



A la vora de l'aigua
d'Ève Bonfantil i Yves Hunstad
De l'11 d'octubre al 2 de novembre
Teatre Akadèmia

**El Teatre Akadèmia continua les seves
produccions pròpies amb el muntatge
*A la vora de l'aigua***

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

- L'obra ha estat posada en escena per Emilià Carilla i està protagonitzada per Francesc Garrido i Alícia González Laá
- És el primer cop que un text dels d'Ève Bonfantil i Yves Hunstad es representa a Catalunya després del gran èxit obtingut en territoris francòfons
- L'obra es podrà veure al teatre del carrer Buenos Aires durant tres setmanes improrrogables, de l'11 d'octubre al 2 de novembre

Barcelona, 10 d'octubre de 2014. El Teatre Akadèmia continua la seva programació pròpia amb una proposta d'un dels directors de la casa. **Emilià Carilla** s'enfronta a un text que juga amb el tema de la creació artística, amb la complicitat de **Francesc Garrido** i **Alícia González Laá**. El muntatge es podrà veure al Teatre Akadèmia des del **dissabte 11 d'octubre al proper 2 de novembre**.

A la vora de l'aigua és una peça en procés de ser escrita. A l'escenari, s'hi troben

dues cadires, sàviament col·locades darrere una taula. Un home i una dona seuen davant del públic i seran a la vegada els autors i els personatges de l'obra. Tots ells compartiran un migdia arran de l'aigua, arran del públic, com davant d'un mirall misteriós. Un pícnic hilarant que dóna peu a rumiar sobre l'acte de la creació contemporània com una situació impossible de resoldre. Els espectadors que es reuneixen a cada representació viuen com un grup privilegiat un viatge guiat cap una experiència lúdica, com enduts improvisadament cap a una realitat sensorial inesperada.

És la primera vegada que es representa a Espanya un text d'**Ève Bonfanti** i **Yves Hunstad**, artífexs de la companyia de teatre La Fabrique Imaginaire. Ells van ser també els actors de l'obra original. La peça ha omplert teatres i festivals amb una excepcional resposta de la crítica i del públic.

Els autors: Ève Bonfanti, Yves Hunstad i la seva Fabrique Imaginaire

Ève Bonfanti i **Yves Hunstad**, establerts a França, no són un duet com els altres. Artesans de l'ànima, componen els seus espectacles a quatre mans, elaborant una escriptura "abessonada", a la vegada masculina i femenina, tallada al mil·límetre. Els dos autors, com els mags, inventen històries a camí entre veritat i fals, jugant entre la realitat i la ficció, en complicitat amb el públic. Cadascun dels seus espectacles és com un viatge a la imaginació, desafia els codis de representació, desperta els nostres sentits i les nostres preguntes.

Creadors de la seva fàbrica de somnis, en la seva Fabrique Imaginaire s'han entrenat per a esdevenir experts mags maliciosos que saben com crear veritables joies teatrals en les quals poesia i humor boig s'entrellacen singularment.

Ève Bonfanti i Yves Hunstad creen l'any 1988 la companyia **La Fabrique Imaginaire**, dins la qual escriuen i realitzen *La Trilogie*, que inclou *La tragédie comique* (premi al millor espectacle estranger al Quebec, 1996), *Du vent... Des fantômes* (premi al millor espectacle estranger a Ottawa, 2000), i el text que ens ocupa, *Au bord de l'eau* (text nominat al premi Marguerite Duras, 2006). La Fabrique Imaginaire també escriu i posa en escena *Le Diable, l'amour et la mort* (1993), *Au café du port* (2003), i *Voyage* (2005).

Fitxa artística

Autors: Ève Bonfanti i Yves Hunstad

Traducció: Margarida Trias

Direcció: Emilià Carilla

Repartiment: Francesc Garrido i Àlicia González Laá

Disseny d'il·luminació: Alberto Rodríguez

Disseny d'escenografia i vestuari: Teatre Akadèmia

Ajudant d'escenografia i vestuari: Marta Olivella

Fotografia: David Ruano

Informació pràctica

A la vora de l'aigua, d'Ève Bonfanti i Yves Hunstad

Dates i horaris: De l'11 d'octubre al 2 de novembre

De dimecres a dissabte a les 20.30h i diumenge a les 18h.

Preus: Dimecres i dijous: 18€. De divendres a diumenge: 22€

25% descompte per a socis Club TR3SC, jubilats majors de 65 anys, Carnet Jove, Carnet de la Xarxa de Biblioteques de la Diba.

Funcions especials: Assaig general amb col·loqui (10 d'octubre a les 20.30h)

Estrena (11 d'octubre a les 20.30h)

Durada aproximada: 90 min

Aloma Vilamala – Marc Gall. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

avilamala@comedianet.com · www.comedia.cat