



El BarnaSants continua reivindicant la figura d'Ovidi Montllor amb dos concerts aquest febrer

Sala de premsa [aquí](#)
Dossier de premsa [aquí](#)

- **Arturo Gaya, Quique Pellicer i Paco Prieto presentaran un concert de cançons d'Ovidi el dijous 12 de febrer a l'Auditor Barradas de l'Hospitalet**
- **El 20 de febrer al Centre Artesà Tradicionàrius tindrà lloc el concert 'Ovidi Popular', que comptarà amb Pep Gimeno *Botifarra*, Miquel Gil, Jordi Fàbregas, Celdoni Fonoll i el mateix Arturo Gaya**

Per entrevistes amb Arturo Gaya (cantant de Quico el Célio) contacteu amb Aloma Vilamala (Comèdia) · avilamala@comedianet.com · 616 26 56 26

Barcelona, 5 de febrer de 2015. Després de la sentida inauguració del BarnaSants en la qual Toti Soler va evocar la figura d'Ovidi Montllor acompanyat de Gemma Humet i Joan Massotkleiner, el festival segueix recordant la figura de l'actor i músic d'Alcoi. Ho farà amb dos concerts molt especials: el proper **12 de febrer** a l'Auditori Barradas **Arturo Gaya** (cantant de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries) proposa conjuntament amb el contrabaixista **Quique Pellicer** i el guitarrista **Paco Prieto** l'espectacle **Gràcies, Ovidi**, que vol donar a conèixer el repertori d'Ovidi Montllor a les noves generacions i a la vegada recordar-lo sense nostàlgia.

Aquest trio, format el 2011, vol transmetre de manera permanent les cançons i la figura del gran Ovidi. El seu espectacle va obrir l'Any Ovidi al Teatre Micalet de València el passat mes d'octubre. Els de les Terres de l'Ebre oferiran al públic dues cançons inèdites de l'Ovidi Montllor que havien de pertanyer a un disc que no va arribar a sortir al carrer, i que es podran sentir dijous 12 a l'Auditori Barradas: **Verí good**, que havia de donar títol a aquest àlbum inèdit, i **L'arc de Sant Martí**.

El **20 de febrer**, en un concert en col·laboració amb el Centre Artesà Tradicionàrius, tindrà lloc l'espectacle **Ovidi popular**, en què algunes de les veus més emblemàtiques del folk dels Països

Catalans interpretaran el repertori connectat amb a tradició del músic d'Alcoi sota la direcció de **Pau Figueres i Tóbal Rentero**. I és un dels ingredients essencials en l'obra d'Ovidi Montllor és, sens dubte, la tradició musical del país. Ovidi era una home extremadament arrelat als seus orígens populars i coneixia de primera mà els peculiars mecanismes creatius i expressius de la cultura popular i així els feia servir en la seva música. Sobta ara, en la distància, la naturalitat amb què hi encaixaven totes les peces, sense necessitat de recursos programàtics de recuperació o renovació del folklore ni altres escarafalls a què ens hem anat acostumant.

L'espectacle **Ovidi Popular** posa l'accent en aquest vessant del seu repertori: un homenatge servit per algunes de les veus més emblemàtiques del folk dels Països Catalans. Pau Figueras i Tóbal Rentero comptaran a l'escenari amb **Dani Espasa** (acordió), **Arnau Figueres** (percussió) i les veus de **Ton Torregrossa, Pep Gimeno Botifarra, Miquel Gil, Arturo Gaya i Jordi Fàbregas**. **Celdoni Fonoll** serà l'encarregat de fer de rapsoda. Tot plegat comptarà amb la direcció artística de **Josep Vicent Frechina**.

Teatre i més música per reivindicar Ovidi Montllor

A més a més, el **10 de març**, el dia que farà just 20 anys que l'Ovidi va marxar "de vacances" – com ell deia a la cançó-, es podrà veure l'obra de teatre **Homenatge a T**, de la companyia **La Dependent**, espectacle que es basa en el personatge de la cançó *Homenatge a Teresa*. La proposta es representarà en un lloc idoni: **la sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors**. També ha volgut sumar-se a aquest homenatge el grup VerdCel, que el **28 de març** presentarà a Altafulla el seu espectacle **VerdCel Ovidi**, i és que el grup ha revisitat el cantautor en nombroses ocasions al llarg de tota la seva trajectòria.

Pel que fa la cloenda, tindrà lloc a **Alcoi**, en un doblat que se celebrarà al Teatre Calderón. Per un costat, la **Banda Municipal d'Alcoi** –com no podria ser d'altra manera a la seva terra– versionarà algunes de les cançons d'aquest trobador, el dia **12 d'abril**. Dos dies més tard, **14 d'abril**, per tancar el festival tindrà lloc el recital **El(s) poeta de l'Ovidi**, espectacle ideat per la seva filla Jana Montllor que comptarà amb la participació de **Mercè Sampietro, Eduard Iniesta i Llúcia Vives**. Un espectacle centrat en l'estreta relació entre l'Ovidi i la poesia, ja que el d'Alcoi va dir i musicar (juntament amb Toti Soler) poetes com Vicent Andrés Estellés, Salvador Espriu, Blai Bonet, Miquel Martí i Pol, Pere Quart, Joan Maria de Sagarra, Joan Salvat-Papasseit o Joan Fuster. La proposta de l'Any Ovidi a Alcoi vol acostar al públic la seva relació amb els poetes, amb un recorregut que va de la creació a la interpretació i a la posada en escena.

Gràcies, Ovidi

Dijous, 12 de febrer, 21h

Amb Arturo Gaya, Quique Pellicer i Paco Prieto

Auditori Barradas

Ovidi Popular

Divendres 20 de febrer, 22h

Amb Ton Torregrossa, Pep Gimeno *Botifarra*, Miquel Gil, Arturo Gaya, Jordi Fàbregas i Celdoni Fonoll
Centre Artesà Tradicionàrius



Estrenem nova web!

www.barnasants.com

Web oficial – www.barnasants.com

Facebook – <http://www.facebook.com/barnasants>

Twitter - <http://twitter.com/barnasants>

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Aloma Vilamala · Mariona Gómez

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma) · M. [00 34] 618 592 710 (Mariona)

avilamala@comedianet.com · mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat