



## El festival BarnaSants celebra la vintena edició amb una especial dedicació a la memòria d'Ovidi Montllor

Sala de premsa [aquí](#)

Dossier de premsa amb la programació íntegra [aquí](#)

- **Més d'un centenar de concerts omplen una programació que s'estén del 24 de gener al 14 d'abril**
- **El cartell, cinc muntatges i una obra de teatre centren els homenatges a la figura del cantautor desaparegut ara fa vint anys**
- **Durant els prop de tres de mesos de durada, el festival presenta una impressionat llista d'artistes procedents dels països catalans**
- **Amb "Cançons d'amor i anarquia" i "Canciones de Batalla contra el imperio", el BarnaSants segueix en la línia de produir espectacles de nivell internacional**

Barcelona, 22 de desembre de 2014. *Volem el par sencer!* Aquest és el lema del **BarnaSants, Festival de Cançó d'autor** que enguany arriba a la seva 20a edició. Durant dos mesos i mig, del 24 de gener al 14 d'abril, el festival celebra el seu 20è aniversari recordant **Ovidi Montllor** en l'any que també es commemoren 20 anys que se'n va anar, -com ell mateix deia a la cançó-, "de vacances". En aquesta edició es congreguen més d'un centenar de cantants, intèrprets i grups que donen protagonisme a la paraula, al poble i als drets socials. El festival continua cridant a l'inconformisme a artistes i espectadors davant de l'actualitat política i social del nostre país. Una lluita i una reivindicació que són cada cop més necessaris amb els temps que corren.

En la presentació del festival, el director del BarnaSants, **Pere Camps** va donar a conèixer la programació i les seves particularitats, que conformen aquesta vintena edició del Barnasants tan especial. Pere Camps especifica que no es tracta de "retre homenatge a **Ovidi Montllor**, sinó que volem reivindicar la figura d'un artista tan important que representava una cultura i una llengua que parlen 15 milions de persones".

En referència al lema d'enguany, "Volem el pa sencer", extret d'una lletra del cantautor d'Alcoi, Pere Camps va assegurar que des de l'òptica del Barnasants "volem el a sencer, en tots els sentits. Per aquest motiu, el festival vol demanar a tots els artistes que vulguin que "facin versions del repertori de l'Ovidi per donar a conèixer el seu llegat i, també, fer una crida a tots els partits polítics per a que posin el nom de l'Ovidi a carrers, places, biblioteques o altres emplaçaments públics. És una qüestió de voluntat política", va afegir.

El director del festival va destacar la manera amb que els "cantautors i cantautores s'han apuntat en massa per participar en aquesta edició del Barnasants". En aquest sentit, Camps apunta que, malgrat la crisi, "no ha baixat el nombre de concerts, que supera el centenar, perquè els artistes aposten per nosaltres. Per això seguim treballant en xarxa i obrint noves seues on programar". El pare de la criatura i màxim responsable del cartell, ha assegurat que l'objectiu és convertir-se "en cinc anys en el referent comú de la cançó dels Països Catalans".

Al marge de la programació, Pere Camps ha anunciat també el proper mes de maig se celebrarà un **BarnaSants Cuba**, en col·laboració amb les entitats cultures de l'illa, així com un **BarnaSants Madrid**, un cicle de sis o set concerts que es duria a terme als voltants de l'11 de setembre. Un altre tema especial és el que ha anomenat com "**Les sis hores de cançó**" que es presentaran el mes de maig coincidint amb una festa pública que es celebrarà al barri d'Hostafrancs.

Per la seva part, en la presentació el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, **Jaume Ciurana** va fer referència a que el BarnaSants és l'únic festival que porta incorporat el nom de la ciutat. Més endavant va afegir que "per a molta gent la cançó és la porta d'entrada a la poesia", paraules amb què va voler destacar la importància que té el Barnasants. El conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, **Ferran Mascarell**, va agrair "l'aportació que fa el festival a la cultura del país", i va definir el festival com "una plataforma imprescindible que ha donat la oportunitat a molts artistes durant aquests vint anys d'existència". Mascarell va apuntar també que el BarnaSants és el festival "que dona més sentit global a tota la seva programació, perquè en aquests moments hi ha una manca de continuïtat, de sentit, en les programacions en general. Un dèficit que hem de resoldre".

## **EN RECORD A OVIDI MONTLLOR**

### **La quadratura del cicle**

El festival BarnaSants s'inaugurarà el pròxim **24 de gener** a l'**Auditori Municipal de Terrassa** amb un espectacle especial concebut pel guitarrista **Toti Soler**, company habitual i bon amic del desaparegut artista alcoià. **L'Ovidi, poema sense acabar és una al·lusió** metafòrica al títol del poema de Salvat-Papasseit, a qui l'Ovidi i en Toti van posar veu i música junts i per separat: una vida i una obra inacabades prematurament; un artista que ens va deixar massa aviat. Un cop més, Toti Soler és l'eco transparent i imprescindible del cantautor d'Alcoi. L'amic poeta, actor i cantant

d'Alcoi ara reviu a través de la paraula de l'actor **Joan Massotkleiner** i de la veu de la cantant **Gemma Humet**.

Si el Festival s'inaugura amb la figura de l'Ovidi, la clausura s'ha d'entendre com un autèntic homenatge a la seva persona. La recta final del BarnaSants al País Valencià començarà el 9 d'abril amb la presentació del llibre **L'Ovidi poeta** de **Jordi Tormo** i un recital de **Kiko Veneno**. El doblat final en clau ovidiana serà els dies **12 i 14 d'abril**. El dia 12, el Teatre Calderon d'Alcoi acollirà la presentació de l'espectacle **Ovidi Simfònic**. I el 14 d'abril, aniversari de la proclamació de la II República, s'estrenarà **El(s) poeta de l'Ovidi**, un espectacle sobre el vessant poètic d'Ovidi amb **Mercè Sampietro, Eduard Iniesta i Llúcia Vives**. Aquesta proposta vol apropar al públic la seva relació amb els poetes. Un recorregut pel vessant poètic de l'Ovidi que va de la creació a la interpretació i la posada a escena.

Un altre dels muntatges que ens recordaran Ovidi Montllor en aquestes dates serà el que el 12 de febrer a l'auditori Barradas de l'Hospitalet proposa **Arturo Gaya**, cantant de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, amb els seus companys **Quique Pellicer** i **Paco Priet**. Un joc de paraules i música amb una doble finalitat: donar a conèixer l'Ovidi a nova gent i recordar-lo sense nostàlgia i amb la certesa que som davant un repertori més necessari que mai. L'Ovidi més popular també és font d'inspiració de l'espectacle que el 20 de febrer es durà a terme al CAT, i en coproducció amb el Tradicionari, en que hi participaran algunes de les veus més emblemàtiques del folk dels Països Catalans, sota la direcció de **Pau Figueres** i **Tóbal Rentero**, interpretant un repertori connectat amb la tradició del músic d'Alcoi. Tanmateix, el 24 de març a Altafulla els **Verdcel** d'Alfons Olmo retransmetten homenatge al cantautor valencià, una motivació sempre extraordinària que li insufla un fort impuls des de dins en recordar-lo.

## **L'Ovidi a l'Espai Brossa**

**Homenatge a T** és un espectacle multidisciplinari que conjuga poesia, música i imatge. Un còctel poètic que pren com a base la coneguda cançó de l'Ovidi titulada "Homenatge a Teresa". Un projecte on s'aglutinen creadors procedents de llenguatges artístics diferents: des del cartell d'Antoni Miró, a l'evocador text de Jordi Botella, passant per les partitures de Moisès Olcina, i les imatges de Xavier Cortés i Carolina Miralles. Tot això sota la direcció de Pepa Miralles i la interpretació de Rosanna Espinós i Pep Sellès.

## **Un pa fet amb farina d'Ovidi**

Per altra banda, el cartell gràfic per la 20a edició del Festival BarnaSants recull, un any més, l'esperit de protesta i de proposta que acompanya la seva programació artística. Els encarregats del seu disseny han estat **Retina & Retinette**, àlies dels joves il·lustradors Júlia Solans i Juan Cardosa, que ja han firmat els dels darrers anys. Per aquests 20 anys del BarnaSants, proposen un cartell que recorda la figura de l'Ovidi a través de les seves pròpies paraules "Ja no ens alimenten molles, volem el pa sencer.

Vostra raó es va desfer, la nostra és força creixent". El missatge connecta de manera directa amb l'actualitat social i cultural del nostre país inspirant el cartell del Festival BarnaSants en la seva vintena edició. Una efemèride que, acompanyant les més de 100 actuacions i altres activitats culturals, posa en primer pla l'actitud d'un país.

## **MÉS DE CENT CONCERTS EN 81 DIES**

### **La gran família musical catalana**

Poques vegades, per no dir mai, un festival ha presentat un cartell amb una llista de noms tan important d'artistes procedents dels Països Catalans com la que es reflexa en aquesta vintena edició del BarnaSants. El cartell no té un altre qualificatiu d'espectacular, ja que no es troba a faltar pràcticament ningú si esmentem noms tan interessants com **Anna Roig, Adrià Puntí, Marc Parrot, Quico Pi de la Serra, Cesk Freixas, Marina Rossell, El Niño de la Hipoteca, Miquel Abras, Rafa Xambó, Alidé Sans, Sanjosex, Sílvia Comes, Joan Dausà, Roger Mas, Xaier Baró, Verdcel, Maria del Mar Bonet (acompanyada d'Amancio Prada), Feliu Ventura, Gerard Quintana amb Xarim Aresté, Joan Isaac, el grup Rosa Luxemburg, Pau Alabajos, Rusó Sala, Le Croupier, Dani Flaco, Miquel Pujadó, Joan Amèric, Enric Hernàez, Montse Castellà, Joanjo Bosk, Pau Vallvé** i l'occità **Andreu Valor**.

### **La comunitat europea**

Representants de l'estat espanyol com ara **Ángel Petisme, Paco Ibáñez, Joaquín Carbonell, Ismael Serrano, Kiko Veneno**, aquest cop en companyia de l'uruguaià **Martín Buscaglia, Javier Krahe, Pablo Guerrero, Carlos Chaouen, Pedro Guerra**, el grup **O Vals Das Mouras**, i també els guanyadors del premi BarnaSants en la passada edició, **Javier Ruibal** i **Jabier Muguruza** compartiran protagonisme amb artistes procedents d'altres parts d'Europa com són els italians **Carlo Donnedu, Carmine Torchia, Alesso Arena** i el grup **Olden** de David Sellari, gràcies a l'acord que BarnaSants té amb el Festival Tenco, degà de la cançó d'autor a Europa; o amb el txec **Jaromír Nohavica** i els portuguesos **Maria de Medeiros** i **Joao Afonso**, entre d'altres.

### **De l'altra banda de l'oceà**

El BarnaSants segueix incrementant, edició rere edició, la presència d'artistes procedents d'Amèrica llatina. En aquesta vintena ocasió, trobem noms tan representatius com l'hondureny **Guillermo Anderson**, els cubans **Yhosany Palma, Eric Méndez** i **Ivette Letusé**, els argentins **Edgardo Cardozo** i **Ana K. Garcia**, aquesta última en duet amb el peruà **Gadafi Núñez**, la també peruana **Miryam**

**Quiñones**, el colombià **Alejo Garcia**, el veneçolà **Jorge Tylki** i el brasiler **Víctor Salvatti**.

### **Premis BarnaSants**

Un any més, els concerts que estrenen material formen part de la Secció Oficial, i al final del Barnasants el jurat donarà el premi al **Millor concert**. A més a més, el BarnaSants concedeix dos premis més: el Premi a l'activisme cultural i el Premi de reconeixement a la trajectòria.

### **Cada cop a més sales**

El BarnaSants s'estén cada vegada més, i enguany arriba a les 29 sales arreu del **Principat** (Viladecans, Terrassa, la Sènia, Altafulla, Gelida, Sant Boi de Llobregat, l'Hospitalet, Bescanó i Barcelona), el **País Valencià** (Alcoi, Vila-Real, Ontinyent, València) i **Illes Balears** (Petra).

### **EXPOSICIONS PER COMMEMORAR ELS 20 ANYS**

A més a més, el BarnaSants va més enllà de la música proposa dues exposicions. Del 3 al 22 de febrer al Casinet d'Hostafrancs, es podran veure **20 anys de cartells BarnaSants**. Al llarg de 20 anys, i amb una iconografia ben peculiar, BarnaSants ha inundat els carrers de la ciutat amb cartells del Festival. Aquesta exposició commemora el 20è aniversari i rescata els seus cartells més emblemàtics, que segueixen sent d'actualitat.

Del 17 al 28 de febrer, a les Cotxeres de Sants tindrà lloc l'exposició **20 anys de BarnaSants**, una exposició que fixa la mirada en diversos cantants de noms imprescindibles de la cançó d'autor del nostre temps i que han deixat moments inoblidables en la història del BarnaSants.



**Estrenem nova web!**

[www.barnasants.com](http://www.barnasants.com)

**Web oficial** – [www.barnasants.com](http://www.barnasants.com)

**Bloc del festival** – [www.paraulesabarnasants.cat](http://www.paraulesabarnasants.cat)

**Facebook** – <http://www.facebook.com/barnasants>

**Twitter** - <http://twitter.com/barnasants>

## **PREMSA & COMUNICACIÓ**

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Aloma Vilamala · Mariona Gómez

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma) · M. [00 34] 618 592 710 (Mariona)

[avilamala@comedianet.com](mailto:avilamala@comedianet.com) · [mgomez@comedianet.com](mailto:mgomez@comedianet.com)

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)