



La companyia Vol-Ras es retira dels escenaris després de 35 anys

- La companyia ha decidit posar fi a la seva trajectòria per la manca de suport institucional i la caiguda en la contractació
- Vol-Ras farà una gira de comiat amb l'espectacle *Da Capo*, que passarà per diverses ciutats i es tancarà al Teatre Poliorama de Barcelona el mes de desembre

Sala de premsa [AQUÍ](#)

Barcelona, 22 de març de 2015 · La companyia de teatre gestual i d'humor Vol-Ras ha decidit posar punt i final als seus 35 anys de trajectòria a causa de la manca en les ajudes institucionals i per la caiguda en la contractació de funcions en gira, directament relacionada també amb l'escàs pressupost dels ajuntaments i teatres de tot l'estat per programar els seus equipaments. D'aquesta manera, es produeix la contradicció que **una de les companyies catalanes amb més representacions fora de Catalunya** -especialment a la resta de l'estat però també a festivals internacionals i a l'estranger- desapareixerà pel fet que la Generalitat de Catalunya no li ha renovat l'ajut establert per conveni trianual que ha tingut en els darrers anys. La **retallada en el diner públic** destinat a donar estabilitat a les companyies, **junt a la pèrdua de pressupost dels teatres municipals** són les principals causes per les quals **Joan Faneca i Joan Segalés**, fundadors, creadors i

actors de la companyia Vol-Ras baixen de l'escenari, si més no com a parella artística, després de més de tres dècades.

La companyia **tancarà la seva trajectòria amb una gira del seu darrer espectacle, que s'està gestant**. *Da Capo* ja ha passat durant el 2014 per diverses ciutats, com Toledo, València, Saragossa, Estagel (França), Màlaga, Ceuta, Reus i moltes altres. El mes de desembre *Da Capo* i Vol-Ras celebraran **les seves darreres representacions al Teatre Poliorama**, en dates que encara estan per determinar.

Al llarg de la seva trajectòria Vol-Ras ha estrenat **19 espectacles i més d'un milió d'espectadors** han assistit a les **més de 3.400 funcions** s'han representat en diferents països. Totes aquestes aventures han estat dutes a terme amb **sis directors col·laboradors i una dotzena d'actors i actrius**, que han variat en funció de les necessitats de cada projecte.

Da Capo. Què passa darrere els decorats?

Da Capo és el darrer dels espectacles de **Vol-Ras**, que es va estrenar el 3 d'octubre de 2013 al Teatre Arbolé de Saragossa. **Joan Faneca i Joan Segalés** es converteixen en dos tècnics d'escena que viuen un concert al seu aire: la seva preparació, els imprevistos, els conflictes que sorgeixen entre ells, la rebel·lió dels objectes o el servei de la funció. L'obra, que s'inspira en **Familie Flöz, Federico Fellini, John Cage** i en la vida mateixa del teatre i dels músics, **és un recorregut des del silenci cap a la música**, sense paraules i amb humor.

Vol-Ras: 35 anys als escenaris

Vol-Ras va néixer a Barcelona l'any 1980 i és una de les companyies pioneres a l'estat espanyol en el teatre gestual. La precisió tècnica en els moviments, la varietat de recursos humorístics i una posada en escena acurada són la base sobre la qual la companyia ha creat un estil propi, convertint-se en referent en el teatre gestual i d'humor.

Vol-Ras ha volgut jugar sempre amb situacions i personatges que el públic pogués reconèixer: el món que els envolta ha estat sempre la seva principal font d'inspiració i d'observació, especialment les relacions humanes que mostren com de

ridícules podem ser les persones en diverses situacions. Un segon ingredient ha estat posar en escena els objectes, vestuari i escenografia mínima i indispensable per tal que l'obra funcioni, evitant sempre sobrecarregar l'escena.

La companyia no ha tingut mai barreres i ha utilitzat totes les eines i tècniques que han tingut a l'abast: malabarismes, acrobàcies, instruments musicals, trucs de màgia, monocicles, equilibris, pirotècnia, així com el llenguatge, el silenci i la música.

Premsa i Comunicació

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Aloma Vilamala

C/ Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 265 626 (Aloma)

avilamala@comedianet.com

www.comedia.cat