

## Un total de 27 produccions nominades als Gaudí en la setena edició dels premis del cinema català

- Opten al Gaudí a la Millor Pel·lícula els títols *Born; L'altra frontera; Rastres de sàndal* i *Stella Cadente*
- Carlos Marques-Marcet, Daniel Monzón, Jaime Rosales i Lluís Miñarro nominats al Gaudí a Millor Director
- *Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo* i *Els cap de drap a la selva de l'arc de Sant Martí* competeixen en la categoria d'Animació

Avui s'han donat a conèixer les **nominacions dels VII Premis Gaudí**, en una lectura pública a l'Auditori de La Pedrera a càrrec dels actors i acadèmics **Clara Segura** i **Pere Arquillué**. **27 produccions** de les 78 inscrites han estat nominades en alguna de les **22 categories** dels premis de l'**Acadèmia del Cinema Català**, resultat de les votacions dels membres de l'Acadèmia.

Opten al Premi Gaudí a la Millor Pel·lícula, guardó que recull el productor, quatre títols, *Born*, escrita i dirigida per Claudio Zulian, i produïda per Acteon; *L'altra frontera*, dirigida per André Cruz Shiraiwa, escrita per André Cruz Shiraiwa i Aurora Sulli, i produïda per Cinedegarage i Televisió de Catalunya; *Rastres de sàndal*, dirigida per Maria Ripoll, escrita per Anna Soler-Pont, i produïda per Pontas Films, i *Stella Cadente*, dirigida per Lluís Miñarro, escrita per Sergi Belbel i Lluís Miñarro, i produïda per Eddie Saeta.

Les nominades al Gaudí a Millor Pel·lícula en llengua no catalana son *10.000 KM*, dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet, i produïda per Lastor Media i La Panda Productions; *El Niño*, dirigida per Daniel Monzón, escrita per Jorge Guerricaechevarría i Daniel Monzón, i produïda per Ikiru Films, Telecinco Cinema, Vaca Films i La Ferme! Productions; *Hermosa juventud*, dirigida per Jaime Rosales, escrita per Jaime Rosales i Enric Rufas, i produïda per Fresdeval Films i Wanda Visión, i *[REC]4: Apocalipsis*, dirigida per Jaume Balagueró, escrita per Jaume Balagueró i Manu Díez i produïda per Castelao Pictures i Rec Apocalypse A.I.E.

**Carlos Marques-Marcet** per *10.000 KM*; **Daniel Monzón** per *El Niño*; **Jaime Rosales** per

*Hermosa juventud* i **Lluís Miñarro** per *Stella Cadente*, estan nominats a Millor Director.

Les nominades a la categoria de Millor Protagonista Femenina són **Aina Clotet** per *Rastres de sàndal*; **Bárbara Lennie** per *Stella Cadente*; **Ingrid García-Jonsson** per *Hermosa juventud* i **Natalia Tena** per *10.000 KM*. Els nominats a Millor Protagonista Masculí són **Àlex Brendemühl** per *Stella Cadente*; **David Verdaguer** per *10.000 KM*; **Jesús Castro** per *El Niño* i **Luis Tosar**, també per *El Niño*.

Els nominats a Millor Guió son **Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet** per *10.000 KM*; **Daniel Monzón i Jorge Guerricaechevarría** per *El Niño*; **Jaime Rosales i Enric Rufas** per *Hermosa juventud* i **Lluís Miñarro i Sergi Belbel** per *Stella Cadente*.

*El Niño*, amb 15 nominacions, és la pel·lícula que opta a més estatuetes, entre les quals es troben la de Millor Pel·lícula en llengua no catalana, Millor Direcció i Millor Guió. **Stella Cadente** la segueix de ben a prop amb 13 nominacions, que també inclouen Millor Pel·lícula, Millor Direcció i Millor Guió, i **[REC]4: Apocalipsis** amb 9 nominacions, incloent Millor Pel·lícula en llengua no catalana, regna entre les candidatures tècniques com Millors Efectes especials/digitals, Millor Maquillatge i Perruqueria i Millor Muntatge.

Empaten amb 8 nominacions **Rastres de sàndal** i **10.000 KM**, que a més coincideixen en les categories de Millor protagonista femenina i Millor direcció de producció; seguides d'**Hermosa juventud** amb 5 nominacions, **Born** amb 4 nominacions, **L'altra frontera** amb 3 nominacions, **Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo** i el documental **Els anys salvatges** amb 2 nominacions. En la categoria Millor Pel·lícula Documental, el director **Ventura Durall** signa dos dels títols nominats, **Bugarach** i **Els anys salvatges**. Dues directores estan nominades al Gaudí al Millor curtmetratge, **Laura García i Patricia Font**, ambdós produïts per Escac Films.

A la categoria Millor pel·lícula europea, els acadèmics han nominat a les dues pel·lícules espanyoles candidates, **La isla mínima** i **Magical Girl**.

Han participat a la setena edició dels Premis Gaudí **78 produccions**, de les quals **38 són llargmetratges**, entre pel·lícules en llengua catalana (10), no catalana (16), europees (10) i animació (2); 17 pel·lícules documentals, 6 pel·lícules per a televisió, 10 curtmetratges seleccionats per una comissió i 7 pel·lícules que compten amb la participació de talent català.



El dimecres 7 de gener de 2015 comença la **segona volta de votacions** i la cursa definitiva pels guardons, que es lliuraran l'1 de febrer de 2015 al Sant Jordi Club de Montjuïc en una gala retransmesa per Televisió de Catalunya, presentada per **Àngel Llàcer**.

La **foto de família dels nominats als VII Premis Gaudí** tindrà lloc el dimecres 21 de gener a les 11.30 hores al Palauet Albéniz de Barcelona, en un acte presidit per l'Excm. Sr. Xavier Trias, Alcalde de Barcelona.

En el transcurs de la gala de lliurament dels VII Premis Gaudí, el director **Ventura Pons** rebrà el guardó honorífic **Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter** per la seva trajectòria.

## Nominats als VII Premis Gaudí 2015

### 1. Millor pel·lícula

**BORN**, escrita i dirigida per Claudio Zulian, i produïda per Acteon SCCL, amb la participació de Televisió de Catalunya.

**L'ALTRA FRONTERA**, dirigida per André Cruz Shiraiwa, escrita per André Cruz Shiraiwa i Aurora Sulli, i produïda per Cinedegarage i Televisió de Catalunya.

**RASTRES DE SÀNDAL**, dirigida per Maria Ripoll, escrita per Anna Soler-Pont, i produïda per Pontas Films S.L., amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.

**STELLA CADENTE**, dirigida per Lluís Miñarro, escrita per Sergi Belbel i Lluís Miñarro, i produïda per Eddie Saeta, amb la participació de Televisió de Catalunya.

### 2. Millor pel·lícula en llengua no catalana

**10.000 KM**, dirigida per Carlos Marques-Marcet, escrita per Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet, i produïda per Lastor Media, La Panda Productions, amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya i Canal +.

**EL NIÑO**, dirigida per Daniel Monzón, escrita per Jorge Guerricaechevarría i Daniel Monzón, i produïda per Ikiru Films S.L., Telecinco Cinema S.A.U., Vaca Films S.L., La Ferme! Productions, amb la participació de Mediaset España, Canal + i Canal Sur Televisión.

**HERMOSA JUVENTUD**, dirigida per Jaime Rosales, escrita per Jaime Rosales i Enric Rufas, i produïda per Fresdeval Films S.L., Wanda Visión, amb la participació de Televisió de Catalunya.

**[REC]4: APOCALIPSIS**, dirigida per Jaume Balagueró, escrita per Jaume Balagueró i Manu Díez i produïda per Castelao Pictures S.L., Rec Apocalipse A.I.E, amb la participació de Televisió de Catalunya, TVE i Canal +.

### 3. Millor director

**Carlos Marques-Marcet** per *10.000 KM*

**Daniel Monzón** per *EL NIÑO*

**Jaime Rosales** per *HERMOSA JUVENTUD*

**Lluís Miñarro** per *STELLA CADENTE*

### 4. Millor guió

**Carlos Marques-Marcet i Clara Roquet** per *10.000 KM*

**Daniel Monzón i Jorge Guerricaechevarría** per *EL NIÑO*

**Jaime Rosales i Enric Rufas** per *HERMOSA JUVENTUD*

**Lluís Miñarro i Sergi Belbel** per *STELLA CADENTE*

#### **5. Millor protagonista femenina**

**Aina Clotet** per *RASTRES DE SÀNDAL*

**Bárbara Lennie** per *STELLA CADENTE*

**Ingrid García-Jonsson** per *HERMOSA JUVENTUD*

**Natalia Tena** per *10.000 KM*

#### **6. Millor protagonista masculí**

**Àlex Brendemühl** per *STELLA CADENTE*

**David Verdaguer** per *10.000 KM*

**Jesús Castro** per *EL NIÑO*

**Luis Tosar** per *EL NIÑO*

#### **7. Millor direcció de producció**

**Edmon Roch i Toni Novella** per *EL NIÑO*

**Josep Amorós** per *RASTRES DE SÀNDAL*

**Mayca Sanz** per *10.000 KM*

**Oriol Maymó i Teresa Gefaell** per *[REC]4: APOCALIPSIS*

#### **8. Millor pel·lícula documental**

**BUGARACH**, escrita i dirigida per Ventura Durall, Sergi Cameron i Salvador Sunyer, i produïda per Nanouk Film S.L., Filmtank, Televisió de Catalunya i TVE.

**ELS ANYS SALVATGES**, escrita i dirigida per Ventura Durall, i produïda per Nanouk Films S.L., Televisió de Catalunya.

**GABOR**, dirigida per Sebastián Alfie, escrita per Sebastián Alfie, Pedro Loeb i Albert Solé, i produïda per Minimal Films i Miralab.

**I WILL BE MURDERED (DEMÀ MORIRÉ)**, escrita i dirigida per Justin Webster, i produïda per Justin Webster Productions S.L., Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +.

#### **9. Millor curtmetratge**

**ALEX**, escrit i dirigit per Laura García, produït per Escac Films S.L.

**CAFÉ PARA LLEVAR**, escrit i dirigit per Patricia Font, produït per Escac Films S.L.

**EL CORREDOR**, dirigit per José Luis Montesinos, escrit per Iakes Blesa i José Luis Montesinos, produït per Caduco Films.

**LINE-UP**, dirigit per Àlex Julià Rich, escrit per Dani Campmany, produït per Igloofilms.

#### 10. Millor pel·lícula d'animació

**ELS CAP DE DRAP A LA SELVA DE L'ARC DE SANT MARTÍ**, dirigida per Àlex Colls, escrita per Lola Beccaria, i produïda Abano Produccions, Anera Films, La tropa de trapo, Raiz Produccoes, amb la participació de TVE.

**MORTADELLO I FILEMÓ CONTRA EN JIMMY EL CATXONDO**, dirigida per Javier Fesser, escrita per Javier Fesser, Claro García i Cristóbal Ruiz, i produïda per Zeta Cinema, amb la participació de Televisió de Catalunya, TVE i Canal +.

#### 11. Millor pel·lícula per a televisió

**DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA**, dirigida per Oriol Ferrer, escrita per Marcos Berstein i Maria Jaén, i produïda per Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, TV Brasil i TVE.

**L'ÚLTIM BALL DE CARMEN AMAYA**, dirigida per Judith Colell, escrita per Roger Danès i Alfred Pérez, i produïda per Batabat, Televisió de Catalunya i TVE.

**PRIM: EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TURCO**, dirigida per Miguel Bardem Aguado, escrita per Virginia Yagüe i Nacho Faerna, i produïda per Dream Team Concept, Shine Iberia, TVE i Televisió de Catalunya.

**VICENÇ FERRER**, dirigida per Agustí Crespi, escrita per David Planell i Patrick Buckley, i produïda per BCN Visiona TV, Televisió de Catalunya, Ganga Producciones i TVE.

#### 12. Millor direcció artística

**Anna Pujol Tauler** per *RASTRES DE SÀNDAL*

**Antón Laguna** per *EL NIÑO*

**Javier Alvario** per *[REC]4: APOCALIPSIS*

**Sebastián Vogler** per *STELLA CADENTE*

#### 13. Millor actriu secundària

**Bárbara Lennie** per *EL NIÑO*

**Mercè Arànega** per *BORN*

**Rosa Novell** per *RASTRES DE SÀNDAL*

**Vicky Peña** per *LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS*

**14. Millor actor secundari**

Àlex Batllori per *STELLA CADENTE*

Eduard Fernández per *EL NIÑO*

Francesc Garrido per *STELLA CADENTE*

Sergi López per *EL NIÑO*

**15. Millor muntatge**

Guillermo de la Cal per *[REC]4: APOCALIPSIS*

Juliana Montañés i Carlos Marques-Marcet per *10.000 KM*

Mapa Pastor per *EL NIÑO*

Núria Esquerra per *STELLA CADENTE*

**16. Millor música original**

Arnau Bataller per *[REC]4: APOCALIPSIS*

Diego Pedragosa i Sergi Cameron per *ELS ANYS SALVATGES*

Roque Baños per *EL NIÑO*

Zeltia Montes i Simon Smith per *RASTRES DE SÀNDAL*

**17. Millor fotografia**

Carles Gusi per *EL NIÑO*

Jimmy Gimferrer per *STELLA CADENTE*

Pablo Rosso per *[REC]4: APOCALIPSIS*

Pau Esteve Birba per *HERMOSA JUVENTUD*

**18. Millor vestuari**

Anna Güell per *RASTRES DE SÀNDAL*

Elena Ballester per *BORN*

Mercè Paloma per *STELLA CADENTE*

Vinyet Escobar per *10.000 KM*

**19. Millor so**

Dani Fontrodona, Alejandro Castillo i Ricard Casals per *STELLA CADENTE*

Dani Fontrodona, Jordi Monrós i Marc Orts per *L'ALTRA FRONTERA*

**Sergio Bürmann, Oriol Tarragó i Marc Orts** per *EL NIÑO*

**Xavi Mas, Oriol Tarragó i Marc Orts** per *[REC]4: APOCALIPSIS*

## 20. Millors efectes especials/digitals

**Àlex Villagrasa** (Lamppost), **David Ambit, Lucía Salanueva, Lluís Rivera i Josep Claret** per *[REC]4: APOCALIPSIS*

**Bernat Aragonés, Eric Venti, Jose Bahamonde i Arturo Baston** per *L'ALTRA FRONTERA*

**Guillermo Orbe, David Martí i Montse Ribé** (DDT) i **Raúl Romanillos** per *EL NIÑO*

**Javier Romero** per *MORTADELLO I FILEMÓ CONTRA EN JIMMY EL CATXONDO*

## 21. Millor maquillatge i perruqueria

**Alma Casal i Elena Pérez** per *[REC]4: APOCALIPSIS*

**Ignasi Ruiz** per *STELLA CADENTE*

**Concha Rodríguez i Jesús Martos** per *RASTRES DE SÀNDAL*

**Alicia Rodríguez i Sergio Esche** per *BORN*

## 22. Millor pel·lícula europea

**IDA**, dirigida per Pawel Pawlikowski, escrita per Pawel Pawlikowski i Rebecca Lenkiewicz i produïda per Opus Film i Phoenix Film. **Polònia.**

**LA GRANDE BELLEZZA (LA GRAN BELLESA)**, dirigida per Paolo Sorrentino, escrita per Paolo Sorrentino i Umberto Contarello i produïda per Indigo Film, Medusa Film, Mediaset, Pathé, France 2 Cinéma, Babe Film i Canal +. **Itàlia.**

**LA ISLA MÍNIMA**, dirigida per Alberto Rodríguez, escrita per Alberto Rodríguez i Rafael Cobos i produïda per Atresmedia Cine, Atípica Films i Sacromonte Films. **Espanya.**

**MAGICAL GIRL**, escrita i dirigida per Carlos Vermut i produïda per Films Distribution, Sabre Producciones, Canal +, TVE, Aquí y Allí Films. **Espanya.**

### Servei de premsa dels VII Premis Gaudí

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl [Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona]

T. 933 10 60 44 · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) · [premisgaudi@comedianet.com](mailto:premisgaudi@comedianet.com)

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45 / Marta Solé · M. 654 066 510 / Mariona Gómez · M. 618 592 710





## Crèdits Acadèmia del Cinema Català

Actualment l'Acadèmia té **377 membres** i es regeix per una Junta Directiva escollida per l'Assemblea, formada per **Isona Passola**, presidenta; **Sergi López**, vicepresident; **Elisa Plaza**, secretària; **Maria Rosa Fusté**, tesorera i els vocals **Pep Armengol**, **Josep Maria Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** i **Clara Segura**. **Montse Majench**, directora i **Míriam Sánchez**, coordinadora.

Estudiant en pràctiques: **Alba Guillen**

Suport Premis Gaudí: **Tariq Porter**

**Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català:** GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / AISGE / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA

**Mitjans de comunicació:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA XARXA / LA VANGUARDIA

**Patrocinador oficial:** ESTRELLA DAMM

**Perruqueria oficial:** L'ORÉAL PROFESSIONNEL – COMPTE PERRUQUERS / NEW LOOK / JOSEP PONS

**Maquillatge oficial:** CAZCARRA IMAGE GROUP

**Col·laboradors / amics:** COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSPO / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / GRAMONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / FUNDACIÓ BANC DE SABADELL / DOS DÉUS VERMOUTH / BANDE À PART / LIVEMEDIA

**ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ**  
academia@academiadelcinema.cat  
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona  
Tel. 93 268 27 76