



LA PREPARACIÓ DEL NOU MUSICAL DE DAGOLL DAGOM

Comencen el assajos d'SCARAMOUCHE



- La companyia s'ha reunit avui al complet per començar el calendari d'assajos
- 18 actors damunt de l'escenari i orquestra en viu faran temporada al Teatre Victòria a partir del 23 de setembre
- Ja es poden comprar les entrades, que tenen un 20% de descompte només fins al 31 de juliol

Descarrega't les fotos d'equip en alta resolució
a la [SALA DE PREMSA](#)

CALENDARI DE TREBALL · SCARAMOUCHE

- 18 de juliol – Arrencada dels assajos a Barcelona
- 22 d'agost – Entrada de la companyia al Teatre Victòria
- 29 d'agost – Inici assajos amb vestuari
- 23 de setembre – Inici de les prèvies
- 29 de setembre – Estrena oficial SCARAMOUCHE



Si vols venir a un assaig a veure com és el procés de creació de l'espectacle,
escriu a avilamala@comedianet.com · 616 26 56 26

Barcelona, 19 de juliol de 2016.- DAGOLL DAGOM va iniciar ahir els assajos d'SCARAMOUCHE, el nou musical de gran format de la companyia amb música d'**Albert Guinovart**, lletres cançons de **Joan Lluís Bozzo**, **David Pintó** i **Joan Vives** i llibret i direcció de **Joan Lluís Bozzo** que s'estrenarà el dia 23 de setembre, encetant la temporada del Teatre Victòria. L'equip el completen **Joan Vives** (director musical), **Francesc Abós** (coreògraf), **Alfons Flores** (escenògraf), **Montse Amenós** (dissenyadora de vestuari), **Eva Fernández** (caracterització), **Albert Faura** (dissenyador d'il·luminació), **Roc Mateu** (dissenyador de so), **Jesús Esperanza** (mestre d'armes) i **Kike Inchausti** (lluïta escènica).

Comença el compte enrere cap a l'estrena: dos mesos intensos en què actors i músics treballaran de dilluns a dissabte. Així, el repartiment al complet assaja a partir d'avui: **Toni Viñals** (Scaramouche), **Ana San Martín** (Olympia), **Ivan Labanda** (Marquès de l'Echalonne), **Mireia Mambo** (Camilla), **Jordi Coromina** (Bàrtolo), **Clara Moraleda** (Fanny), **Albert Mora** (Philippe), **Frank Capdet** (Coullardin), **Anna Alborch** (Madame) i **Pep Ferrer** (Dégeon) que encarnaran els personatges principals que actuaran al costat de Pitu Manubens, Eduard Mauri, Jan Forrellat, Lucía Torres, Cristina Murillo, Mireia Dolç i Neus Pàmies.

Més enllà de les cares visibles, SCARAMOUCHE comptarà amb un gran equip configurat per músics, tècnics, equips de producció, comunicació, construcció d'escenografies, que faran possible el naixement d'un espectacle d'aquesta envergadura.

L'entrenament i la destresa en la lluita d'espases -un dels elements clau de l'espectacle-, corre a càrrec de Jesús Esperanza, el mestre d'armes amb el qual compte Dagoll Dagom per a entrenar a la companyia, que ja fa setmanes que va començar a donar les primeres passes en el món de l'esgrima.

UN MUSICAL DE CAPA I ESPASA

SCARAMOUCHE és la nova gran comèdia musical d'aventures, amor i revolució de DAGOLL DAGOM, un projecte de creació pròpia inspirat en la novel·la de Sabatini i en l'imaginari del cinema de capa i espasa. Aquest nou musical de creació amb música



d'Albert Guinovart, text i direcció de Joan Lluís Bozzo, i producció executiva d'Anna Rosa Cisqueuella, està adreçat a tots els públics.

SINOPSI ARGUMENTAL

L'any 1789, el poble de França es mor de gana i és castigat per una noblesa autoritària i injusta. Els ciutadans francesos, molestos amb aquesta situació, es comencen a plantejar una necessitat de canvi. En aquest context de revolta, Scaramouche, un heroi emmascarat, esdevindrà el defensor del poble que escriurà pamflets revolucionaris i s'enfrontarà amb l'aristocràcia donant esperança a tothom.

COMPRA JA LES TEVES ENTRADES!

20% de descompte si les adquireixes abans del 31 de juliol

Clica [AQUÍ](#)

PREMSA DE L'ESPECTACLE

COMEDIA. Comunicació & mèdia

Marta Solé / Aloma Vilamala

[msole@comedianet.com/](mailto:msole@comedianet.com)

avilamala@comedianet.com

654 066 510 · 616 26 56 26