

Un total de 27 producciones nominadas a los Gaudí en la séptima edición de los premios del cine catalán

- Optan al Gaudí a la Mejor Película los títulos *Born; L'altra frontera; Rastres de sàndal* y *Stella Cadente*
- Carlos Marques-Marcet, Daniel Monzón, Jaime Rosales y Lluís Miñarro nominados al Gaudí a Mejor Director
- *Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo* y *Els cap de drap a la selva de l'arc de Sant Martí* compiten en la categoría de Animación

Hoy se han hecho públicas las **nominaciones a los VII Premios Gaudí**, en una lectura pública en el Auditorio de La Pedrera a cargo de los actores y académicos **Clara Segura** y **Pere Arquillué**. **27 producciones** de las 78 inscritas han sido nominadas en alguna de las **22 categorías** de los premios de la **Academia del Cine Catalán**, resultado de las votaciones de los miembros de la Academia.

Optan al Premio Gaudí a la Mejor Película, galardón que recoge el productor, cuatro títulos, *Born*, escrita y dirigida por Claudio Zulian, y producida por Acteon; *L'altra frontera*, dirigida por André Cruz Shiraiwa, escrita por André Cruz Shiraiwa y Aurora Sulli, y producida por Cinedegarage y Televisió de Catalunya; *Rastres de sàndal*, dirigida por Maria Ripoll, escrita por Anna Soler-Pont, y producida por Pontas Films, y *Stella Cadente*, dirigida por Lluís Miñarro, escrita por Sergi Belbel y Lluís Miñarro, y producida por Eddie Saeta.

Las nominadas al Gaudí a Mejor película en lengua no catalana son *10.000 KM*, dirigida por Carlos Marques-Marcet, escrita por Carlos Marques-Marcet y Clara Roquet, y producida por Lastor Media y La Panda Productions; *El Niño*, dirigida por Daniel Monzón, escrita por Jorge Guerricaechevarría y Daniel Monzón, y producida por Ikiru Films, Telecinco Cinema, Vaca Films y La Ferme! Productions; *Hermosa juventud*, dirigida por Jaime Rosales, escrita por Jaime Rosales y Enric Rufas, y producida por Fresdeval Films y Wanda Visión, y *[REC]4: Apocalipsis*, dirigida por Jaume Balagueró, escrita por Jaume Balagueró y Manu Díez y producida por Castelao Pictures y Rec Apocalypse A.I.E.

Carlos Marques-Marcet por *10.000 KM*; **Daniel Monzón** por *El Niño*; **Jaime Rosales** por *Hermosa juventud* y **Lluís Miñarro** por *Stella Cadente*, están nominados a Mejor Director.

Las nominadas en la categoría de Mejor Protagonista Femenina son **Aina Clotet** por *Rastres de sàndal*; **Bàrbara Lennie** por *Stella Cadente*; **Ingrid García-Jonsson** por *Hermosa juventud* y **Natalia Tena** por *10.000 KM*. Los nominados a Mejor Protagonista Masculino son **Àlex Brendemühl** por *Stella Cadente*; **David Verdaguer** por *10.000 KM*; **Jesús Castro** por *El Niño* y **Luis Tosar**, también por *El Niño*.

Los nominados a Mejor Guión son **Carlos Marques-Marcet y Clara Roquet** por *10.000 KM*; **Daniel Monzón y Jorge Guerricaechevarría** por *El Niño*; **Jaime Rosales y Enric Rufas** por *Hermosa juventud* y **Lluís Miñarro y Sergi Belbel** por *Stella Cadente*.

El Niño, con 15 nominaciones, es la película que opta a más estatuillas, entre las cuales se encuentran la de Mejor Película en lengua no catalana, Mejor Dirección y Mejor Guión. *Stella Cadente* la sigue de cerca con 13 nominaciones, que también incluyen Mejor Película, Mejor Dirección y Mejor Guión, y *[REC]4: Apocalipsis* con 9 nominaciones, incluyendo Mejor Película en lengua no catalana, reina entre las candidaturas técnicas como Mejores Efectos especiales/digitales, Mejor Maquillaje y Peluquería y Mejor Montaje.

Empatan con 8 nominaciones *Rastres de sàndal* y *10.000 KM*, que además coinciden en las categorías de Mejor protagonista femenina y Mejor dirección de producción; seguidas de *Hermosa juventud* con 5 nominaciones, *Born* con 4 nominaciones, *L'altra frontera* con 3 nominaciones, *Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo* y el documental *Els anys salvatges* con 2 nominaciones. En la categoría Mejor Película Documental, el director **Ventura Durall** firma dos de los títulos nominados, *Bugarach* y *Els anys salvatges*. Dos directoras están nominadas al Gaudí al Mejor cortometraje, **Laura García y Patricia Font**, ambos producidos por Escac Films.

En la categoría a Mejor película europea, los académicos han nominado a las dos películas españolas candidatas, *La isla mínima* y *Magical Girl*.

Han participado en la séptima edición de los Premios Gaudí **78 producciones**, de las cuales **38 son largometrajes**, entre películas en lengua catalana (10), no catalana (16), europeas (10) y animación (2); 17 películas documentales, 6 películas para televisión, 10 cortometrajes seleccionados por una comisión y 7 películas que cuentan con la participación de talento catalán.



El **miércoles 7 de enero de 2015** empieza **la segunda vuelta de votaciones** y la carrera definitiva por los galardones, que se entregarán el 1 de febrero de 2015 en el Sant Jordi Club de Montjuïc en una gala retransmitida por Televisió de Catalunya, presentada por **Àngel Llàcer**.

La **foto de familia de los nominados a los VII Premios Gaudí** tendrá lugar el miércoles 21 de enero a las **11.30 horas** en el Palacete Albéniz de Barcelona, en un acto presidido por el Excmo. Sr. **Xavier Trias**, Alcalde de Barcelona.

En el transcurso de la gala de entrega de los VII Premios Gaudí, el director **Ventura Pons** recibirá el galardón honorífico **Premio Gaudí de Honor-Miquel Porter** por su trayectoria.

Nominados a los VII Premios Gaudí 2015

1. Mejor película

BORN, escrita y dirigida por Claudio Zulian, y producida por Acteon SCCL, con la participación de Televisió de Catalunya.

L'ALTRA FRONTERA, dirigida por André Cruz Shiraiwa, escrita por André Cruz Shiraiwa y Aurora Sulli, y producida por Cinedegarage y Televisió de Catalunya.

RASTRES DE SÀNDAL, dirigida por Maria Ripoll, escrita por Anna Soler-Pont, y producida por Pontas Films S.L., con la participación de Televisió de Catalunya y TVE.

STELLA CADENTE, dirigida por Lluís Miñarro, escrita por Sergi Belbel y Lluís Miñarro, y producida por Eddie Saeta, con la participación de Televisió de Catalunya.

2. Mejor película en lengua no catalana

10.000 KM, dirigida por Carlos Marques-Marcet, escrita por Carlos Marques-Marcet y Clara Roquet, y producida por Lastor Media, La Panda Productions, con la participación de TVE, Televisió de Catalunya y Canal +.

EL NIÑO, dirigida por Daniel Monzón, escrita por Jorge Guerricaechevarría y Daniel Monzón, y producida por Ikiru Films S.L., Telecinco Cinema S.A.U., Vaca Films S.L., La Ferme! Productions, con la participación de Mediaset España, Canal + y Canal Sur Televisión.

HERMOSA JUVENTUD, dirigida por Jaime Rosales, escrita por Jaime Rosales y Enric Rufas, y producida por Fresdeval Films S.L., Wanda Visión, con la participación de Televisió de Catalunya.

[REC]4: APOCALIPSIS, dirigida por Jaume Balagueró, escrita por Jaume Balagueró y Manu Díez y producida por Castelao Pictures S.L., Rec Apocalypse A.I.E, con la participación de Televisió de Catalunya, TVE y Canal +.

3. Mejor director

Carlos Marques-Marcet por *10.000 KM*

Daniel Monzón por *EL NIÑO*

Jaime Rosales por *HERMOSA JUVENTUD*

Lluís Miñarro por *STELLA CADENTE*

4. Mejor guión

Carlos Marques-Marcet y Clara Roquet por *10.000 KM*

Daniel Monzón y Jorge Guerricaechevarría por *EL NIÑO*

Jaime Rosales y Enric Rufas por *HERMOSA JUVENTUD*

Lluís Miñarro y Sergi Belbel por *STELLA CADENTE*

5. Mejor protagonista femenina

Aina Clotet por *RASTRES DE SÀNDAL*

Bárbara Lennie por *STELLA CADENTE*

Ingrid García-Jonsson por *HERMOSA JUVENTUD*

Natalia Tena por *10.000 KM*

6. Mejor protagonista masculino

Àlex Brendemühl por *STELLA CADENTE*

David Verdaguer por *10.000 KM*

Jesús Castro por *EL NIÑO*

Luis Tosar por *EL NIÑO*

7. Mejor dirección de producción

Edmon Roch y Toni Novella por *EL NIÑO*

Josep Amorós por *RASTRES DE SÀNDAL*

Mayca Sanz por *10.000 KM*

Oriol Maymó y Teresa Gefaell por *[REC]4: APOCALIPSIS*

8. Mejor película documental

BUGARACH, escrita y dirigida por Ventura Durall, Sergi Cameron y Salvador Sunyer, y producida por Nanouk Film S.L., Filmtank, Televisió de Catalunya y TVE.

ELS ANYS SALVATGES, escrita y dirigida por Ventura Durall, y producida por Nanouk Films S.L., Televisió de Catalunya.

GABOR, dirigida por Sebastián Alfie, escrita por Sebastián Alfie, Pedro Loeb y Albert Solé, y producida por Minimal Films y Miralab.

I WILL BE MURDERED (DEMÀ MORIRÉ), escrita y dirigida per Justin Webster, y producida por Justin Webster Productions S.L., Televisió de Catalunya, con la participación de TVE y Canal +.

9. Mejor cortometraje

ALEX, escrito y dirigido por Laura García, producido por Escac Films S.L.

CAFÉ PARA LLEVAR, escrito y dirigido por Patricia Font, producido por Escac Films S.L.

EL CORREDOR, dirigit per José Luis Montesinos, escrit per Iakes Blesa y José Luis Montesinos, produït per Caduco Films.

LINE-UP, dirigit per Àlex Julià Rich, escrit per Dani Campmany, produït per Igloofilms.

10. Mejor película de animación

ELS CAP DE DRAP A LA SELVA DE L'ARC DE SANT MARTÍ, dirigit per Àlex Colls, escrita per Lola Beccaria, y produïda per Abano Produccions, Anera Films, La tropa de trapo, Raiz Produccoes, con la participació de TVE.

MORTADELLO I FILEMÓ CONTRA EN JIMMY EL CATXONDO, dirigit per Javier Fesser, escrita per Javier Fesser, Claro García y Cristóbal Ruiz, y produïda per Zeta Cinema, con la participació de Televisió de Catalunya, TVE y Canal +.

11. Mejor película para televisión

DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA, dirigit per Oriol Ferrer, escrita per Marcos Berstein y Maria Jaén, y produïda per Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, TV Brasil y TVE.

L'ÚLTIM BALL DE CARMEN AMAYA, dirigit per Judith Colell, escrita per Roger Danès y Alfred Pérez, y produïda per Batabat, Televisió de Catalunya y TVE.

PRIM: EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TURCO, dirigit per Miguel Bardem Aguado, escrita per Virginia Yagüe y Nacho Faerna, y produïda per Dream Team Concept, Shine Iberia, TVE y Televisió de Catalunya.

VICENÇ FERRER, dirigit per Agustí Crespi, escrita per David Planell y Patrick Buckley, y produïda per BCN Visiona TV, Televisió de Catalunya, Ganga Producciones y TVE.

12. Mejor dirección artística

Anna Pujol Tauler per *RASTRES DE SÀNDAL*

Antón Laguna per *EL NIÑO*

Javier Alvariño per *[REC]4: APOCALIPSIS*

Sebastián Vogler per *STELLA CADENTE*

13. Mejor actriz secundaria

Bárbara Lennie per *EL NIÑO*

Mercè Arànega per *BORN*

Rosa Novell per *RASTRES DE SÀNDAL*

Vicky Peña per *LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS*

14. Mejor actor secundario

Àlex Batllori por *STELLA CADENTE*

Eduard Fernández por *EL NIÑO*

Francesc Garrido por *STELLA CADENTE*

Sergi López por *EL NIÑO*

15. Mejor montaje

Guillermo de la Cal por *[REC]4: APOCALIPSIS*

Juliana Montañés y Carlos Marques-Marcet por *10.000 KM*

Mapa Pastor por *EL NIÑO*

Núria Esquerra por *STELLA CADENTE*

16. Mejor música original

Arnau Bataller por *[REC]4: APOCALIPSIS*

Diego Pedragosa y Sergi Cameron por *ELS ANYS SALVATGES*

Roque Baños por *EL NIÑO*

Zeltia Montes y Simon Smith por *RASTRES DE SÀNDAL*

17. Mejor fotografía

Carles Gusi por *EL NIÑO*

Jimmy Gimferrer por *STELLA CADENTE*

Pablo Rosso por *[REC]4: APOCALIPSIS*

Pau Esteve Birba por *HERMOSA JUVENTUD*

18. Mejor vestuario

Anna Güell por *RASTRES DE SÀNDAL*

Elena Ballester por *BORN*

Mercè Paloma por *STELLA CADENTE*

Vinyet Escobar por *10.000 KM*

19. Mejor sonido

Dani Fontrodona, Alejandro Castillo y Ricard Casals por *STELLA CADENTE*

Dani Fontrodona, Jordi Monrós y Marc Orts por *L'ALTRA FRONTERA*

Sergio Bürmann, Oriol Tarragó y Marc Orts por *EL NIÑO*

Xavi Mas, Oriol Tarragó y Marc Orts por *[REC]4: APOCALIPSIS*

20. Mejores efectos especiales/digitales

Àlex Villagrasa (Lamppost), **David Ambit, Lucía Salanueva, Lluís Rivera y Josep Claret** por *[REC]4: APOCALIPSIS*

Bernat Aragonés, Eric Venti, Jose Bahamonde y Arturo Baston por *L'ALTRA FRONTERA*

Guillermo Orbe, David Martí i Montse Ribé (DDT) y **Raúl Romanillos** por *EL NIÑO*

Javier Romero por *MORTADELLO I FILEMÓ CONTRA EN JIMMY EL CATXONDO*

21. Mejor maquillaje y peluquería

Alma Casal y Elena Pérez por *[REC]4: APOCALIPSIS*

Ignasi Ruiz por *STELLA CADENTE*

Concha Rodríguez y Jesús Martos por *RASTRES DE SÀNDAL*

Alicia Rodríguez y Sergio Esche por *BORN*

22. Mejor película europea

IDA, dirigida por Pawel Pawlikowski, escrita por Pawel Pawlikowski y Rebecca Lenkiewicz y producida por Opus Film y Phoenix Film. **Polonia.**

LA GRANDE BELLEZZA (LA GRAN BELLESA), dirigida por Paolo Sorrentino, escrita por Paolo Sorrentino y Umberto Contarello y producida por Indigo Film, Medusa Film, Mediaset, Pathé, France 2 Cinéma, Babe Film y Canal +. **Italia.**

LA ISLA MÍNIMA, dirigida por Alberto Rodríguez, escrita por Alberto Rodríguez y Rafael Cobos y producida por Atresmedia Cine, Atípica Films y Sacromonte Films. **España.**

MAGICAL GIRL, escrita y dirigida por Carlos Vermut y producida por Films Distribution, Sabre Producciones, Canal +, TVE, Aquí y Allí Films. **España.**

Servicio de prensa de los VII Premios Gaudí

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl [Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona]

T. 933 10 60 44 · www.comedia.cat · premisgaudi@comedianet.com

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45 / Marta Solé · M. 654 066 510 / Mariona Gómez · M. 618 592 710



Créditos Academia del Cine Catalán

Actualmente la Academia tiene **377 miembros** y se rige por una Junta Directiva elegida por la Asamblea, formada por **Isona Passola**, presidenta; **Sergi López**, vicepresidente; **Elisa Plaza**, secretaria; **Maria Rosa Fusté**, tesorera y los vocales **Pep Armengol**, **Josep Maria Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** y **Clara Segura**. **Montse Majench**, directora y **Míriam Sánchez**, coordinadora.

Estudiante en prácticas: **Alba Guillen**

Soporte Premios Gaudí: **Tariq Porter**

Patronos de la Academia del Cine Catalán: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / AISGE / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA

Medios de comunicación: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA XARXA / LA VANGUARDIA

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Peluquería oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL – COMPTE PERRUQUERS / NEW LOOK / JOSEP PONS

Maquillaje oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Colaboradores / amigos: COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOspo / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / GRAMONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / FUNDACIÓ BANC DE SABADELL / DOS DÉUS VERMOUTH / BANDE À PART / LIVEMEDIA

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ
academia@academiadelcinema.cat
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona
Tel. 93 268 27 76