



NOTA DE PREMSA

La 17a Fira Mediterrània aposta per una visió renovada de la cultura popular i una programació musical més internacional i ambiciosa que mai

- Del 9 al 12 d'octubre, Manresa acollirà més de tres-centes activitats artístiques, professionals i de ciutat
- La 17a edició –dedicada a la memòria de Peret– aposta per una cultura popular del nostre temps, que aplega des dels videojocs a l'arrel, les arts urbanes i el circ, els nous formats escènics, de carrer o la tradició festiva
- La Troba Kung-Fu amb la banda valenciana Unió Musical d'Alaquàs inauguren la Fira amb el seu impressionant espectacle *Revetlla Mediterrània*
- Enguany el cartell musical és més internacional i ambiciós que mai, amb grans noms com Dulce Pontes, Toumani i Sidiki Diabaté, Dervixos de Damasc, Massilia Sound System, Paolo Angeli, Eliseo Parra, Txarango, Kepa Junkera o La iaia XXL.
- La programació oficial dóna protagonisme als formats sorprenents i consolida la seva aposta pels projectes que mitjançant les arts escèniques condueixen a la transformació social
- L'emblemàtic espai de La Taverna es renova i amplia amb el patrocini d'Estrella Damm esdevenint una de les principals localitzacions de la Fira, acollint l'espectacle inaugural, la festa de cloenda i un mercat de cuines del món
- La Llotja del Museu de la Tècnica torna a ser el nucli de l'activitat professional: de nou l'espai comptarà amb un disseny a partir de materials reciclats que acollirà unes jornades professionals de dos dies amb 30 ponents, presentacions de 25 projectes culturals, 180 trobades concertades entre operadors, *showcases*, xarxes de treball nacionals i internacionals...
- Avui dilluns 8 de setembre estaran ja a la venda les entrades de tots els espectacles de pagament
- S'estima que un total aproximat de 100.000 assistents gaudiran de l'esdeveniment

La 17a Fira Mediterrània de Manresa ja és aquí. Del 9 al 12 d'octubre, la capital del Bages es convertirà de nou en un dels epicentres culturals del país, acollint **més de tres-centes activitats** artístiques, professionals i de ciutat durant quatre dies. S'estima que hi acudirán al voltant de 100.000 persones.

Enguany la Fira arriba amb **novetats importants**: dates avançades –fins ara tenia lloc a principis de novembre- i una **visió renovada, oberta i inclusiva de la cultura popular**. La Fira ha decidit actualitzar el

seu sistema operatiu a partir d'una qüestió fonamental: **què és cultura popular avui dia?** Videojocs i arrel; arts urbanes i circ; nous formats escènics, carrer i tradició festiva... Tot això és la cultura popular del nostre temps, sense oblidar aquells projectes escènics comunitaris que mostren **l'alta capacitat de transformació col·lectiva de la cultura**, i que la connecten amb la inclusió social, la salut o la pedagogia.

La programació artística –que inclou **107 companyies i trenta-cinc estrenes**– també manté una aposta potent per les **músiques de la Mediterrània**, terreny en el qual la **Fira** ha esdevingut amb els anys una sòlida referència europea.

REVETLLA MEDITERRÀNIA - L'ESPECTACLE INAUGURAL

Amb motiu de la trista desaparició de Pere Pubill Calaf **Peret**, la **Fira Mediterrània** va anunciar recentment la substitució del seu espectacle inaugural. Es tracta de **Revetlla Mediterrània**, liderat per la **Troba Kung-Fú** amb la participació de la banda valenciana **Unió Musical d'Alaquàs**. Més de trenta músics escenificaran una catarsi col·lectiva, a la recerca de l'essència Mediterrània, amb un subtítol suggeridor: cant a la vida, ball a la mort, festa i foc. El projecte, que només s'ha pogut veure amb ocasió de la seva estrena el passat juliol al Festival Grec de Barcelona, ret homenatge a la cultura que compartim a la riba occidental de la nostra mar, i és una de les propostes musicals més unànimement aclamades de l'any.

La Fira Mediterrània dedica la seva 17a edició a la memòria de Peret, el seu artista convidat d'enguany. En aquest sentit, el concert inaugural incorporarà una acció especial de record cap al pare de la rumba catalana.

LA PROGRAMACIÓ OFICIAL

Aposta per una cultura popular oberta i inclusiva

Fidel a una **concepció oberta de la Cultura Popular**, el programa planteja un bon nombre de propostes amb protagonisme dels **formats sorprenents, les arts de carrer** així com la convivència entre les expressions més patrimonials al costat de les darreres tendències escèniques i tecnològiques. Destaquen espectacles com *Tauromàquina* de la cia. **Animal Religion**, on dos acròbates s'enfronten a un toro mecànic; la divertida i espectacular fusió de videojoc i dansa vertical dels italians **eVenti Verticali** que tindrà lloc a la Plaça Major; la intensitat emocional del ballarí tunisià **Hafiz Dhaou** (artísticament, **Chatha**) convertit en un dervix contemporani de carrer; la innovadora fusió entre *hip hop* i música de cobla que estrenaran **Kulbik Dance** amb la **Cobla Sant Jordi**; l'entranyable aventura a les alçades del funambulista francès **Pierre Déaux**; la discoteca per a nadons *Baboo Experience* d'**Imaginart**; *La Nit just abans dels boscos*, un brillant monòleg de rerefons social i format trencador a càrrec d'**Arsènic Creació**; els videojocs analògics de gran format obra dels **Luthiers Drapaires** o *Despertaferro Tocatta*, un conjunt d'improvisacions per a electrònica i campanar que el músic **Xavi Lloses** realitzarà controlant amb un teclat les campanes de la Seu de Manresa. Aquesta programació d'arts escèniques també inclou una important mostra de les principals expressions de cultura tradicional i d'arrel del país: La Banda **Unió Musical de Tarragona**, els castellers **Minyons de Terrassa** i **Tirallongues de Manresa**, els **Falcons de Vilafranca**, els **Bastoners d'Artès**, el **Grup de Dansa Cor de Catalunya**, cors de Clavé, bestiar tradicional, etcètera.

Programació musical d'abast internacional

Pel que fa a l'**apartat musical**, la **17a Fira Mediterrània** presenta un dels programes **més internacionals i ambiciosos dels darrers anys**, centrat com és habitual en les músiques del món i el folk: l'estrena a Catalunya de *Puertos de abrigo*, nou espectacle de la diva portuguesa **Dulce Pontes**; el concert en primícia a l'Estat del duo de *koras* format pel mític músic africà **Toumani Diabaté** i el seu fill **Sidiki**; l'hipnòtic espectacle dels **Dervixos giròvags de Damasc** amb el prestigiós **Ensemble Al-Kindi**; la primera actuació a

l'Estat dels **Massilia Sound System** celebrant nou disc i 30 anys de trajectòria; la fusió d'electrònica, sons ancestrals i *sampling* visual dels britànics **Addictive TV** que faran una col·laboració especial amb **Txarango**; i l'estrena a Espanya del nou disc *S'Ú* del prestigiós improvisador sard **Paolo Angeli** (admirat -entre molts altres- per Pat Metheny). També cal destacar dues fites en l'àmbit del panorama tradicional espanyol: **Eliseo Parra**, màxim exponent del folk castellà, estrenarà en format acústic els temes del seu nou disc *Al Mansur*; i el formidable músic basc **Kepa Junkera** que –en col·laboració amb el músic i investigador **Amadeu Rosell**- estrenarà un espectacle d'homenatge a la música del Pirineu català. Tot plegat sense oblidar la presència d'un dels projectes orquestrals més reeixits dels darrers mesos: **La Iaia XXL**, espectacle sorgit de la sorprenent amalgama entre les tímbriques d'un dels nostres millors grups de pop i la sempre dinàmica **cobla Bisbal Jove**. La **Fira** ha programat de nou la **Nit de Ball Folk** dedicada a mostrar l'escena del ball tradicional a diferents punts dels Països Catalans, amb la presència dels occitans **La Forcelle**, els balears **Es Revetlers** i els catalans **Brunzit**.

Art i transformació social

La **Fira** incorpora una mirada a la capacitat de transformació social de les arts escèniques coproduint diversos projectes comunitaris i programant una selecció de propostes d'èxit en aquest àmbit, com la presentació –estrena absoluta- de *Tocant les pilotes!* de **Big Band Basket Beat Bcn**, on les pilotes de bàsquet esdevenen instrument de percussió en mans de joves del barri del Raval de Barcelona en un immillorable exemple d'acció social a través de l'art; la versió de *La Caverna* de Plató a càrrec de la cia. **teatroDENTRO**, formada per interns del Centre Penitenciari Quatre Camins; *El Taller de dansa i moviment* per a gent gran, coproduït per la **Fira** i el **Festival Al Carrer de Viladecans**, amb direcció d'**Isabel Ollé i Quim Cabanilles** i destinat a potenciar la memòria i el benestar; o l'espectacle *Fòssil* de la cia **Jordi Cortés – Alta Realitat**, pioners al nostre país en dansa integrada, que implica persones amb discapacitat física, entre d'altres projectes d'èxit

Festa de Cloenda

La programació d'enguany es tancarà amb una **Festa de Cloenda**, d'entrada gratuïta. **Marcel Casellas** i la seva **Cobla Catalana dels Sons Essencials** faran de mestres de cerimònies d'una sessió que comptarà amb desenes de convidats: **Miquel Gil, Llibert Fortuny, Unió Musical del Bages...**

EL RENOVAT ESPAI DE LA TAVERNA ESTRELLA DAMM – CUINES DEL MÓN

Precisament la Festa de Cloenda i l'espectacle inaugural tindran lloc a la renovada **Taverna** de la **Fira**. Enguany, aquest emblemàtic espai del certamen manresà canvia d'ubicació i es trasllada a una vela de gran format al parc del Casino sota una nomenclatura nova, **Taverna Estrella DAMM - Cuines del Món**, esdevenint un espai central de la **Fira**. Amb el patrocini d'**Estrella Damm**, la **Taverna** acollirà algunes de les actuacions més destacades de la programació, sense perdre la seva vessant d'espai gastronòmic, enguany reforçat amb la voluntat d'ampliar horitzons en forma de **mercat de cuines del món**, amb oferta mediterrània, d'Uruguai, Colòmbia, Japó i Marroc entre d'altres.

Amb aquest important canvi en la distribució escènica, la Plaça Sant. Domènec passa a convertir-se en un espai obert on s'ubicaran jocs interactius, un escenari de circ, l'habitual punt de venda d'entrades així com més oferta gastronòmica. La incorporació d'aquest espai diàfan millorarà la circulació de públic entre la Plaça Major i el Passeig Pere III, aquest darrer consolidat com a autèntica espina dorsal de l'esdeveniment.

L'OFF DE LA MEDITERRÀNIA

Aquesta edició l'Off de la Fira, que complementa l'oferta oficial de la **Mediterrània**, el conformen dues programacions: L'**Humus Mediterrani** i el **Concurs Sons de la Mediterrània**.

L'**Humus Mediterrani** és una iniciativa de l'espai de música i cultura D'Arrel que ens apropa a les propostes més fresques i emergents del panorama folk i d'arrel tradicional catalana. L'objectiu és donar a conèixer un calidoscopi divers de propostes que han preservat, creat o renovat la **música** i la **cançó tradicional**: grups amateurs que la practiquen arreu del país i alumnes de les escoles de música d'arrel tradicional dels Països Catalans. Enguany les 10 formacions escollides –entre els quals hi ha 3 del Bages– són: **Amar Mendé**, **Corrandes són Corrandes**, **Gipsy Krokets Quartet**, els **Grallers dels Gegants de Manresa**, **La Puça Diatònica**, **La Taverna del Xatrac**, **Mirabèl**, **Piero Pesce**, **Ratafia** i **Rot**.

La **Fira** acull la final en directe del **VII Concurs Sons de la Mediterrània**. El certamen, organitzat per la **Fira**, el **Centre Artesà Tradicionàrius**, el **Grup Enderrock** i el **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, és obert a grups emergents que presenten propostes de folk i música d'arrel de la Mediterrània, en català o bé instrumentals. El grup vencedor obté la gravació d'un EP amb 4 temes en un estudi professional, una campanya de publicitat a la revista *Enderrock* i el web *Sons de la Mediterrània* i la contractació al festival Tradicionàrius 2015, a la 18a Fira Mediterrània de Manresa 2015 i al Circuit Folc 2015.

ACTIVITATS PROFESSIONALS

La **Fira Mediterrània de Manresa** és un mercat, i la seva zona de negoci és la **Llotja**. Aquesta, situada al **Museu de la Tècnica de Manresa**- tornarà a ser un important nucli de trobada professional, en consonància amb la línia artística: jornades professionals, amb més de 30 ponents; presentació de 25 projectes culturals; 180 trobades concertades entre operadors (*speed dating*); *showcases* i xarxes de treball nacionals i internacionals... tot plegat per acollir als centenars de professionals que habitualment participen a l'esdeveniment.

A destacar un tret particular i molt distintiu de la zona professional de la **Mediterrània**: com ja es va fer l'any passat, s'aposta per una renovació de l'estètica dels tradicionals estands firals amb un disseny innovador a partir de materials reciclats. El disseny i muntatge integral pertany a **l'empresa bagenca A Nou Serveis d'arquitectura immobiliaris, SL**.

Pel que fa a les **jornades professionals**, giraran a l'entorn de la premissa "*Per a qui treballem? Comunitat, participació i nous públics*". Mitjançant diferents formats (debat, taula de pensament, formació, conferència, taula rodona, presentacions...) es reflexionarà durant dos dies, amb la participació de 30 ponents d'àmbit internacional, sobre noves realitats que afecten el sector cultural. La jornades s'inauguraran amb un diàleg entre el coreògraf **Cesc Gelabert** i la filòsofa i pedagoga **Lali Bosch**.

L'**Àrea de treball en xarxa** s'estructura a partir de dues activitats: les **presentacions informals** de productes, serveis i projectes culturals per descobrir fins a 25 novetats del sector, i les **Xarxes Professionals** (*networking*), entre les quals destaquen el **Wine&Fest Forum**, una trobada internacional de festivals de folk i músiques del món que combinarà sessions de treball i coneixement amb el tast de productes DO de Bages; i la primera jornada de treball de la recentment creada **Espectadors.cat**, una Associació d'Espectadors i Amics de les Arts Escèniques de Catalunya, que porta per títol "*La participació dels espectadors en les pràctiques escèniques a Catalunya*". La Fira també acollirà per primer cop una trobada de programadors de la **xarxa Espai A – Associació d'Ateneus de Catalunya** així com la primera reunió de les principals fires de Cultura Popular de Catalunya.

Altres activitats que els professionals trobaran a la **Llotja** són els **showcases** (càpsules artístiques) que tindran lloc a l'escenari de la Llotja situat al Pati de l'edifici del Museu o bé les 180 **Reunions ràpides** (*speed dating*), concertades per promoure el contacte entre professionals i impulsar l'internacionalització de les companyies catalanes. Hi seran presents, entre d'altres, el Mission Folk Music Festival (Canadà); el Festival Les Suds d'Arlès (França), el Festival Internacional de Teatre de Carrer de Jelenia Gora (Polònia), l'International Kulturbörse Freiburg (Alemanya) o el Festival Teatro di Confine (Itàlia). En aquesta mateixa línia s'emmarca l'**International Network Meeting**, un dinar informal entre artistes nacionals i operadors estatals i estrangers, dissenyat especialment per provocar la connexió entre oferta i demanda.

INTERNACIONALITZACIÓ

Aquesta tasca de promoció exterior dels nostres artistes forma part del **Pla d'Acció Internacional** que desenvolupa la **Fira** i que és un dels seus principals eixos de treball. Enguany s'ha traduït en **22 accions estratègiques** amb països com ara França, Portugal, Grècia, Algèria, Itàlia i Alemanya, entre d'altres. Entre les principals novetats desenvolupades durant l'any 2014, trobem els acords amb la prestigiosa **Foundation Royaumont** (França), el lobby francès de la música del món **Zone Franche**, el circuit portuguès **OuTonalidades** així com l'obertura de relacions amb **Argèlia** i el **País Valencià**. A banda, es mantenen les consolidades relacions amb festivals de referència com per exemple el **Festival Estivada** (França), o els agents italians **Festival Internacional de Circ Mirabilia** i **Medimex**, entre d'altres.

+DITERRÀNIA, SINÈRGIES AMB EL TERRITORI I ELS AGENTS LOCALS

+diterrània és la nova nomenclatura per a l'aparador de les activitats dels agents culturals del territori immediat i les entitats locals. Sota aquest paraigües trobarem des d'accions a espais d'interès patrimonial fins a actuacions, tallers, exposicions, visites guiades i projeccions de documentals. Destaquen les visites teatralitzades al **carrer del Balç**, un important actiu del patrimoni manresà; la proposta *Aliança humanitària per a l'alimentació infantil* de **Creu Roja a Manresa**; el taller adreçat als més menuts protagonitzat per un altre dels socis de la **Fira**, **Abacus**; la **visita guiada sobre el Tricentenari** que organitza l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Manresa i la multitudinària *Ballada de Sardanes amb la Cobla per la Independència* impulsades des de l'**Assemblea Nacional de Catalunya** que tindrà lloc a la Plaça Major. Les activitats que es duran a terme al **FiraPasseig**, la zona d'estands d'empreses relacionades amb la festa, la gastronomia i l'artesania, ubicada tot al llarg del Passeig Pere III (l'artèria central de Manresa), també estan incloses sota el paraigües de la programació del **+diterrània**.

PRESSUPOST

L'edició 2014 de la **Mediterrània** manté el seu pressupost al voltant del milió d'euros, gràcies a les aportacions del **Departament de Cultura de Generalitat de Catalunya**, l'**Ajuntament de Manresa** i la consolidació de la **Diputació de Barcelona**. Pel que fa al **patrocini**, es mantenen **Obra Social "la Caixa"** i **DAMM**, i es consolida la política de desenes de micro aliances que fan possible el certamen manresà.

VENDA D'ENTRADES

Avui dilluns 8 de setembre, la Fira Mediterrània de Manresa posa a la venda totes les entrades dels espectacles de pagament d'aquesta edició. Les entrades es podran adquirir a les taquilles del Teatre Kursaal (Passeig Pere III, 35, Manresa), per Internet (a través del web www.firamediterrania.cat) o per telèfon (938 723 636).

ESTRENES DE LA 17A FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Estrenes absolutes

- 2 princesesbarbudes – Enciclopèdia baixeta de la nit** (música / teatre / públic familiar -a partir de 6 anys-)
- Associació Baba Babarota – La Mula Baba** (teatre / públic familiar)
- Barbara Van Hoestenberghé – Versions Bàrbares** (audiovisuals / públic familiar)
- Big Band Basket Beat Barcelona – Tocant les pilotes!** (arts comunitàries / música / públic familiar)
- Brunzit – Encontredanses** (música / públic familiar)
- Cobla Catalana dels Sons Essencials & Convidats – Festa de cloenda** (música)
- Comediants i Orquestrina Trama – Monts: faula musical del Pirineu** (teatre / música / dansa / públic familiar)
- Corrandes són Corrandes – Cançó Fugaç** (música)
- Eduard Iniesta** (música)
- El Pont d'Arcalís – La Seca i les valls d'Andorra** (música)
- Eliseo Parra – El Man Sur** (música)
- Inxa Impro Quartet – Kind Of Trad** (música)
- Isabel Ollé i Quim Cabanillas – Viladecans / Manresa. Taller de dansa i moviment** (arts comunitàries / dansa)
- Jocs Ambulants – Mostra d'artefactes científics i joguines d'època** (jocs / públic familiar)
- Kepa Junkera & Amadeu Rosell + Sorginak + Tururut Bonaigua – Topaketa Ripollès-en** (música)
- Korrontzi – ¡Gira décimo aniversario!** (música / dansa)
- Kulbik Dance Company & Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona – Hip Hop & Cobla** (dansa / música)
- La Taverna del Xatrac** (música)
- La Festa catalana. La catalanitat cívica** (exposició / audiovisual)
- Le Croupier – Esperança Dinamita (Cançons de la revista)** (música / teatre)
- Luthiers Drapaires – Patufets, cuca-feres i graffitis de llum** (jocs / audiovisuals / públic familiar)
- Mapasonor – El cant improvisat a l'Ebre** (audiovisuals)
- transFORMAS i cia teatroDENTRO – La Caverna** (arts comunitàries / teatre)

Estrenes a l'Estat

- Addictive TV – Orchestra of Samples** (música / audiovisuals)
- Cuncumén** (música)
- El Dey** (música)
- FolkMus - Young musicians and old stories, folk music in museUms and more FolkMus – Young Musicians and Old Stories** (música)
- La Forcelle – Bal Gascon** (música)
- Massilia Sound System** (música)
- Paolo Angeli – S'Û** (música)
- Redi Hasa & Maria Mazzotta Duo – Ura** (música)
- Toumani & Sidiki Diabaté** (música)

Estrenes a Catalunya

- Dulce Pontes – Puertos de abrigo** (música)
- Maintomano – Equilibuá** (circ / públic familiar)
- Toques do Caramulo** (música)

El director artístic de la Fira, **David Ibáñez**, ha seleccionat les propostes artístiques en col·laboració amb la Comissió Artística formada per **Cesc Casadesús** (Mercat de les Flors), Jordi Aspa i Bet Miralta (Escarlata Circus) i **Eulàlia Ribera** (festival El més petits de tots de Sabadell).

Sala de premsa - http://www.comedia.cat/ca/comediateca/mediterrania_2014

Web oficial - www.firamediterrania.cat/

PREMSA - FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Sònia Parra

T. [00 34] 93 875 35 88 · sparra@firamediterrania.cat

Marc Gall · Nèstor Lozano

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · nlozano@comedianet.com