



amb el suport de



NOTA DE PREMSA · Gener 2016

Dissabte 30 de gener · 20.30 h · Sala de Concerts · Palau de la Música Catalana

## **El violoncel·lista Asier Polo obrirà el 30 de gener la temporada del desè aniversari de l'Orquestra Camera Musicae al Palau de la Música**

**Barcelona, 19 de gener de 2016.-** L'Orquestra Camera Musicae (OCM) de Tarragona oferirà sis concerts al Palau de la Música Catalana amb motiu de la celebració del seu desè aniversari, en la que serà la seva quarta temporada consecutiva de producció pròpia a Barcelona. Amb el violoncel·lista basc Asier Polo com a solista, l'OCM donarà el tret de sortida a la seva temporada de concerts **el proper dissabte, 30 de gener, a les 20.30 h, a la Sala de concerts**, sota la batuta de Tomàs Grau, interpretant el Concert per a violoncel i orquestra del compositor anglès Edward Elgar. Completa el programa la Simfonia núm. 3, op. 97, 'Renana' de Schumann. Polo i l'OCM presentaran d'aquesta manera al Palau el programa que hauran interpretat just un dia abans, el divendres 29 de gener, al Teatre Tarragona i que diumenge 31 de gener s'escoltarà a l'Auditori de l'Hospitalet de l'Infant.

D'entre les propostes que la formació orquestral portarà al Palau, destaquen la invitació a solistes amb una forta presència a l'escena internacional, com són les veus de la soprano Núria Rial (que repeteix col·laboració amb l'orquestra) o el baríton de Tarragona Àngel Òdena, ambdós protagonistes del concert especial d'aniversari que tindrà lloc el proper 6 de març, a la Sala de concerts, i on el conjunt que dirigeix Tomàs Grau abordarà l'obra amb la qual es presentava al públic fa una dècada: el Rèquiem de Gabriel Fauré.

El preu de les entrades és de 25€ i 20€ en el cas de la Sala de Concerts i de 15€ en el cas del Petit Palau, a excepció del concert especial d'aniversari (35€ i 25€). Consulteu descomptes i abonaments a través del web del Palau de la Música Catalana: <http://www.palaumusica.cat>

### **IVa temporada de l'Orquestra Camera Musicae al Palau de la Música Catalana**

**CONCERT NÚMERO 1: L'OCM i EL VIOLONCEL D'ASIER POLO**

**DIA DEL CONCERT:** dissabte, 30 de gener de 2016

**HORA:** 20.30 h

**SALA:** Sala de concerts

**DURADA:** 100 minuts (amb pausa)

**PROGRAMA:**

E. Elgar: Concert per a violoncel i orquestra

R. Schumann: Simfonia núm. 3, op. 97, 'Renana'

Asier Polo, violoncel  
Tomàs Grau, director

**CONCERT NÚMERO 2: LA MORT I LA DONZELLA**

**DIA DEL CONCERT:** divendres, 26 de febrer de 2016

**HORA:** 20.30 h

**SALA:** Petit Palau

**DURADA:** 90 minuts (amb pausa)

**PROGRAMA:**

F. Schubert: La Mort i la Donzella

B. Bartók: Divertimento op. BB118 per a orquestra de corda

Jordi Mora, director

**CONCERT NÚMERO 3: EL RÈQUIEM DE FAURÉ i 4a DE TXAIKOVSKI**

**DIA DEL CONCERT:** diumenge, 6 de març de 2016

**HORA:** 18.00 h

**SALA:** Sala de concerts

**DURADA:** 100 minuts (amb pausa)

**PROGRAMA:**

G. Fauré: Rèquiem

P. Txaikovski: Simfonia núm. 4, op. 36

Núria Rial i Àngel Òdena, solistes

Cor Jove de l'Orfeó Català

Tomàs Grau, director

**CONCERT NÚMERO 4: LA MÚSICA AQUÀTICA VISTA PER MASSIMO SPADANO**

**DIA DEL CONCERT:** divendres, 15 d'abril de 2016

**HORA:** 20.30 h

**SALA:** Sala de concerts

**DURADA:** 95 minuts (amb pausa)

**PROGRAMA:**

G. F. Händel: Música aquàtica

J. Haydn: La passione

W. A. Mozart: Concert per a violí i orquestra núm. 1

Massimo Spadano, violí solista i director

**CONCERT NÚMERO 5: 125è ANIVERSARI DE L'ORFEÓ CATALÀ (CONCERT EXTRAORDINARI · FORA D'ABONAMENT · CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ)**

**DIA DEL CONCERT:** diumenge, 8 de maig de 2016

**HORA:** 18.00 h

**SALA:** Sala de concerts

**DURADA:** 110 minuts (amb pausa)

**PROGRAMA:**

J. Vila i Casañas: Te Deum

J. Vila i Casañas: El mirador

J. Vila i Casañas: Veni Creator Spiritus (estrena)

Marta Mathéu, soprano  
Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano  
Joan Cabero, tenor  
Josep-Ramon Olivé, baix  
Orfeó Català  
Orquestra Camera Musicae  
Josep Vila i Casañas, director

### **CONCERT NÚMERO 6: METAMORFOSIS**

**DIA DEL CONCERT:** divendres, 20 de maig de 2016

**HORA:** 20.30 h

**SALA:** Petit Palau

**DURADA:** 82 minuts (amb pausa)

**PREUS PER ZONES:** 15€ (preu únic)

M. Gil-Inglada: La Nit dels Dips (estrena)

C. Nielsen: Concert per a clarinet

R. Strauss: Metamorfosis

Miquel Ramos, clarinet solista

José Rafael Pascual-Vilaplana, director

### **DESCOMPTES I PROMOCIONS:**

Abonaments de 5 concerts (excepte el Concert núm. 5 - extraordinari, fora d'abonament)

80€ / 66€ (30% de descompte)

Descomptes i promocions

30% de descompte per als socis del Club Tr3sC

25% de descompte per a: estudiants, socis de Joventuts Musicals, Òmnium Cultural i Revista Musical Catalana, jubilats i aturats

### **Sobre l'OCM**

L'Orquestra Camera Musicae (OCM) de Tarragona, fundada l'any 2006, va néixer en el marc de la companyia d'òpera del mateix nom amb l'objectiu de participar en les seves representacions operístiques. El setembre de 2007 es va presentar al públic en solitari.

D'ençà de la temporada 2008-09, l'OCM organitza la seva pròpia temporada de concerts, amb caràcter estable, on compagina el repertori clàssic amb la descoberta de noves obres i de nous compositors. L'Orquestra va iniciar la temporada 2009-2010 el seu projecte de residència a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, vigent en l'actualitat.

L'OCM ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic i ha estat seleccionada per participar en cites de la importància del Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell, el San Miguel Mas i Mas Festival, el Festival de Música de Llivia, el Festival Interludi de Calonge o el Festival de Rialp, entre d'altres. Així mateix ha actuat en sales de concert com L'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio* Nacional de Madrid i el Palau de la Música Catalana, on produeix la seva pròpia temporada de concerts d'ençà de la temporada 2012-2013. Recentment ha realitzat una gira de concerts per diferents ciutats d'Alemanya, Txèquia i Suïssa.

De manera paral·lela a la seva activitat concertística, l'OCM ha enregistrat els discs *Mediterráneo*, *Un conte de Nadal* i *De Catalunya al món* i prepara l'enregistrament de l'òpera *Alba Eterna*, del pianista i compositor Albert Guinovart.

Des del seu inici, Tomàs Grau n'és el director titular i artístic, i des de la temporada de concerts 2014-15, Jordi Mora és el principal director convidat de la formació.

L'Orquestra Camera Musicae compta amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals i de la Diputació de Tarragona, el patrocini de Repsol i de la Fundació Privada Mútua Catalana i la col·laboració de Munich Sports. És membre de l'Associació Catalana d'Orquestres Professionals.

Més informació a la nostra [SALA DE PREMSA](#)

Web oficial: [www.orchestracameramusicae.com](http://www.orchestracameramusicae.com)

**Premsa:**

**COMEDIA – Comunicació & Media S. L.**

**Rut Martínez / Marta Solé**

[rmartinez@comedianet.com](mailto:rmartinez@comedianet.com) / [msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com)

649.935.371 – 654.066.510