

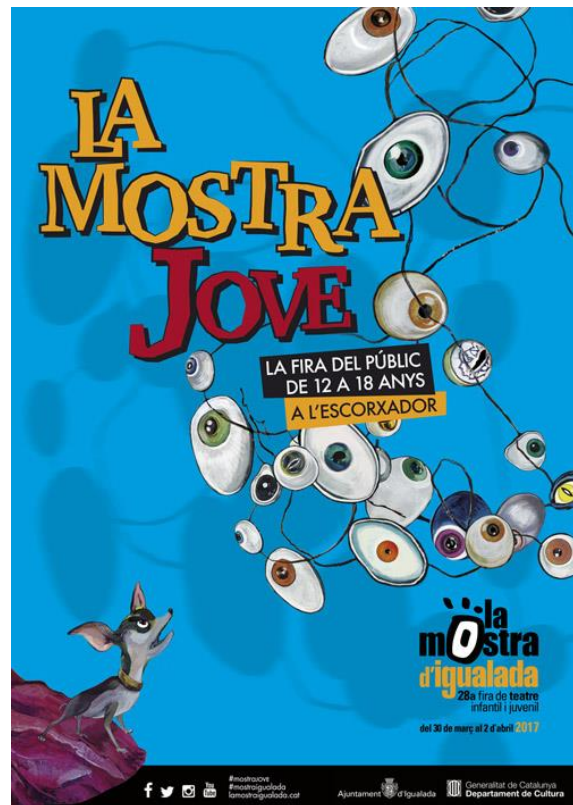
La Mostra d'Igualada invita a mirar el mundo con ojos de teatro

La imagen de la 28a edición está protagonizada por una divertida "Monstra" que vive intensamente los espectáculos

Destacan estrenos como 'Bianco' de la emergente Teatre LaBú y 'El Buit' de Estampades e Impàs, y una amplia variedad de espectáculos como 'Limbo' de Les Impuxibles y 'Renard o El Llibre de les bèsties' de Teatre Obligatori y Teatre Lliure

Hoy se abre el periodo de acreditaciones para los profesionales

La feria de teatro infantil y juvenil se celebrará del 30 de marzo al 2 de abril de 2017





del 30 de marzo al 2 de abril 2017

SALA DE PRENSA [AQUÍ](#)

PODEIS DESCARGAR LOS CARTELES [AQUÍ](#)

Igualada, martes 15 de noviembre · Coincidiendo con la apertura de acreditaciones de los profesionales, **La Mostra d'Igualada – Feria de teatro infantil y juvenil** ha presentado esta tarde la imagen gráfica de la 28a edición y ha hecho un adelanto de la programación que se podrá ver **del 30 de marzo al 2 de abril de 2017**.

El cartel de este año es obra de la artista igualadina **Arian Morera**, diseñadora de estampados a The Original Buff y profesora infantil a las escuelas municipales de arte y música (línea Musicart) de Igualada. Está pintado al aceite e ilustra una divertida "Monstra" a quien le faltan ojos y se le escapan las manos para ver y abrazar a todos los espectáculos de la feria. La protagonista está enmarcada, pero sobresale, de la boca de escenario del Teatro Municipal l'Ateneu de Igualada e interactúa con un montón de personajes imaginarios. Así explica la autora la idea del cartel: ***Venían los niños corriente y decían, felices: "La monstra, la monstra, vuelve la monstra, la monstra ya está aquí". Y hacían las muecas y la cara de excitación agitando los brazos, y yo decía: "¿Qué monstra? Noooo, es La Mostra". Y se reían mucho. Por eso me ha hecho mucha ilusión dibujar y pensar cómo sería si fuera la monstra... Seguro, seguro que tendría muchos ojos porque a La Mostra te faltan ojos para verlo todo y te hacen falta de todo tipo, que en calles, plazas y teatros todo es posible. Ella, en el teatro ya no cabe, y los brazos se le escapan. Está como loquita porque pasan cosas impensables, de fantasía, que te hacen volver al yo de dentro, el de verdad. A su lado, puedes vivir dentro del cuento de la ratita y resulta que no es la que sabías, un ratón violinista que hace de Orfeo, una araña del teatro que quiere titarañar, un chihuahua (que es del vigilante del teatro) pretende ser feroz con el collar de ojos pero no se mueve de la cortina del escenario, el conejo del sombrero del mago ahora está en la cabeza de la monstra... Todo el mundo quiere más ojos para ver todo lo que puede pasar cuando vuelve LA MOSTRA!***

Nuevamente, en la apuesta para acercar las artes escénicas al público de 12 a 18 años – que por segundo año consecutivo disfrutarán de un espacio propio en el recinto modernista de L'Escorxador–, La Mostra ha diseñado un segundo cartel, específico para los jóvenes. La imagen de La Mostra JOVE es un extracto de la imagen oficial donde, en lugar de “la Monstra”, toman el protagonismo el collar de ojos de todo tipo y el chihuahua.

La programación: lo mejor de la escena infantil y juvenil

El director artístico de La Mostra, **Pep Farrés**, ha hecho un adelanto de la programación, que constará de **las mejores producciones de la escena infantil y juvenil** según criterios de **calidad, novedad, dramaturgia, innovación en el lenguaje y aportación en el formato**. La parrilla de espectáculos **equilibrará las disciplinas artísticas y las edades del público** –se reeditarán los itinerarios– para que tanto público como programadores encuentren las propuestas que más les interesan, así como otras que les puedan sorprender. En total, se podrán ver **una cincuenta de montajes** (con un centenar de representaciones) seleccionados entre 665 solicitudes, una cifra que ha doblado con creces las inscripciones de compañías en los últimos dos años y que ratifica el rol estratégico de la feria como plataforma de venta de espectáculos.

De Cataluña

Entre la producción catalana destaca **Bianco**, la primera creación de **Teatro LaBú** y uno de los estrenos de La Mostra d'Igualada. Sin palabras, con teatro gestual y títeres, transportará al público a los rincones más frágiles de la imaginación. Cubriéndolo todo con un velo de color blanco en forma de nube, habla de la nostalgia de los recuerdos y del sentido de la vida. Otro montaje destacado es **Renard o El Llibre de les bèsties** de **Teatre Obligatori y Teatre Lliure**, una versión libre en formato musical de la obra de Ramon Llull que acerca a los más pequeños el arte de explicar fábulas. Se ha podido ver recientemente dentro del ciclo ‘El Lliure de los niños’ del Teatre Lliure y cuenta con la adaptación y dirección de Marc Rosich y la composición musical de Clara Peya. En **Pell**

de Ilarinté, cua de tiré, The Three Keatons ha adaptado un cuento tradicional mandinga que da a conocer el imaginario de la cultura senegalesa a través de la fiesta por el nacimiento de un nuevo miembro de la comunidad. Lo interpretan jóvenes actores de diferentes procedencias y, combinando la música, la danza y el texto, es divertido, ingenioso y pleno de ritmo. Se ha estrenado este octubre en el Festival Temporada Alta.

La Mostra d'Igualada también ha programado **Cösmix**, la nueva producción de los clowns **Teatro Mòbil**. Como dos hombres orquesta, dos viajeros infatigables desplegarán sus mejores habilidades para hacer reír al público. Harán música imposible, teatro reciclástico, el animal e, incluso, avanzarán el futuro. En **Dins la panxa del llop, De_Paper** ofrecerá un espectáculo con teatrinos de papel, títeres de cartón, sombras, música y mucho humor que ofrece un retrato de la cadena alimentaria. Y enmarcado también dentro del trabajo más artesanal, el payaso **Toti Toronell** pondrá en valor los pequeños teatrinos de feria que no han perdido la esencia de circo de las maravillas en **Libel·lula**, un teatrino que aloja unas 50 personas que entrarán en un universo donde, sin pasar nada, pasa todo. **Marcel Gros** volverá a La Mostra para celebrar los 25 años de payaso en solitario con **Universari**, un espectáculo donde se reencuentra con los personajes de su imaginario y parodia el mundo de dentro y fuera del teatro con su particular mirada. Finalmente, destaca también **Amigoo** de **Mumusic Circus** que con circo, danza, teatro y un contrabajo explica fragmentos de la vida de un hombre y una mujer que confabulan un mundo irreal, lleno de poesía y complicidad.

Entre las cuestiones más sociales encontramos el espectáculo de circo y danza **El buit de Estampadas e Impàs**, que se estrenará en La Mostra. Se inspira en el libro homónimo de la escritora e ilustradora Anna Llenas que ve el arte como terapia, y mostrará la resiliencia y la capacidad de sobreponerse a la adversidad para encontrar un sentido. También **Limbo** de **Les Impuxibles**, compañía de las hermanas Clara y Ariadna Peya (pianista y coreógrafa, respectivamente), un espectáculo de teatro musical avalado por público y crítica que narra la historia de un tránsito: las vivencias y el imaginario de un chico que antes era una chica. Se representará dentro de La Mostra JOVE. Y **Safari** de la **Companyia de comedians La Baldufa**, un espectáculo de actores y títeres

ambientado en la sabana donde, a través de la situación de un león que no sabe rugir, se construye una fábula sobre el bullying en la escuela.

La feria de artes escénicas para todos los públicos también llevará a escena algunos de los espectáculos que el año pasado eran apenas una idea y se presentaron al Mercado de proyectos de espectáculos. Se trata de **El Rápido** de **Compañía B**, un montaje de títeres de guante y música en directo protagonizado por un zapatero muy atareado; **Cospress** de **Kimani**, una obra de teatro físico y objetos que, con un tono poético, irónico y surrealista, habla de la obsesión por el culto al cuerpo y se integra dentro de la programación de La Mostra JOVE; y **Llavor de foc** de **Babou Cham y Carlota Subirós**, una serie de historias sobre el origen de la vida que recogen mitos provenientes del África central, la India, la China, la tradición judía y la Grecia clásica y muestra como diferentes culturas se han hecho las mismas preguntas esenciales.

De todo el Estado e internacional

Del conjunto del Estado se podrán ver piezas como **Des-habitat** de la compañía granadina **Vaivén Circo** (Andalucía), un espectáculo con coreografías circenses donde cuatro personajes buscarán su espacio vital; y **Ones** de **Ona Beneït** (Islas Baleares), un espectáculo que cuestiona nuestro futuro ante la invasión de las nuevas tecnologías. Suela a escena, una actriz enganchada al móvil demostrará como la soledad se transforma en una patología social. Se ha programado en el marco de La Mostra JOVE.

En cuanto a las propuestas de ámbito internacional, llegarán a Igualada **Tierra Efímera** de **Collectif Terron** (Grenoble, Francia), que juega con la fusión entre pintura y cine, dibujo animado y coreografía, teatro de sombras y creación gráfica; y **Shake Shake Shake** de **Cia.PakiPaya** (Bruselas, Bélgica), un espectáculo burlesco de cuadro aéreo y mástil chino a ritmo de música disco y rebosante de humor, complicidad, riesgo y emoción.

Inicio de acreditaciones de los profesionales

Este **martes 15 de noviembre empieza el periodo** para que los profesionales interesados en las artes escénicas para todos los públicos puedan acreditarse en la feria de teatro infantil y juvenil.

Las inscripciones **permanecerán abiertas hasta el 15 de enero de 2017**. Tienen un precio general de 30 euros, si bien los miembros de las asociaciones con las que se han establecido convenios de colaboración disfrutarán de un descuento de la mitad del coste (15 euros). Estas entidades son la Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), la Associació de Professionals del Teatre Infantil i Familiar (Kacu Mensi), la Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), la Associació Professional de Dansa de Catalunya (APDC), la Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC), la Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE) y la Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

En la sección [Profesionales](#) de la web de La Mostra se detallan todas las ventajas de acreditarse en la feria como por ejemplo invitaciones y reducciones en el precio de las entradas, acceso a los espacios exclusivos para profesionales, inclusión de los datos de la entidad en el Manual de Profesionales o preferencia en la reserva de alojamiento. Para cualquier consulta e información complementaria se puede contactar directamente con la feria en professionals@lamostraigualada.cat.

En la última edición, La Mostra acogió **564 profesionales acreditados**, que representaban **267 entidades**. De éstas, **236 eran de Cataluña, 21 del resto del Estado y 10 internacionales** (Italia, Francia, Reino Unido y Alemania). A esta cifra deben añadirse las compañías no participantes en la programación, los treinta expositores del espacio La Lonja y otros agentes del sector, unos profesionales que hacen aumentar el registro hasta **cerca de los 700 inscritos**.

la mostra d'igualada
28a feria de teatro infantil y juvenil
del 30 de marzo al 2 de abril 2017

La Mostra d'Igualada - Feria de teatro infantil y juvenil

La Mostra d'Igualada es la feria de referencia de las artes escénicas para todos los públicos de Cataluña. Un gran escaparate de los mejores espectáculos para público infantil y juvenil, que reúne a miles de espectadores en la capital de la Anoia (Barcelona) y que tiene como objetivos nutrir las programaciones familiares de todo el territorio y favorecer la internacionalización de las compañías participantes. Considerada **Mercado estratégico de Cataluña**, está organizada por el Ayuntamiento de Igualada y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La 28a edición tendrá lugar del 30 de marzo al 2 de abril de 2017.

SERVICIO DE PRENSA

Núria Olivé · Marc Gall
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 691 836 408
nolive@comedianet.com · www.comedia.cat