



Sis dies per a muntar-ho tot!

CONVOCATÒRIA DE PREMSA · PASSI DE GRÀFICS

Dimecres, 23 de desembre a les 12h

Pavelló d'Esports Municipal Girona – Fontajau
[Avinguda de Josep Tarradellas i Joan, 22-24, 17007, Girona]

Podeu descarregar-vos el **DOSSIER DE PREMSA** amb tota la informació sobre els detalls i artistes de la producció [AQUÍ](#)

Podeu descarregar-vos en alta resolució **FOTOGRAFIES** lliures de drets [AQUÍ](#)

Espectacular transformació de Fontajau per a acollir la producció del Gran Circ de Nadal de Girona “Màgic”

Abans de l'estrena, l'espectacle ja ha venut 12.000 i assumeix el repte de ser el millor espectacle de circ vist a la ciutat de Girona en els darrers 90 anys, d'ençà de la visita del Grand Cirque Pinder l'any 1925

En menys d'una setmana el Pavelló Municipal d'Esports de Girona – Fontajau s'ha convertit en un còmode circ estable. Tot el complex pla de producció ha estat calculat al mil·límetre perquè no hi haguessin contratemps que poguessin posar en joc l'espectacle.

Divendres 18 de desembre

Es va començar a actuar sobre l'espai el divendres passat: a partir de les 7h del matí dos equips sumant una dotzena de persones van encarregar-se de desmuntar la pista reglamentària de bàsquet, un gegant puzzle de peces de fusta, i la pista infantil, cistelles incloses. L'operació finalitzà puntualment a les 14h, hora en què es començà a descarregar el material de cablejat elèctric i generadors que s'activarien en cas d'una aturada elèctrica de la xarxa, amb una potència d'entre 150kW i 230kW. Al mateix temps ja esperaven 5 tràilers de material a la zona de descàrrega del pavelló: 3 d'ells amb trust i el material de llum i so de l'empresa gironina BTM, 1 amb un gran decorat i un altre amb la pista de circ amb sistema rus (cautxú per fer còmode el trot dels equins) construïda per a l'ocasió a Bulgària.

Primer s'instal·là la graella metàl·lica de trust mentre els operaris especialitzats en instal·lacions aèries de l'empresa Volàtil asseguraven els ancoratges al sostres perquè, a través de motors, l'enorme trust aeri pugés hores més tard deixant una pista neta per a que, ja passades les 10 de la nit, els contenidors de metall amb les peces de la pista llisquessin dins el pavelló per muntar l'anella emblema del circ. A la matinada, els responsables de l'escenografia varen descarregar un tràiler que havia sortit carregat dels tallers de Tesac a Lliçà de Munt amb l'escenografia monumental encarregada de fer de decorat a la producció. Per darrera del decorat, 2.000 metres quadrats de tela negra divideixen el pavelló en dos i oculten allò que l'espectador no pot veure: els nervis previs dels artistes abans de sortir a pista, els darrers preparatius, la zona de regidoria artística, l'espai d'escalfament, etc.

Dissabte 19 de desembre

Al matí, operaris de l'empresa Atmosferas van cobrir de tela les parets del pavelló per dotar la sala d'un ambient més càlid. Mentrestant, una segona brigada cobria de moqueta tot el trespol del pavelló, passadissos, sala vip... Per últim, un tercer equip s'encarregava de cegar absolutament totes les finestres del pavelló per tal que la llum de dia no resti espectacularitat a l'elaborat disseny de llums.

Al vespre començaren les primeres proves de llum i els enfocaments de cadascun dels 150 projectors dels quals 50 són *spots* robotitzats.

Diumenge 20 de desembre

Diumenge al matí arribaven a l'aeroport de Barcelona els artistes acompanyats dels seus entrenadors i intèrprets: dos autobusos feien el *transfer* El Prat – Fontajau. Després d'unes hores de descans, a la tarda ferien una primera estada a l'espai per a obrir els gegants baguls metàl·lics que contenien els seus vestits i *atrezzo* que havien arribat a Girona a principis de setmana dins varis camions procedents d'Estats Units, previ *cargo* en vaixell, amb els aparells de màgia.

Divendres i dissabte, paral·lelament als canvis de la pista, van adaptar-se els vestidors dels jugadors de bàsquet a camerinos: taules, cadires, miralls i penjadors ompliren els espais. Igualment es prepararen les barres de les cafeteries per a poder donar servei en els 20 minuts de descans de cada passi als 2.400 espectadors.

Dilluns 21 de desembre

Al matí els proveïdors van descarregar menjar i begudes alhora que començaren els assaigs parcials de cada número, un per un, per a casar música, disseny de llums, col·locació d'*atrezzo* i cuidar els darrers ajustos de vestuari, posicions i coreografies.

Els assaigs continuen avui dimarts, demà i encara dijous i divendres. El dia de l'estrena hi haurà un assaig general al matí per acabar d'ajustar aquest entramat de manera que sigui un espectacle complet.

Informacions pràctiques

Entrades a la venda, entre 10 i 45€ depenent de les categories de butaca, als punts autoritzats de venda d'entrades:

- Per internet amb targeta bancària i impressió de l'entrada des de casa a través de www.CircNadalGirona.com o www.facebook.com/circnadalgirona
- Taquilles del Pavelló Municipal de Girona Fontajau, cada dia de 10 a 20h

Horaris de representacions:

Divendres, 25 de desembre, a les 18h i 21h
Dissabte, 26 de desembre, a les 11h, 17.30h i 20.30h
Diumenge, 27 de desembre, a les 11.30h, 16h i 19h
Dilluns, 28 de desembre: 17.30h

Més informació i contacte:

Per a consultar tot allò referent a l'organització, els artistes, descarrega d'imatges podeu adreçar-vos a la secció "Documents i Fotos" de la rúbrica premsa del web oficial de l'esdeveniment: www.CircNadalGirona.com

Trobareu les convocatòries, notes de premsa, dossiers i material gràfic a www.CircNadalGirona.com

Per a qualsevol requeriment (acreditació, sol·licitud d'entrevista, material gràfic o audiovisual):

SERVEI DE PREMSA

Mariona Gómez Nadal / Marc Gall
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
Mob. 618 592 710 / 619 30 76 20
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

mgomez@comedianet.com / mgall@comedianet.com