



Festival de Música Antiga dels Pirineus

[FeMAP. Festival de Música Antiga dels Pirineus]

De l'1 de juliol al 27 d'agost

NOTA DE PREMSA

El Choeur de Chambre de Namur, sota la batuta de Peter Phillips, actuarà aquest cap de setmana al FeMAP

La formació belga oferirà un programa amb obres dels compositors Heinrich Isaac i Josquin Desprez

El reconegut director anglès, Peter Phillips, ha dedicat la seva obra a la investigació i la interpretació de la polifonia renaixentista

De l'1 de juliol al 27 d'agost, 34 municipis acolliran 49 concerts

Podeu consultar tota la programació [aquí](#)



Barcelona, dimecres 5 de juliol de 2017 · El Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP), rebrà els dies 7 i 8 de juliol dos concerts del Choeur de Chambre de Namur. La formació belga, dirigida en aquesta ocasió per Peter Phillips, oferiran al Monestir de Santa Maria de Ripoll i a la Catedral de la Seu d'Urgell, un repertori de la mà dels compositors contemporanis Heinrich Isaac i Josquin Desprez.

A través d'aquest programa, Phillips proposa una visió més matisada d'aquests dos compositors. Segons ell "seria suficient per veure a Isaac i Josquin en un duo complementari com Lassus i Palestrina, Bach i Handel o Verdi i Wagner. I seria interessant tenir en compte aquest punt de vista de les seves carreres i els seus estils

d'escriptura ". Aquest projecte és el programa que el Choeur de Chambre de Namur dedica als motets polifònics d'aquests mestres franco-flamencs dels segles XV i XVI.

Peter Phillips

Després de guanyar una beca a Oxford el 1972, Peter Phillips va estudiar música renaixentista amb David Wulstan i Denis Arnold. Un any més tard va fundar els Tallis Scholars, amb els quals va participar en més de 1600 concerts i va realitzar més de 50 discos, encoratjant l'interès per la polifonia arreu del món. Com a resultat del seu treball, a través de concerts, enregistraments, guardons de revistes, publicacions d'edicions de música i articles d'escriptura, la música renaixentista ha estat acceptada per primera vegada com a part del repertori clàssic.

El Choeur de Chambre de Namur

El Choeur de Chambre de Namur, (1987) és un cor fundat a Namur, patrocinat per la Communauté française de Belgique. Des de 2010 el director artístic és Leonardo García Alarcón i el director del grup instrumental és Guy Van Waas. El cor ha treballat amb molts directors visitants: Eric Ericson, Marc Minkowski, Pierre Cao, Jean-Claude Malgoire, Simon Halsey, Sigiswald Kuijken, Jean Tubéry, Roy Goodman, Michael Schneider, Philippe Herreweghe, Peter Phillips, Jordi Savall, Christophe Rousset, i Eduardo López Banzo. La formació té un conjunt instrumental barroc, Les Agréments que treballa exclusivament en sessió sota la direcció dels conductors convidats o l'actual director principal Guy Van Waas.

INFORMACIÓ PRÀCTICA DEL CONCERT

Choeur de Chambre de Namur. *Salve Regina*

07/07 · Ripoll · Monestir de Santa Maria · 22.00 h

08/07 · La Seu d'Urgell · Catedral · 21.30 h

Direcció: **Peter Phillips**

Programa: **Obres de H. Isaac i J. Desprez.**

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Visita guiada al Monestir de Santa Maria de Ripoll

Divendres 7 de juliol, 20.30 h

Santa Maria de Ripoll és un dels edificis més bells i evocadors de Catalunya. La portalada romànica, la basílica dels set absis i el claustre recentment restaurat en fan un gaudi per als amants de l'art.

Visita guiada a la Catedral de Santa Maria d'Urgell

Dissabte 8 de juliol, 19.30 h

Agombolada pels cims pirinencs que la flanquegen, la Catedral de la Seu és l'única, entre les seves companyes catalanes, que conserva íntegrament l'edifici romànic, datat del segle XII.

FEMAP 2017: MÉS PROGRAMACIÓ I MÉS MUNICIPIS PARTICIPANTS

La setena edició del FeMAP tornarà a omplir de música antiga els escenaris més emblemàtics de les comarques pirinenques. Durant els mesos de juliol i agost alguns dels grups i solistes més prestigiosos del moment en l'àmbit de la música antiga acostaran i descobriran la passió per aquesta modalitat musical.

Enguany, el Festival continua creixent amb una oferta variada que **combinarà música, patrimoni i turisme, i que tornarà a mesclar els concerts amb altres activitats, com ara visites guiades a l'entorn o al patrimoni dels llocs on es realitzen els concerts, degustacions o actes culturals.** De la mateixa manera, el Festival tornarà a acostar la música als col·lectius en risc d'exclusió social a través del **FeMAP Social**.

En aquesta nova edició, el FeMAP es **referma, creix i magnifica amb gairebé una cinquantena de concerts repartits en nou comarques catalanes, a part d'Andorra i la Catalunya Nord.**

EI FEMAP 2017 EN XIFRES

7a. Edició

34 municipis participants

49 concerts (és el major Festival de música antiga d'Europa)

5 sessions Gastrofilm amb degustació de productes locals

49 packs turístics entrada més hotel

42 activitats complementàries gratuïtes incorporades amb l'entrada al concert (visites guiades a monuments, museus, jaciments)

1 curs de divulgació

1 exposició de fotografies

1 concurs d'aparadors

5 tallers previs més assistència als concerts amb col·lectius en risc d'exclusió

450.000€ de pressupost

SERVEI DE PREMSA

Sala de premsa [aquí](#)

Dossier de premsa [aquí](#)

PREMSA LOCAL

Aida Morales

M. 680 54 29 51

aida@femap.cat

www.femap.cat

PREMSA NACIONAL

Núria Olivé (Comèdia)

T. 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. 691 836 408 · nolive@comedianet.com

www.comedia.cat | [@fescomedia](#)