

NOTA DE PRENSA [MÚSICA]



VIERNES, 21 DE NOVIEMBRE A LAS 21.30 H. · BARTS

Vuelve a Barcelona el carismático pianista DEPARAMO

- El artista se despide de España para iniciar la gira de su nuevo espectáculo por EEUU, Latinoamérica, Brasil y México
- El show, con nueva banda y una iluminación espectacular, se verá en primicia en el BARTS
- Músico autodidacta, con un oído prodigioso, es un fenómeno en directo

DEPARAMO · Trailer 2014

Tras agotar entradas en todas sus actuaciones de la temporada pasada, vuelve a Barcelona y a la sala **BARTS** el carismático pianista **DEPARAMO**, creador de un nuevo concepto de espectáculo. La cita del 21 de noviembre en la capital catalana será una de las últimas oportunidades para verlo antes de que arranque su gira internacional por Estados Unidos, Latinoamérica, Brasil y México. Este maestro de la fusión presenta en primicia en Barcelona el show que llevará al otro lado del Atlántico, y que también se verá en Madrid el 19 de diciembre (Joy Eslava).

El público vivirá en BARTS una experiencia intensa, enérgica y sorprendente, sin reglas, una mezcla continua de géneros musicales que precisan de un gran trabajo técnico y creativo. DEPARAMO alterna pop-rock, R&B, música clásica, soul, jazz, house y pop bajo el lema "La música no tiene límites" ¿Por qué no

mezclar Eric Prydz con Gloria Estefan, Nirvana con Adele o David Guetta con The Police? Con su piano por delante y acompañado por su banda, DEPARAMO interpreta más de 50 temas versionados en formato 'medley' y fusionados en bloques de estilos muy variados, mezclados de tal forma que ofrecen en su conjunto un recorrido por la historia de la música del último siglo hasta la actualidad.

DEPARAMO también presenta en Barcelona su nuevo disco, *THE SHOW*, con todos los temas del espectáculo. A la venta a partir del 21 de noviembre en Spotify, iTunes y www.deparamo.com, y en primicia en formato físico en BARTS, donde el artista también firmará discos.

DEPARAMO

Músico autodidacta, productor, compositor y abogado, Miguel Deparamo (Granada, 1984) se dedica a la música desde los siete años, a pesar de que nunca ha recibido formación académica musical. Su primera etapa como concertista empieza a los doce con actuaciones de música clásica en auditorios. Tras unos años interpretando a los grandes autores clásicos y pasando por otros instrumentos como el saxo o la batería en un grupo de pop-rock, DEPARAMO decide fusionar sus habilidades al piano con la música electrónica. Empieza en clubes y festivales, y descubre que puede intervenir improvisadamente al piano y sobre cualquier tipo de música. A lo largo de cuatro años gira por el mundo compartiendo escenario con los DJs más reconocidos.

Tras esta fase, decide dar un paso más en su carrera y luchar por un sueño: crear su propio espectáculo. Muy influenciado por el trance, el género electrónico y con referentes como Robert Miles, Rolling Stones, Nirvana, Beatles o Queen, Rihanna, Beyonce o Alicia Keys y, por descontado, la música clásica, con autores como Vivaldi o Wagner, crea un nuevo concepto musical que abarca todos los estilos, bajo el lema: "la música no tiene límites".

LA PRENSA HA DICHO

Miguel conecta imposibles e improbables y explora los límites de la música. Un genio de la fusión. (Bibiana Ballvé. ARA)

Más que música. Los espectadores viven una experiencia. (LA VANGUARDIA)

Un show energético e impactante. Todo cabe en su piano (KISS FM)

Welcome to La Vegas. El músico granadino pone su mirada más allá del Atlántico. (EL MUNDO)

El joven pianista Deparamo está revolucionando los conciertos con su fusión de música clásica, jazz y electrónica. (EL MUNDO)

DEPARAMO



SHOWS

Viernes 21 de noviembre 2014, Barcelona (BARTS) 21:30 horas.

Viernes 19 de diciembre 2014, Madrid (Joy Eslava) 21:30 horas.

PRENSA

Ana Sánchez / Marta Solé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 638 01 45 45 · asanchez@comedianet.com

www.comedia.cat

[SALA DE PRENSA](#)