

NOTA DE PREMSA

## ***Cants i danses del Llibre Vermell de Montserrat*** **desvetllarà per primer cop l'interior del Llibre** **Vermell a través de la música i la dansa**

**El manuscrit medieval de 1399 conservat al Monestir de Montserrat, constitueix un dels pilars de la de la música antiga europea**

**La producció, de la mà del Cor de Cambra Francesc Valls, Magister Petrus i l'Esbart Dansaire de Rubí, s'estrenarà a la inauguració de la 7a edició del FeMAP i posteriorment es podrà veure a la 20a Fira Mediterrània de Manresa**

**Al juliol i a l'agost l'obra es representarà als festivals ÉsDansa i Dansàneu**



*Barcelona, 30 de juny de 2017* · Aquest divendres 30 de juny, s'ha presentat a la Catedral de Barcelona la producció ***Cants i danses del Llibre Vermell de Montserrat***, una adaptació del manuscrit medieval de 1399 conservat al Monestir de Montserrat que constitueix un dels pilars de la música medieval europea i que posa en relleu una de les descobertes del desaparegut Pare Gregori Estrada: la connexió del *Llibre Vermell* amb la cultura popular i la presència al text de coreografies pensades per ser ballades pels pelegrins.

L'obra és una combinació de música, cant i dansa que desvetlla l'interior del Llibre Vermell de Montserrat, un manuscrit del segle XIV amb cants i danses oferts a la Mare de Déu de Montserrat. Les danses presenten signes coreogràfics dels més antics d'Europa. El **Cor de Cambra Francesc Valls**, precursor de la recuperació del Cant de la Sibíl·la, **Magister Petrus**, dedicat a la reconstrucció i interpretació de la música dels períodes romànic i gòtic i **l'Esbart Dansaire de Rubí**, especialista en la representació

de danses tradicionals catalanes, donaran vida al contingut del Llibre Vermell de Montserrat i ens endinsaran en el món musical del s. XIV a partir del cant i la dansa. La producció agafa el relleu de la feina feta en dècades anteriors per figures com Albert Sans, Fabià Puigserver o el Pare Ireneu Segarra. L'any 1979 l'Esbart Dansaire de Rubí va col·laborar en la reconstrucció dels **Cants i Danses del Llibre Vermell de Montserrat**, que després es va presentar com a novetat mundial, acompanyat per l'Escolania de Montserrat i el conjunt Ars Musicae d'instruments antics.

### **El Llibre Vermell de Montserrat**

*El Llibre Vermell de Montserrat*, anomenat així per les cobertes vermelles amb què va ser enquadrat a finals del segle XIX, és un manuscrit escrit en la seva major part a finals del segle XIV. Tot i que tracta de moltes altres matèries, la part musical és la més coneguda, gràcies en gran part a la publicació que en va fer el Pare Suñol, l'any 1917.

Aquest còdex de 1399 conservat a l'abadia de Montserrat conté la que ha estat considerada com la **primera anotació coreogràfica de la qual es té notícia al món**. Dels deu cants que hi consten, tres són **cànons a tres veus**, dos són **cants polifònics** i cinc són **danses "a ball redon"**. La transcripció i interpretació instrumental i coreogràfica actual està basada en l'estudi del musicòleg pare Gregori Estrada.

### **La producció s'estrenarà a la inauguració de la 7a edició del FeMAP**

*Cants i danses del Llibre Vermell de Montserrat* inaugurarà el **Festival de Música Antiga dels Pirineus el proper dissabte 1 de juliol** al Claustre de la Catedral de la Seu d'Urgell. L'endemà, **diumenge 2 de juliol**, la producció es repetirà a l'**església de Sant Joan de Berga** també en el marc del festival. Aquests dos concerts donaran el tret de sortida a una setena edició del FeMAP en què 34 municipis acolliran 49 concerts dels grups i solistes més prestigiosos del moment en l'àmbit de la música antiga, situant el festival com un dels esdeveniments més prestigiosos d'Europa en aquest àmbit.

### **La Fira Mediterrània de Manresa portarà l'obra a l'Abadia de Montserrat**

La Fira Mediterrània de Manresa, de cultura popular i músiques del món presenta una programació associada als quatre eixos que defineixen els **20 anys de trajectòria**: futur, patrimoni, innovació i Mediterrània. El compromís de la Fira amb la recuperació i actualització del patrimoni artístic i cultural del país ha estat una constant al llarg de la seva història. En aquest sentit la Fira traslladarà per primera vegada la seva programació a l'**Abadia de Montserrat**, marc ideal per a la innovadora adaptació de *El Llibre Vermell de Montserrat*. La representació tindrà lloc el **divendres 6 d'octubre a les 21.00 h**.

### **Els festivals ÉsDansa i DansÀneu acolliran la producció al juliol i a l'agost**

El **dimecres 6 de juliol** a les **20.30 h** l'església de Sant Vicenç d'Esterrí d'Àneu acollirà el concert en el marc del **Dansàneu**, el Festival de Cultures del Pirineu. I, el **27 d'agost a les 11.30 h**, el Festival de Dansa d'Arrel Tradicional **ÉsDansa**, oferirà l'obra al magnífic entorn de la petita església de **Sant Martí del Corb**.

## Biografies de les formacions

### El Cor de Cambra Francesc Valls



El Cor de Cambra Francesc Valls va ser fundat el novembre del 2003 per tal de participar de forma regular en més de 70 misses conventuals anuals a la Catedral de Barcelona, oferint setmanalment un extens repertori de motets i cants polifònics en funció dels textos propis de cada dia litúrgic. El treball Cor, combina tant la interpretació de la polifonia religiosa de tots els temps, així com de les obres inèdites dels antics mestres de capella de la Catedral de Barcelona, que són introduïdes novament dins la litúrgia.

### Magister Petrus



Magister Petrus és un grup dedicat a la reconstrucció i interpretació de la música dels períodes romànic i gòtic. Per a un estudi rigorós i una reconstrucció musicalment satisfactòria d'aquests repertoris el grup es serveix de fonts originals, analitza evidència literària i iconogràfica i tradicions musicals vives. Amb aquesta aproximació multidisciplinària, Magister Petrus es proposa presentar una interpretació a la vegada històrica i musicalment coherent d'una de les tradicions musicals més esplèndides de l'edat mitjana.

### Esbart Dansaire de Rubí



L'Esbart Dansaire de Rubí que inicia les seves activitats l'estiu del 1923, ha treballat sempre en la recerca de nous camins per a la presentació de les danses tradicionals de les terres de parla catalana amb el major respecte pels documents, però aportant a les seves interpretacions tota la riquesa i la qualitat tècnica habituals en la dansa escènica, fins convertir els materials populars en un autèntic espectacle de dansa.

## **Informació pràctica**

### **Cor de Cambra Francesc Valls**

Direcció: Pere Lluís Biosca

### **Esbart Dansaire de Rubí**

Direcció: Jordi Rubio

### **Magister Petrus**

Direcció: Mauricio Molina

### **Més informació a:**

[www.esbartderubi.cat](http://www.esbartderubi.cat)

[www.corfrancescvalls.org](http://www.corfrancescvalls.org)

[www.magisterpetrus.com](http://www.magisterpetrus.com)

Sala de premsa del [FeMAP](#)

Sala de premsa de la [Fira Mediterrània de Manresa](#)

### **Contacte de premsa**

**Núria Olivé i Marc Gall**

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

M. [00 34] 691 836 408 [nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com)

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) | @fescomedia