



El País Valencià acull la clausura de la 20a edició del BarnaSants

Sala de premsa [aquí](#)

- El Festival de Cançó d'Autor tanca el 14 d'abril una edició dedicada a Ovidi Montllor en el 20è aniversari de la seva mort
- El BarnaSants es trasllada al País Valencià en la seva recta final, on vol consolidar-se en les seus d'Ontinyent, Vila-real, València i Alcoi
- Maria del Mar Bonet i Josep Lluís Marcè són reconeguts amb els Premis del BarnaSants
- Els actes a Alcoi clouen el centenar de concerts que han omplert una programació que va arrencar el 24 de gener

Barcelona, 7 d'abril de 2015. *Volem el par sencer!* ha estat el lema del **BarnaSants, Festival de Cançó d'autor** que enguany ha celebrat la seva 20a edició durant dos mesos i mig. Ara el **BarnaSants** arriba a la seva recta final i ho fa traslladant part de la seva activitat al **País Valencià**, on tindran lloc diversos concerts i activitats que clausuraran el festival a la vegada que el BarnaSants i Alcoi reivindiquen la **figura d'Ovidi Montllor** en el 20è aniversari de la seva mort.

Durant el mes d'abril, tindran lloc els darrers concerts del BarnaSants a diversos indrets del País Valencià: **Pau Vallvé** tocarà a Ontinyent el dia 9, **Quico Pi de la Serra** ho farà l'endemà a Vila-Real i **Kiko Veneno** oferirà un recital a Alcoi el dissabte 12. A més a més, hi haurà **quatre actes a Alcoi** dedicats a reivindicar la figura de l'Ovidi. El primer és la projecció del documental **Ovidi per Ovidi** el 8 d'abril, que precedirà, l'endemà, la presentació del llibre **Ovidi, un obrer de la paraula**, de Joan Tormo. Posteriorment se celebraran dos concerts al voltant de la figura del cantautor que clausuraran definitivament el festival: el concert **Ovidi Simfònic. Perquè vull!**, amb versions de les cançons d'Ovidi per a banda amb la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi i la Coral Sant Jordi de Barcelona; i **El(s) poeta Ovidi. Poesia no vol dir somiar**, un espectacle creat per la seva filla Jana Montllor que comptarà amb la presència de **Eduard Fernández, Eduard Iniesta i Llúcia Vives**.

Vint anys al peu del canó i de la cançó

Just abans d'encarar aquesta recta final, el **BarnaSants fa balanç** de la 20a edició. Un festival que en el vintè aniversari celebra el seu creixement sostenible i la seva consolidació al llarg d'aquestes dues dècades, tot i les dificultats que suposen la disminució de les aportacions públiques i la pujada de l'IVA cultural. Amb un sostre estable que ronda els 15.000 assistents (xifra pendent del tancament final de taquilles), el BarnaSants segueix estenent-se. No només s'han mantingut les noves seues incorporades l'any passat -Alcoi, Gelida, Terrassa-, sinó que s'han ampliat. Aquest any l'edició ha posat el seu focus en el País Valencià, que ha agafat un gran protagonisme amb noves seues i la clausura. **Ontinyent, Vila-Real, València i Alcoi** se sumen a **Petra** (Mallorca), en una visió àmplia i oberta de Països Catalans del festival.

La **20a edició** del BarnaSants ha comptat amb un cartell de luxe i ha programat els noms més importants de l'escena d'autor dels països catalans: **Anna Roig, Adrià Puntí, Marc Parrot, Quico Pi de la Serra, Cesk Freixas, Marina Rossell, El Niño de la Hipoteca, Sanjosex, Sílvia Comes, Joan Dausà, Roger Mas, Xavier Baró, Verdcel, Maria del Mar Bonet, Feliu Ventura, Gerard Quintana amb Xarim Aresté, Joan Isaac o Pau Alabajos** són alguns dels noms que han ofert el seu talent als escenaris del BarnaSants.

El Festival ha comptat amb **22 estrenes**, que han format part de la **Secció Oficial**. A més a més, hi ha hagut **sis concerts dedicats a la figura d'Ovidi Montllor**. El primer va ser el concert inaugural, amb Toti Soler i Gemma Humet, **Ovidi, poema sense acabar**, celebrat a l'Auditori Municipal de Terrassa. Van seguir el concert d'Arturo Gaya, Quique Pellicer i Paco Prieto **Gràcies, Ovidi!** recordant el repertori ovidià, i va continuar amb un concert al CAT, **Ovidi Popular**, on es va fer un repàs per la vessant del cantautor més vinculada a la tradició, en què van col·laborar Pep Gimeno "Botifarra" i Miquel Gil, entre altres. VerCel el passat 28 de març va fer el seu propi homenatge a Ovidi amb l'espectacle **Del cor a les mans**. Els dos concerts restants són els que formaran part de la clausura.

A més, el BarnaSants ha seguit teixint complicitats per dur a terme una sèrie de concerts especials, com el que va celebrar la **Brigada Intergeneracional** el 20 de febrer o el dedicat a la memòria de la cantautora Bianca d'Aponte, **Bianca d'Aponte Internacional**, part del cicle Cose di Amilcare. Un altre exemple és **Canciones de Batalla contra el imperio**, concert amb un repertori reivindicatiu estrenat al BarnaSants a càrrec de la corista de Leonard Cohen Perla Batalla. A més a més, aquest passat dissabte, 4 d'abril, es va presentar el disc enregistrat en l'edició de l'any passat **Cançons d'amor i anarquia**, impulsat per Joan Isaac.

Així, un any més, **el BarnaSants es consolida com a punt de trobada intergeneracional dels cantautors**, i com a **agent estratègic** que crea xarxes i estableix complicitats dins el sector. Gràcies al BarnaSants existeix, durant més de dos mesos, una escena que dedica escenaris als cantautors per tal que puguin expressar-se, explicar històries i fer sentir en un moment en què és més necessari que mai el malestar que hi ha a peu de carrer.

Els Premis Honorífics del BarnaSants: Josep Lluís Marcè i Maria del Mar Bonet

Un any més, el BarnaSants concedeix dos Premis Honorífics. El primer és el Premi a l'Activisme Cultural, que l'organització vol atorgar a Josep Lluís Marcè, programador de les sales de l'Hospitalet. Pel que fa al Premi a la Trajectòria, el guardó ha estat per Maria del Mar Bonet.

Josep Lluís Marcè treballa a l'Ajuntament de l'Hospitalet des del 1986, i actualment gestiona el Teatre Joventut i l'Auditori Barradas, on ha prioritzat la cançó d'autor i ha donat veu i escenari a multitud d'artistes que durant molts anys han estat abandonats. Marcè ha mostrat el seu compromís personal amb nous cantautors i artistes emergents, fent així possible el desenvolupament de l'esperit crític.

Maria del Mar Bonet s'endú el Premi a la Trajectòria per la seva tan necessària aportació a la projecció de la cultura i la llengua catalana arreu del món, a través dels seus discs i concerts. I sobretot, per la coherència i els valors artístics, humans i polítics en la seva obra des dels inicis i fins l'actualitat. Després de 48 anys als escenaris segueix sent estimada i respectada. Destaca la seva vessant més internacional, palesa en les seves col·laboracions en discs o en directes amb músics de Cuba, Brasil, Xile, Estats Units, Grècia, Itàlia, Turquia, Síria, Egipte i Tunis. No només ha viatjat, sinó que la seva és una trajectòria plena de col·laboracions i intercanvis. Alhora, s'ha aliat amb l'obra dels poetes dels Països Catalans, donant-los a conèixer arreu.

El proper **dimarts, 13 d'abril**, s'anunciarà el **premi al millor concert de la Secció Oficial**, ja que fins al dia 12 hi ha concerts programats que entren dins d'aquesta categoria. Hi opten un total de 22 concerts, entre els quals hi ha noms com Àngel Petisme, Rafa Xambo, Kiko Veneno i Martín Buscaglia, VerdCel, Rosa Luxemburg, Jorge Tytki, Víctor Salvatti, Jordi Montañez o Meritxell Gené.

La clausura: Ontinyent, Vila-Real i Alcoi

Per escalfar motors de cara la clausura, el BarnaSants proposa tres concerts a diversos llocs del País Valencià. **El dijous, 9 d'abril, Pau Vallvé** tocarà a Ontinyent, on presentarà el seu tercer disc signat amb el seu nom i cognom, ***Pels dies bons***, una col·lecció de cançons que parlen de les relacions entre dues persones, siguin d'amor, d'amistat, de feina o de família. **Pi de la Serra** ho farà a Vila-Real l'endemà, **divendres 10 d'abril**, amb un repertori excepcional per aquesta ocasió i acompanyat de dos dels músics més autèntics i màxims exponents del blues al nostre país: Amadeu Casas a la guitarra i Joan Pau Cumellas a l'harmònica.

Un altre dels punts neuràlgics de la clausura serà Alcoi. El **dissabte 11 d'abril Kiko Veneno** oferirà un concert al Teatre Calderón. Un recital de dues hores amb un títol explícit: **+ solo que la una**, en què tocarà sense músics. Un concert molt especial on Kiko Veneno revisa amb la seva guitarra el seu repertori, que a dia d'avui és un dels cançoners fonamentals del pop en castellà.

A més a més, Alcoi proposa un homenatge al seu cantautor Ovidi Montllor, que començarà el 9 d'abril amb la presentació del llibre de **Jordi Tormo, Ovidi**

Montllor, un obrer de la paraula, el qual s'endinsa per les diferents facetes d'aquest treballador de la cultura: teatre, cinema i cançó, però també poesia. L'Ovidi no només va escriure lletres de cançons, també va deixar al voltant de quatre-cents poemes, una part dels quals són publicats en aquest llibre per primera vegada. L'acte comptarà amb la presència de Paco Muñoz, Feliu Ventura, Jordi Gil, Xavi Sarrià, Pau Miquel Soler, Batà, Pep Cortés, Juli Cantó o Neus Agulló.

El dia 12, el Teatre Calderón d'Alcoi acollirà la presentació de l'espectacle **Ovidi Simfònic**, en què diversos temes de l'Ovidi es podran sentir adaptats per banda. I el 14 d'abril s'estrenarà **El(s) poeta Ovidi**, *poesia no vol dir somiar*. L'espectacle indaga sobre el vessant poètic d'Ovidi amb **Eduard Fernández, Eduard Iniesta i Llúcia Vives**. Un recorregut per aquesta faceta més desconeguda de l'Ovidi, a partir d'una selecció de textos fetes per Jordi Tormo i Jana Montllor, la seva filla més jove.

CLAUSURA FESTIVAL BARNASANTS AL PAÍS VALENCIÀ

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL

OVIDI PER OVIDI

Dimecres, 8 d'abril, 19:30h

Centre Cultural

PAU VALLVÉ

Dijous, 9 d'abril, 20h

Teatre Echegaray (Ontinyent)

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

OVIDI MONTLLOR, UN OBRER DE LA PARAULA

Amb Jordi Tormo

Dijous, 9 d'abril, 20h

Teatre Principal d'Alcoi

QUICO PI DE LA SERRA

Divendres, 10 d'abril, 20:30h

Auditori Vila-Real

KIKO VENENO

Dissabte 11 d'abril, 20h

Teatre Calderon (Alcoi)

L'OVIDI SIMFÒNIC. PERQUÈ VOLEM!

Diumenge, 12 d'abril, 19h

Teatre Calderón (Alcoi)

EL(S) POETA OVIDI. POESIA NO VOL DIR SOMIAR

Dimarts, 14 d'abril, 20h

Teatre Calderón (Alcoi)

 Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Empreses Culturals**



Web oficial – www.barnasants.com

Facebook – <http://www.facebook.com/barnasants>

Twitter - <http://twitter.com/barnasants>

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Aloma Vilamala · Mariona Gómez

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma) · M. [00 34] 618 592 710 (Mariona)

avilamala@comedianet.com · mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat