

NOTA DE PREMSA 04.12.2014

51 pel·lícules candidates als VII Premis Gaudí 2015

- L'actor Àngel Llàcer presentarà la gala de l'1 de febrer
- Enguany torna a haver-hi participació a la categoria a Millor pel·lícula d'animació
- La lectura pública de Nominats als VII Premis Gaudí tindrà lloc el 30 de desembre a l'Auditori de La Pedrera

A la **Festa dels Candidats i Candidates als VII Premis Gaudí**, celebrada avui dijous 4 de desembre als Jardins del Palau Robert, la presidenta de l'Acadèmia, Isona Passola, ha donat a conèixer els títols de les **78 produccions que opten als premis** a la setena edició dels Gaudí, entre llargmetratges, documentals, pel·lícules per a televisió, pel·lícules europees i curtsmetratges. També ha anunciat que l'actor, director i presentador de televisió **Àngel Llàcer** serà el mestre de cerimònies de la gala produïda per l'Acadèmia del Cinema Català, amb la col·laboració de la productora LOS FLANAGAN FILMS & MEDIA i Televisió de Catalunya.

Als Jardins del Palau Robert s'ha projectat un vídeo de 10' amb els tràilers de les **produccions participants**. El passat **31 d'octubre** es tancà la inscripció de pel·lícules participants, estrenades entre l'1 de gener de 2014 i el 31 de desembre de 2014.

La catifa vermella del Palau Robert

Els directors Claudio Zulian, André Cruz, Marc Carreté, Judith Colell, Hammudi Al-Rahmoun Font, Ferran Audí o Èrika Sánchez Marcos, les actrius Aina Clotet, Maria Molins, Mariam Bachir, Mercè Arànega, Andrea Montero o Vicky Luengo, juntament amb els actors Miki Esparbé o David Verdaguer, entre d'altres, han assistit a la recepció exclusiva amb els acadèmics. L'exentrenador del Barça Johan Cruyff, protagonista del documental *L'últim partit. 40 anys de Johan Cruyff a Catalunya*, també ha passat per la catifa vermella del Palau Robert.

La festa ha comptat amb una ben nodrida presència institucional amb noms com Ferran Mascarell, Conseller de Cultura; Marc Lòpez, director de l'Àrea de l'Audiovisual; Carles Combarros, diputat adjunt de Cultura Diputació de Barcelona; Camilo Tarrazón, president del Gremi Empresaris de Cinemes de Catalunya; José Enrique Monterde, president de l'ACCEC.

Comparativa de les pel·lícules inscrites als VI i als VII Premis Gaudí

Comparativa de les pel·lícules inscrites als VI i als VII Premis Gaudí

CANDIDATES	VI PREMIS GAUDÍ 2014	VII PREMIS GAUDÍ 2015
PEL·LÍCULES EN LLENGUA CATALANA	13	10
PEL·LÍCULES EN LLENGUA NO CATALANA	20	16

PEL·LÍCULES DOCUMENTALS	17	17
PEL·LÍCULES ANIMACIÓ	0	2
CURTMETRATGES	10	10
PEL·LÍCULES PER A TELEVISIÓ	9	6
PARTICIPACIÓ TALENT CATALÀ	11	7
PEL·LÍCULES EUROPEES	10	10
TOTAL PEL·LÍCULES CANDIDATES	90	78

L'animació torna a la gran cita del cinema català

En el recompte general de pel·lícules que participen en aquesta edició, s'observa una lleugera disminució respecte a la inscripció de l'anterior edició en les pel·lícules en llengua catalana, 3 menys; en llengua no catalana, 4 menys; i pel·lícules per a televisió, 3 menys. El nombre de documentals inscrits és el mateix i **destaca la participació de 2 pel·lícules d'animació**, després d'una edició sense cap candidata en aquesta categoria. La participació de talent català en pel·lícules no catalanes també ha disminuït, 4 menys. Cal recordar que la participació als Premis Gaudí és voluntària.

Participen als VII Premis Gaudí 26 pel·lícules catalanes, 10 **pel·lícules en llengua catalana** i 16 **pel·lícules en llengua no catalana**.

Pel que fa a les **pel·lícules documentals**, es manté la xifra de l'any passat amb 17 inscripcions, un gènere que s'adapta a les condicions de producció actuals.

Les dues **pel·lícules d'animació** que s'han inscrit, passaran directament a la segona volta de votacions dels acadèmics.

En la categoria de **pel·lícules per a televisió** hi participen 6 produccions, reflectint la davallada de la producció de les televisions públiques.

També s'han inscrit 7 produccions que compten amb la participació de **talent català**, és a dir, professionals catalans o residents a Catalunya dels diferents oficis del cinema que han aportat el seu talent i han contribuït a l'èxit de pel·lícules no catalanes.

En la categoria de **curtmetratges** es van inscriure 50 produccions, 9 més que a l'edició anterior, que van ser considerades per una comissió de selecció professional que n'ha escollit 10.

Finalment, les 10 **pel·lícules europees** -totes les que no son catalanes- han estat seleccionades per una comissió formada per membres de l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics, ACCEC, i membres de l'Acadèmia.

10 PEL·LÍCULES EN LLENGUA CATALANA

1. **Amor col·lateral**, escrita i dirigida per Jordi Roigé, i produïda Utopia Global, amb la participació de Televisió de Catalunya.
2. **Ànima**. Una vida poètica traïda per la tragèdia, escrita i dirigida per Joan Frank Charansonnet, i produïda per Dejavu Films S.L.
3. **Born**, escrita i dirigida per Claudio Zulian, i produïda per Acteon SCCL, amb la participació de Televisió de Catalunya.
4. **Cuinant**, escrita i dirigida per Marc Fàbregas, i produïda per Alhena Production S.L.
5. **Explica'm un conte**, escrita i dirigida per Joan Vila Carbonell, i produïda per Versus Films i Capaneidafilms.
6. **L'altra frontera**, dirigida per André Cruz Shiraiwa, escrita per André Cruz Shiraiwa i Aurora Sulli, i produïda per Cinedegarage i Televisió de Catalunya.
7. **La fossa**, dirigida per Pere Vilà, escrita per Laura Merino i Pere Vilà, i produïda per DDM Visual.
8. **Ningú pot somiar per tu**, escrita i dirigida per Sergi Cervera, i produïda per Bumayé.
9. **Rastres de sàndal**, dirigida per Maria Ripoll, escrita per Anna Soler-Pont, i produïda per Pontas Films S.L., amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.
10. **Stella Cadente**, dirigida per Lluís Miñarro, escrita per Sergi Belbel i Lluís Miñarro, i produïda per Eddie Saeta, amb la participació de Televisió de Catalunya.

16 PEL·LÍCULES EN LLENGUA NO CATALANA

1. **10.000 KM**, dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet, i produïda per Lastor Media, La Panda Productions, amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya i Canal +.
2. **Asmodexia**, dirigida per Marc Carreté, escrita per Marc Carreté i Mike Hostench, i produïda per Astro Mercurio S.L.
3. **Blue Lips**, dirigida per Nacho Ruipérez, Daniela de Carlo, Julieta Lima, Nobuo Shima, Gustavo Lipsztein i Antonello Novellino, escrita per Daniel Mediavilla i Amaya Muruzábal, i produïda per Fosca Films i Cronopia Films.
4. **El Niño**, dirigida per Daniel Monzón, escrita per Jorge Guerricaechevarría i Daniel Monzón, i produïda per Ikiru Films S.L., Telecinco Cinema S.A.U., Vaca Films S.L., La Ferme! Productions, amb la participació de Mediaset España, Canal + i Canal Sur Televisión.
5. **Family Tour**, escrita i dirigida per Liliana Torres, i produïda per Escándalo Films S.L. i Family Tour SCP.

6. *Hermosa juventud*, dirigida per Jaime Rosales, escrita per Jaime Rosales i Enric Rufas, i produïda per Fresdeval Films S.L., Wanda Visión, amb la participació de Televisió de Catalunya.

7. *La distancia*, escrita i dirigida per Sergio Caballero, i produïda per Am Films, Arcadia Motion Pictures S.L., amb la participació de TVE.

8. *La jungla interior*, escrita i dirigida per Juan Barrero, i produïda per Eddie Saeta i Labyrint Films.

9. *Las aventuras de Lily ojos de gato*, escrita i dirigida per Yonay Boix, i produïda per Zabriskie Films.

10. *Los tontos y los estúpidos*, escrita i dirigida per Roberto Castón, i produïda per Ilusión Óptica S.L. i Bitart New Media S.L.

11. *Marsella*, dirigida per Belén Macías, escrita per Verónica Fernández, Aitor Gabilondo i Belén Macías, i produïda per Messidor Films S.L., Tornasol Films S.A., amb la participació de TVE i Canal +.

12. *Mi otro yo*, escrita i dirigida per Isabel Coixet, i produïda per Messidor Films S.L., Tornasol Films S.A., amb la participació de TVE i Canal +.

13. *Rec 4: Apocalipsis*, dirigida per Jaume Balagueró, escrita per Jaume Balagueró i Manu Díez i produïda per Castelao Pictures S.L., Rec Apocalypse A.I.E, amb la participació de Televisió de Catalunya, TVE i Canal +.

14. *Soneto nocturno*, dirigida per Francesc Alarcón, escrita per Francesc Alarcón i Sandra Sàrrias, i produïda per Francesc Alarcón.

15. *Toastmaster (el Mestre del brindis)*, escrita i dirigida per Eric Boadella, i produïda per Reversal Productions i Almatwins Productions.

16. *Todo parecía perfecto*, escrita i dirigida per Alejo Levis, i produïda per Arcadia Motion Pictures S.L.

17 PEL·LÍCULES DOCUMENTALS

1. *American Jesus*, dirigida per Aram Garriga, escrita per Aram Garriga i Xavi Prat, i produïda per Zabriskie Films, Caravan LLC, Televisió de Catalunya i TVE.

2. *Bugarach*, escrita i dirigida per Ventura Durall, Sergi Cameron i Salvador Sunyer, i produïda per Nanouk Film S.L., Filmtank, Televisió de Catalunya i TVE.

3. *Cinema en temps de guerra*, dirigida per Bartomeu Vilà, escrita per Magí Crusells i Cristina Mora, i produïda per Bvproduccions.

- 4. *Demonstration***, escrita i dirigida per Victor Kossakovsky i 32 estudiants, i produïda per Ev Vila Purtí (Araki Films).
- 5. *Desmuntant Leonardo***, dirigida per Dani de la Orden i Marc Pujolar, escrita per Jordi Bilbeny, Dani de la Orden i Marc Pujolar, i produïda per Pilar Montoliu Poncelas.
- 6. *El culo del mundo***, dirigida per Andreu Buenafuente, escrita per Andreu Buenafuente i Eva Merseguer, i produïda per El Terrat de Produccions S.L.
- 7. *El silenci del Jonc***, escrita i dirigida per Susanna Barranco Iglesias, i produïda per Cia. Susanna Barranco.
- 8. *Els anys salvatges***, escrita i dirigida per Ventura Durall, i produïda per Nanouk Films S.L., Televisió de Catalunya.
- 9. *Els homes que volien pujar una muntanya de més de 8.000 metres****, escrita i dirigida per Pere Herms, i produïda per Abyssinia Films, amb la participació de Televisió de Catalunya.
- 10. *Gabor***, dirigida per Sebastián Alfie, escrita per Sebastián Alfie, Pedro Loeb i Albert Solé, i produïda per Minimal Films i Miralab.
- 11. *Glance up (Mirant amunt)***, dirigida per Oriol Martínez i Enric Ribes, escrita per Toni Comas, Oriol Gispert, Joan Pahisa, Oriol Martínez i Enric Ribes, i produïda per La Lupa Produccions, amb la participació de Televisió de Catalunya.
- 12. *I will be murdered (Demà moriré)***, escrita i dirigida per Justin Webster, i produïda per Justin Webster Productions S.L., Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +.
- 13. *L'endemà***, dirigida per Isona Passola, escrita per David Cirici, Lluís Reales i Isona Passola, i produïda per Massa d'Or Produccions S.L. i Televisió de Catalunya.
- 14. *L'últim partit, dirigida per Jordi Marcos***, escrita per Jordi Finestres i Jordi Marcos, i produïda per Bonita Films S.L.
- 15. *Mai és tan fosc***, escrita i dirigida per Erika Sánchez, i produïda per Únicamente Severo Films.
- 16. *Pep Gimeno "Botifarra", el cant de les arrels***, escrita i dirigida per Albert Montón, i produïda per Optim TV Audiovisual i Televisió de Catalunya.
- 17. *Sobre la marxa***, escrita i dirigida per Jordi Morató, i produïda per La Termita Films i Universitat Pompeu Fabra.

2 PEL·LÍCULES D'ANIMACIÓ

1. ***Els caps de drap a selva de l'arc de Sant Martí***, dirigida per Àlex Colls, escrita per Lola Beccaria, i produïda Abano Produccions, Anera Films, La tropa de trapo, Raiz Produccoes, amb la participació de TVE.

2. ***Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo***, dirigida per Javier Fesser, escrita per Javier Fesser, Claro García i Cristóbal Ruiz, i produïda per Zeta Cinema, amb la participació de Televisió de Catalunya, TVE i Canal +.

10 CURTMETRATGES

1. ***02:43***, escrit, dirigit i produït per Héctor Rull.

2. ***Alex***, escrit i dirigit per Laura García, produït per Escac Films.

3. ***Bloquejats apilats***, escrit i dirigit per Marc Riba i Anna Solanas, produït per Innovació Més Gestió Empresarial S.L.

4. ***Brickskin***, dirigit per Ferran Audí, escrit per Ferran Audí i Jordi Cortés, produït per Alta Realitat S.L.

5. ***Café para llevar***, escrit i dirigit per Patricia Font, produït per Escac Films S.L.

6. ***Ciudades***, escrit i dirigit per Nicolás Gutiérrez Wenhammar, produït per El Dedo en el Ojo S.L.

7. ***El corredor***, dirigit per José Luis Montesinos, escrit per Iakes Bles i José Luis Montesinos, produït per Caduco Films.

8. ***Espés***, dirigit per Tànit Fernández i Isaac Rodríguez, escrit per Tànit Fernández, produït pels Estudis de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i Mallerich Films Paco Poch.

9. ***Line up***, dirigit per Àlex Julià Rich, escrit per Dani Campmany, produït per Igloofilms.

10. ***Una hora, un paso***, dirigit per Bernat Gual i Aitor Iturriza, escrit per Emilio López, produït per Escac Films S.L.

6 PEL·LÍCULES PER A TELEVISIÓ

1. ***Descalç sobre la terra vermella***, dirigida per Oriol Ferrer, escrita per Marcos Berstein i Maria Jaén, i produïda per Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, TV Brasil i TVE.

2. ***Guernica sota les bombes***, escrita i dirigida per Luís Marias, i produïda per Erpin 360o, Baleuko, Vértice Cine i Televisió de Catalunya.

3. ***L'últim ball de Carmen Amaya***, dirigida per Judith Colell, escrita per Roger Danès i Alfred Pérez, i produïda per Batabat, Televisió de Catalunya i TVE.

4. Prim: El asesinato de la calle del Turco, dirigida per Miguel Bardem Aguado, escrita per Virginia Yagüe i Nacho Faerna, i produïda per Dream Team Concept, Shine Iberia, TVE i Televisió de Catalunya.

5. Salaó, dirigida per Jesús Font, escrita per Carmen Abarca i Miguel Anxo Murado López, i produïda per Dream Team Concept, Continental, Televisió de Catalunya i Televisión de Galicia.

6. Vicenç Ferrer, dirigida per Agustí Crespi, escrita per David Planell i Patrick Bucley, i produïda per BCN Visiona TV, Televisió de Catalunya, Ganga Producciones i TVE.

7 PARTICIPACIÓ TALENT CATALÀ

1. Dixie eta matxinada zombia (Dixie i la rebel·lió zombie), dirigida per Ricardo Ramón i Beñat Beitia, escrita per Daniel Torres, i produïda per Abra Prod S.L., amb la participació d'ETB i TVE.

Música Original: Manel Gil-Inglada

2. Dora Maar a pesar de Picasso, dirigida per Alejandro Lasala, escrita per Victoria Combalía i Alejandro Lasala, i produïda per Althea Media S.L

Direcció: Alejandro Lasala

Guió: Victoria Combalía i Alejandro Lasala

Muntatge: Enric Juste

So: Enric Espinet

3. Enemy, dirigida per Denis Villeneuve, escrita per Javier Gullón, i produïda per Roxbury Enemy S.L., Roxbury Pictures, Mecanismo Films, Rhombus Media, amb la participació de TVE.

So: Oriol Tarragó i Marc Orts

4. Fuego, escrita i dirigida per Luis Marías, i produïda per Fausto Producciones S.L., Historias del Tío Luís, Tornasol Films i Euskadi Movie AIE, amb la participació d'ETB i Televisió de Catalunya.

Direcció de fotografia: Pau Monràs

Perruqueria: Carmen Veinat

Actriu protagonista: Aida Folk

Actriu secundària: Montse Mostaza

5. La redempció dels peixos, escrita i dirigida per Jordi Torrent, i produïda per Duende Pictures, LaiLa Produktions, amb la participació d'Enunai Productions.

Direcció: Jordi Torrent

Direcció de producció: Fina Sensada

Guió: Jordi Torrent

Direcció de fotografia: Nono Arruga

Actors protagonistes: Lluís Soler i Miquel Quer

6. *Lasa eta Zabala (Lasa i Zabala)*, dirigida per Pablo Malo, escrita per Joanes Urkixo i produïda per Parsimònia S.L., Abra Prod S.L., amb la participació de Televisió de Catalunya i Euskal Telebista.

Actors protagonistes: Oriol Vila, Francesc Orella, Pep Tosar i Ricard Sales

Actors secundaris: Carlos Olalla i Sergi Calleja

7. *Tres mentiras*, dirigida per Ana Murugarren, escrita per Luis Marías, i produïda per Blogmedia, amb la participació d'Euskal Telebista.

Actriu protagonista: Nora Navas

Actriu secundaria: Marta Castellote

Actor secundari: Xavi Boada

* Totes les pel·lícules candidates als VII Premis Gaudí s'han d'estrenar abans del 31 de desembre i han d'enviar la documentació corresponent per tal de formalitzar la seva participació, segons preveuen les Bases.

10 PEL·LÍCULES EUROPEES

1. *Deux jours, une nuit (Dos días, una noche)* escrita i dirigida per Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, i produïda per Les Films du Fleuve i Archipel 35. Bèlgica

2. *Ida*, dirigida per Pawel Pawlikowski, escrita per Pawel Pawlikowski i Rebecca Lenkiewicz i produïda per Opus Film i Phoenix Film. Polònia

3. *Kis uykusu* (Winter sleep. Sueño de invierno), dirigida per Nuri Bilge Ceylan, escrita per Ebru Ceylan i Nuri Bilge Ceylan i produïda per Zeynofilm, Bredok Filmproduction, Memento Films Production. Turquia

4. *La grande bellezza* (La gran bellesa), dirigida per Paolo Sorrentino, escrita per Paolo Sorrentino i Umberto Contarello i produïda per Indigo Film, Medusa Film, Mediaset, Pathé, France 2 Cinéma, Babe Film i Canal +. Itàlia

5. *La isla mínima*, dirigida per Alberto Rodríguez, escrita per Alberto Rodríguez i Rafael Cobos i produïda per Atresmedia Cine, Atípica Films i Sacromonte Films. Espanya

6. *La Vénus à la fourrure* (La Venus de les pells), dirigida per Roman Polanski, escrita per Roman Polanski i David Ives i produïda per R.P. Productions i Les Films Alain Sarde. França

7. *L'inconnu du lac* (El desconocido del lago), escrita i dirigida per Alain Guiraudie i produïda per Les Films du Worso. França

8. *Magical Girl*, escrita i dirigida per Carlos Vermut i produïda per Films Distribution, Sabre Producciones, Canal+ España, Televisión Española (TVE), Aquí y Allí Films. Espanya

9. *Nymphomaniac: Vol. I i Vol. II*, escrita i dirigida per Lars von Trier i produïda per Zentropa Entertainments. Dinamarca

10. *The Broken Circle Breakdown (Alabama Monroe)*, dirigida per Felix van Groeningen, escrita per Johan Heldenbergh, Mieke Dobbels, Carl Joos, Felix van Groeningen i Charlotte Vandermeersch i produïda per Menuet Producties i Topkapi Films. Bèlgica

Calendari VII Premis Gaudí

El proper **dimarts 9 de desembre** de 2014 s'inicia la primera volta de votacions i comença la cursa.

Dimarts 30 de desembre de 2014, a l'Auditori de **La Pedrera**, tindrà lloc la **lectura** de les **quatrenominacions** que opten a les 22 categories dels VII Premis Gaudí.

Diumenge 1 de febrer de 2015: Gala de lliurament dels VII Premis Gaudí.

Servei de premsa dels VII Premis Gaudí

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl [Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona]

T. 933 10 60 44 · www.comedia.cat · premisgaudi@comedianet.com

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45 / Marta Solé · M. 654 066 510 / Mariona Gómez · M. 618 592 710

Crèdits Acadèmia del Cinema Català

Actualment l'Acadèmia té **371 membres** i es regeix per una Junta Directiva escollida per l'Assemblea, formada per **Isona Passola**, presidenta; **Sergi López**, vicepresident; **Elisa Plaza**, secretària; **Maria Rosa Fusté**, tesorera i els vocals **Pep Armengol**, **Josep Maria Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** i **Clara Segura**. **Montse Majench** exerceix de Directora i **Míriam Sánchez**, de Coordinadora.

Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / AISGE / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA XARXA / LA VANGUARDIA



Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Perruqueria oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillatge oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Col·laboradors / amics: COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSP / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / GRAMONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / FUNDACIÓ BANC DE SABADELL / DOS DÉUS VERMOUTH

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ
academia@academiadelcinema.cat
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona
Tel. 93 268 27 76