



NOTA DE PREMSA

BarnaSants 2016: Més de 100 concerts al voltant del compromís i la protesta

Durant tres mesos de durada, el festival programa els cantautors més destacats a nivell internacional i dels Països Catalans

El festival proposa un focus especial a Veneçuela, amb 4 concerts amb artistes del país

BarnaSants proposa vuit produccions pròpies, com *Jotes de combat*, l'espectacle inaugural d'aquesta XXIa edició

[Descarrega't la programació](#)

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Barcelona, 17 de desembre de 2015 · El BarnaSants empenirà la seva 21a edició el proper 21 de gener, reunint un any més el bo i millor de la cançó d'autor del nostre país, Europa i Llatinoamèrica. La programació inclou més de 100 concerts que s'estendran des del 21 de gener i fins al 14 d'abril, dia de la República.

Inauguració i cloenda al Teatre Joventut

Enguany el BarnaSants arrenca amb un concert especial dedicat a la jota, un gènere menystingut però no per això poc valuós. Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, Miquela Lladó, Eva Dénia i Eliseo Parra posaran la veu en un espectacle que reivindica la jota com a origen de la cançó protesta. Un concert que serà enregistrat i que compta amb la col·laboració del Centre Artesà Tradicionàrius.

Pel que fa la cloenda, serà a càrrec de Joan Isaac, que oferirà el seu concert *Joies italianes i altres meravelles*. Un apropament a la cançó italiana a partir de cançons de 10 cantautors, que van de Giorgio Conte o Fabrizio André a Vinicio Capossela. També inclou en el seu concert algunes cançons d'amics que confessa que li hauria agradat escriure: temes de Silvio Rodríguez o Luis Eduardo Aute, entre altres.

Inauguració i cloenda se celebraran al Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat, un escenari clau del BarnaSants que enguany celebra el seu 25è aniversari.

Produccions BarnaSants

El festival, un any més, propicia una sèrie de concerts especials i únics, amb un marcat accent reivindicatiu. A part de la inauguració, el **7 de febrer** se celebrarà a l'Auditori Barradas el concert *Sota les cunetes, justícia!*, dirigit per **Alfons Olmo**, que comptarà amb veus actuals com **VerdCel, Feliu Ventura, Rusó Sala, Meritxell Gené, Cesk Freixas, Montse Castellà i Joanjo Bosk**, que cantaran cançons de **Bonet, Raimon, Montllor, Llach, Pi de la Serra, Rossell, Joan Isaac, Giné, D'Efak i Rebull**. Un concert per la memòria democràtica en record als centenars de republicanes que són encara avui a les cunetes.

El **BarnaSants** també pren part de la **celebració dels 25 anys de la llibreria Pròleg**, especialitzada en literatura feminista, que ha estat al servei de l'alliberament de les dones i la lluita per la igualtat a través de les paraules i l'acció des de fa un quart de segle. Quatre cantadores –**Meritxell Gené, Montse Castellà, Sílvia Comes i Ivette Nadal**– oferiran un concert especial d'aniversari el dia **12 de febrer** al Casinet d'Hostafrancs.

També està d'aniversari **Les Nits de l'Art**, que arriba aquest 2016 als 15 anys. Aquesta productora de Gavà convida el **13 de febrer** al Teatre Joventut els cantadors que n'han format part. El 2001 van començar amb una sèrie de concerts informals, i la proposta va anar prenent entitat fins a convertir-se en una promotora que programa concerts i festivals d'autor per tot Catalunya.

Igualment dissabte **13 de febrer**, el **BarnaSants** proposa un **homenatge a Francesco Guccini** al CAT, que comptarà amb la presència del mític cantautor italià. L'acte començarà amb una taula rodona i seguirà amb un concert amb les col·laboracions de **Quico Pi de la Serra, Roger Mas, Sílvia Comes, Rusó Sala, Juan Carlos "Flaco" Biondini, Miquel Pujadó, Tamar McLeod Sinclair i TroffaHamra**.

El 2016 es compleixen vuitanta anys de l'assassinat de **Federico García Lorca**, i el **BarnaSants** l'homenatjarà amb **80 anys de Lorca** el dia **21 de febrer**, de la mà de la cantant malaguenya **Vanessa Martín**. El concert repassarà les interpretacions que s'han fet de la seva obra al llarg de vuit dècades.

Per altra banda, Barcelona podrà veure per primera vegada el **6 de març** a L'Auditori de Barcelona el concert que va clausurar el **BarnaSants 2015** a Alcoi: **Ovidi Simfònic**. La **Corporació Música Primitiva d'Alcoi** i la **Coral Sant Jordi de Barcelona** interpretaran les cançons de l'Ovidi en un format únic de banda simfònica i cant coral.

Finalment, com que aquesta és la primera edició del **BarnaSants** sense l'estimadíssim **Javier Krahe**, se'l recordarà i celebrarà amb un concert especial. **Cançons atees i altres textos** serà un recital que se celebrarà a Luz de Gas el **26 de març** amb la complicitat de la seva banda, en què diversos músics cantaran i recitaran els seus versos i cançons descregudes.

Un abril llatinoamericà, amb un focus posat a Veneçuela

Aquest any, el BarnaSants presenta un focus especial a Veneçuela, acollint quatre concerts especials de cantautors del país: **Cecilia Todd**, **Amaranta** i **José Delgado** vindran fins a Barcelona a presentar les seves darreres creacions el mes d'abril. Tots junts oferiran el **Concert x Veneçuela**, el **9 d'abril** a Luz de Gas, en què les seves veus s'uniran a les dels cantautors catalans, per oferir a la recta final del BarnaSants un homenatge a la lluita per la transformació social i cultural a la República Bolivariana de Veneçuela.

Pel que fa a la resta de Llatinoamèrica, el festival ha programat les actuacions de dos uruguaians també el mes d'abril: **Daniel Viglietti**, que és un dels exponents més grans de la cançó del seu país, i autor de *A desalambrar* popularitzada per Víctor Jara. Viglietti farà un concert antològic el dia **3 d'abril** a la Nova Jazz Cava de Terrassa. Al seu torn, **Daniel Drexler** oferirà en concert el seu darrer treball, un llibre-DVD titulat *Tres tiempos*, el **10 d'abril**. Finalment, la cubana **Aurora Feliù** (filla de Vicente Feliù, fundador del Movimiento de la Nueva Trova a Cuba) presentarà el seu repertori propi el dia **1 d'abril** al Harlem Jazz Club.

Països Catalans: de l'Alguer a la Catalunya Nord

El millor de la cançó d'autor de casa nostra també es reuneix un any més al **BarnaSants**. La gran família musical dels Països Catalans hi serà al complet, des d'una visió àmplia: el festival compta amb representants de l'Alguer, com **Claudio G. Sanna**, que acuarà el **24 de gener**, o bé de la Catalunya Nord, com **Pere Figueres**, de Ponellà, que serà al Centre Cultural Albareda el **25 de febrer**. El menorquí **Guiem Soldevila** representarà les Illes, al costat de **Maria del Mar Bonet**, que ofereix un concert molt especial a Alcoi: **Alenar**. El **20 de febrer** la cantautora oferirà les cançons d'aquest disc de 1977 acompanyada d'un sextet.

El País Valencià, un any més, mostrarà aquesta àmplia i variada collita de cantautors de la qual pot presumir. En són exponents **Pau Alabajos**, que arriba amb un nou disc sota el braç; **Joan Amèric** i **Andreu Valor**, que ens proposen un concert conjunt, o bé **Feliu Ventura**, que farà un concert especial amb cançons d'Ovidi passades pel sedàs del reggae i el rocksteady amb la complicitat de **Xarramequ Tiquis Miquis**.

Pel que fa als cantautors del Principat, el BarnaSants acollirà l'estrena del nou disc de **Marina Rossell**, **Cançons de la resistència**, un recull de cançons de protesta i de combat, que se celebrarà el **29 de gener** al Teatre Joventut.

També presenten disc quatre dones més: **Mirna**, amb *Espero meravelles* (**31 de gener**, Casinet d'Hostafrancs), **Ivette Nadal**, *Tornar a mare* (**19 de febrer**, L'Auditori) i **Rusó Sala**, que ofereix la primera part d'un treball titulat *Orígens* (**4 de febrer**, Casinet d'Hostafrancs). També **Gemma Humet**, una de les veus més prometedores del nostre país, llançarà disc, que interpretarà el **4 de març** a l'Atrium de Viladecans.

Enric Hernáez proposa un concert molt especial, *Cançons i poetes salvatges* (**14 de febrer**, Casinet d'Hostafrancs) en què acompanyat d'una viola de gamba interpretarà

un seguit de poemes musicats. Per altra banda, **Joan Colomo** presenta un recital inèdit el **20 de febrer** basat en l'actualitat política i amb molt sentit de l'humor, que porta per títol *Crònica social d'un esdeveniment com cal*. **Paco Ibáñez**, gran referent de la poesia castellana i llatinoamericana, farà concert especial i antològic, oferint un recorregut per la literatura en llengua castellana que va des del segle XIII a l'actualitat, l'**11 de març** al Teatre Joventut. Al seu torn, **Xavier Baró** ja treballa en el seu desè àlbum, que encara no té nom però es presentarà en primícia l'**1 d'abril** a Luz de Gas.

El **8 d'abril**, en la recta final del BarnaSants, **Dani Flaco** celebrarà també un concert especial per una gran efemèride: ja fa 10 anys que va gravar el seu primer disc, *Salida de Emergència*. Ho farà al Teatre Joventut de l'Hospitalet, en una celebració compartida, en què es brindarà per tota una generació de cantautors van començar fa una dècada i que ens han donat moltes alegries.

Finalment, **Arturo Gaya** i **Laia Oliveras** posaran veu als versos de **Casasses** al concert *Sense Pistola*, basat en el poemari de l'autor *Bes Nagana*. Serà el **3 de març** a L'Auditori de Barcelona, en un espectacle en què el poeta també hi participarà.

I l'europea?

Més enllà del focus veneçolà i els concerts llatinoamericans, el **BarnaSants** també acollirà programació de la resta d'Europa. Un dels concerts més destacats és **Dominique A**, un referent de la cançó independent gal·la que presenta el seu nou disc *Éleor* el **18 de febrer** al Teatre Joventut. Arriba al **BarnaSants** per primera vegada amb una mescla de cançó francesa i pop anglosaxó. El festival rep també l'italià a l'italià **Pepe Voltarelli**, que torna a Barcelona després de quatre anys d'absència.

Pel que fa als intèrprets de la resta de l'estat, l'extremeney **Luis Pastor** presentarà per primer cop als Països Catalans, al costat de **A Cor da Língua Acer**, les cançons de l'espectacle de carrer *A viagem do elefante*, basat en un conte de Saramago (Auditori Barradas, **5 de febrer**). També destaquen els concerts de **Jabier Muguruza**, que presenta el seu catorzè disc el **15 de març** al Jamboree i **Ismael Serrano**, que serà a l'Auditori Municipal de Terrassa el **16 de febrer**.

Servei de premsa BARNASANTS 2016

Aloma Vilamala · Marc Gall
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 616 26 56 26
avilamala@comedianet.com
www.comedia.cat