



NOTA DE PREMSA 14.11.2014

## L'Acadèmia del Cinema Català anuncia els 10 curtmétratges candidats als VII Premis Gaudí

- Han integrat la comissió de selecció de curtmétratges **Josep Amorós, Àlex Lora, Elisabet Prandi, Carles Santos i Marta Selva**
- La gala de lliurament dels VII Premis Gaudí tindrà lloc el diumenge 1 de febrer de 2015

L'Acadèmia del Cinema Català està organitzant la setena edició dels **Premis Gaudí** en reconeixement a les pel·lícules estrenades durant el 2014 i els professionals catalans que hi han participat. La gala de lliurament dels guardons tindrà lloc el diumenge **1 de febrer de 2015**.

Una comissió nomenada per la Junta directiva de l'Acadèmia, formada per **Josep Amorós, Àlex Lora, Elisabet Prandi, Carles Santos i Marta Selva**, ha seleccionat els 10 curtmétratges que competiran a la primera volta de votacions dels Acadèmics d'entre els 50 títols inscrits. D'aquestes votacions en sortiran els quatre títols candidats a rebre el Premi **Gaudí al Millor Curtmétratge**. Des de la V edició dels Gaudí, la preselecció la du a terme una comissió de professionals del món del cinema.

La primera volta de votacions dels Acadèmics, de la qual en sortiran els títols nominats, s'inicia el dimarts 9 de desembre de 2014. Un cop presentades les quatre nominacions de cada una de les 21 categories dels Premis, s'iniciarà la segona volta de votacions, que finalitzarà el dia 26 de gener de 2015.

Els curtmétratges candidats als **VII Premis Gaudí** són:

1. **02:43**, escrit, dirigit i produït per Héctor Rull. Drama, VO català, 9:40 minuts
2. **Alex**, escrit i dirigit per Laura García, produït per Escac Films. Drama, VO castellà, 14 minuts
3. **Bloquejats apilats**, escrit i dirigit per Marc Riba i Anna Solanas, produït per Innovació Més Gestió Empresarial S.L. Animació, comèdia, 6 minuts
4. **Brickskin**, dirigit per Ferran Audí, escrit per Ferran Audí i Jordi Cortés, produït per Alta Realitat S.L. Vídeo dansa, 23 minuts



5. **Café para llevar**, escrit i dirigit per Patrícia Font, produït per Escac Films. Drama, VO castellà, 13 minuts
6. **Ciudades**, escrit i dirigit per Nicolás Gutiérrez Wenhammar, produït per El Dedo en el Ojo S.L. Drama, VO castellà, 15 minuts
7. **El corredor**, dirigit per José Luis Montesinos, escrit per Iakes Bles i José Luis Montesinos, produït per Caduco Films. Comèdia, VO castellà, 12 minuts
8. **Espés**, dirigit per Tànit Fernández i Isaac Rodríguez, escrit per Tànit Fernández, produït per Mallerich Films Paco Poch. Documental, VO català, 12 minuts
9. **Line up**, dirigit per Àlex Julià Rich, escrit per Dani Campmany, produït per Igloofilms. Drama, VO castellà, 20 minuts
10. **Una hora, un paso**, dirigit per Bernat Gual i Aitor Iturriza, escrit per Emilio López, produït per Escac Films. Documental, VO castellà, 13 minuts

L'Acadèmia del Cinema Català ha encarregat a l'agència COMEDIA. Comunicació & mèdia el servei de premsa dels VII Premis Gaudí. Us preguem que us poseu en contacte amb Ana Sánchez, Marta Solé o Mariona Gómez per gestionar les vostres peticions. A la [sala de premsa](#) trobareu documentació i material gràfic.

#### **Servei de premsa dels VII Premis Gaudí**

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl  
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona  
T. 933 10 60 44 · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)  
[premisgaudi@comedianet.com](mailto:premisgaudi@comedianet.com)  
Ana Sánchez · M. 638 01 45 45  
Marta Solé · M. 654 066 510  
Mariona Gómez · M. 618 592 710



## **Crèdits Acadèmia del Cinema Català**

**Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català:** GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA / AISGE

**Mitjans de comunicació:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA XARXA / LA VANGUARDIA

**Patrocinador oficial:** ESTRELLA DAMM

**Perruqueria oficial:** L'ORÉAL PROFESSIONNEL

**Maquillatge oficial:** CAZCARRA IMAGE GROUP

**Col·laboradors / amics:** COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOSPO / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / DRAC MÀGIC / DOS DÉUS VERMOUTH

**ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ**  
academia@academiadelcinema.cat  
Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona  
Tel. 93 268 27 76

## Curtmetratges candidats als VII Premis Gaudí



### **02:43**

Direcció: Héctor Rull

Guió: Héctor Rull

Gènere: drama

Idioma: català

Durada: 9'40"

Productora: Héctor Rull



### **Alex**

Direcció: Laura García

Guió: Laura García

Gènere: drama

Idioma: castellà

Durada: 14'

Productora: Escac Films S.L.



### **Bloquejats apilats**

Direcció: Marc Riba i Anna Solanas

Guió: Marc Riba i Anna Solanas

Gènere: animació

Idioma: sense diàlegs

Durada: 6'

Productora: Innovació Més Gestió Empresarial S.L.



### **Brickskin**

Direcció: Ferran Audí

Guió: Ferran Audí i Jordi Cortés

Gènere: vídeo dansa

Idioma: sense diàlegs

Durada: 23'

Productora: Alta Realitat S.L.



### **Café para llevar**

Direcció: Patrícia Font

Guió: Patrícia Font

Gènere: drama

Idioma: castellà

Durada: 13'

Productora: Escac Films S.L.



***Ciudades***

Direcció: Nicolás Gutiérrez Wenhammar

Guió: Nicolás Gutiérrez Wenhammar

Gènere: drama

Idioma: castellà

Durada: 15'

Productora: El Dedo en el Ojo S.L.



***El Corredor***

Direcció: José Luis Montesinos

Guió: Iakes Bles i José Luis Montesinos

Gènere: comèdia

Idioma: castellà

Durada: 12'

Productora: Caduco Films S.L.



***Espés***

Direcció: Tànit Fernández i Isaac Rodríguez

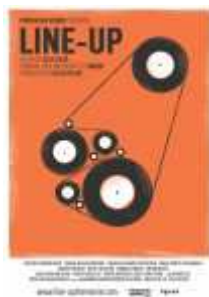
Guió: Tànit Fernández

Gènere: documental

Idioma: català

Durada: 12'

Productora: Mallerich Films Paco Poch S.L.



***Line up***

Direcció: Àlex Julià Rich

Guió: Dani Campmany

Gènere: drama

Idioma: castellà

Durada: 20'

Productora: Igloofilms S.L.



***Una hora, un paso***

Direcció: Bernat Gual i Aitor Iturriza

Guió: Emilio López

Gènere: documental

Idioma: castellà

Durada: 13'

Productora: Escac Films S.L.



## Comissió selecció curtmetratges VII Premis Gaudí 2015

### Josep Amorós

Membre de l'Acadèmia del Cinema Català i guanyador de **dos Premis Gaudí**, Millor Curtmetratge per *Luisa no está en casa* (2013) i Millor Director de Producció per *Los últimos días* (2014). Diverses produccions al llarg de 20 anys des de la seva primera pel·lícula, *Costa Brava* de **Marta Balletbò-Coll**, configuren el seu currículum com a director de producció i productor amb títols com *Els sense nom*, *La mosquitera*, *Serrallonga*, *Tuya Siempre*, *The Machinist*, *Excuses*, *Dictado*, *Tres metros sobre el cielo*, *Tengo ganas de ti*, *Ismael*, *Blancanieves*, *Tapas*, *Rastres de Sàndal*, o l'última producció amb la productora Zeta Cinema, *Anacleto Agente Secreto*, fan gairebé més de 40 produccions de llargmetratges com a Director de producció i més de 30 curtmetratges com a productor.

### Àlex Lora

Realitzador català nascut a Barcelona, cursa els seus estudis cinematogràfics com a becar Fulbright a Nova York, ciutat en la que resideix a l'actualitat. Els seus treballs han participat en alguns dels festivals més reconeguts del món, rebent més d'un centenar de premis. Destaquen un New York Emmy®, dues seleccions oficials a Sundance, una nominació als Oscars®-Student Academy Awards, una preselecció als Goya, i el **Premi Gaudí** al Millor Curtmetratge per *Godka Cirka* (2014) compartit amb **Antonio Tibaldi**, després d'haver estat nominat en tres ocasions. La prestigiosa revista **Variety** el destaca a l'edició especial de Cannes del 2014 com un dels 10 directors emergents de l'Estat espanyol. És membre de l'Acadèmia per haver rebut un Gaudí. Enguany *Godka Cirka* és candidat als Premis Goya.

### Elisabet Prandi

Estudia fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC) i estudis de fotografia cinematogràfica a Paris, del 1987 al 1992 amb una beca, a la FEMIS (Escola Nacional Superior dels Oficis de la Imatge i del So,) amb els mestres **Henry Alekan**, **Jean-Claude Carrière**, **Chantal Akerman**, **Pascal Bonitzer**, **Sylvette Baudrot**... Actualment treballa com a realitzadora i com a directora de fotografia amb **Pere Portabella**, **Joan Marimón**, **Mabel Palacín**... i realitza seminaris sobre il·luminació i tècniques cinematogràfiques antigues i modernes en diverses escoles i universitats.

Nominada a la Millor Fotografia als Premis Ciutat de Barcelona per *Sévigñé* de **Marta Balletbò-Coll** (2005) i per *Pactar con el gato* de **Joan Marimón** (2007). És membre activa de l'Acadèmia del Cinema Català.



### **Carles Santos**

Pianista, compositor i artista polifacètic. Ha treballat en cinema amb **Pere Portabella**, com a compositor, intèrpret i guionista en obres com *Nocturn 29* (1968), *Miró l'altre* (1969), *Informe general sobre algunas cuestiones para una proyección pública* (1976), *El pont de Varsòvia* (1989), *El silenci abans de Bach* (2007). Com a realitzador, també té filmografia: *L'àpat* (1967), *La cadira* (1968) o *LA-RE-MI-LA* (1979).

Ha rebut diversos premis i condecoracions en reconeixement del seu geni mai prou ponderat, com el Premi Nacional de Composició de la Generalitat de Catalunya (1990); el Premi Ciutat de Barcelona de la Música (1993); el Premi Ciutat de Barcelona a la Projectió Internacional (1996); la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1999) i el Premio Nacional de Música del Ministerio de Cultura (2008). També té diversos Premis Max pels seus espectacles escènics. És Membre d'Honor de l'Acadèmia del Cinema Català.

### **Marta Selva**

Forma part de la cooperativa **Drac Màgic** des de 1976, és codirectora de la **Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona** i professora de Teoria i Anàlisi del Film i la Televisió al Departament d'Estudis de Comunicació de la Universitat Rovira i Virgili (URV), i docent al Màster de Documental Creatiu de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Ha publicat articles i comunicacions en mitjans especialitzats en cinema i educació audiovisual. Juntament amb **Anna Solà**, és Membre d'Honor de l'Acadèmia del Cinema Català.