



NOTA DE PREMSA [10.03.2015]

## Tornen els Premis de la Crítica

- Els guardons, amb una història llarga i intermitent, arriben a la XVII edició
- La gala d'entrega, organitzada per Recomana, tindrà lloc el 23 de març a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm

[CONSULTA ELS FINALISTES AL FINAL D'AQUESTA NOTA]

Barcelona, 10 de març 2015 · El proper **dilluns 23 de març**, a les 19:45, l'Antiga Fàbrica Estrella Damm de Barcelona acollirà la gala d'entrega de la **XVII edició dels Premis de la Crítica**. La cerimònia serà conduïda per **Toni Puntí** (director i presentador del programa *Ànima* del 33) i **Anna Pérez Pagès** (directora i presentadora del programa *Àrtic* de BTV) i amenitzada per **Divinas**. Els guardons, amb una història tan llarga com ara intermitent, volen reconèixer l'excel·lència dels professionals i produccions catalanes de les arts escèniques que durant l'any natural anterior hagin estat especialment valorats per la crítica. La gran novetat d'aquesta edició és la creació dels premis dedicats a la Dansa i al Teatre Familiar, per als quals s'han constituït jurats específics.

Els **jurats dels Premis de la Crítica** estan compostats per professionals que, de manera regular i destacada, han exercit la prescripció escènica durant com a mínim els cinc anys previs a cada edició, en mitjans escrits, audiovisuals i/o digitals. Al de teatre hi han participat en aquesta edició **Joan Anton Benach, Jordi Bordes, Sergi Doria, Santi Fondevila, César López Rossell, Iolanda G. Madariaga, Juan Carlos Olivares, Ramon Oliver, Xavi Pardo, María José Ragué i Andreu Sotorra**. Formen part del de dansa **Carmen Del Val, Sara Esteller, Montse Otzet, Bàrbara Raubert i Jordi Sora**. I, finalment, el jurat familiar està compost per **Ferran Baile, Jordi Bordes, Núria Cañamares, Víctor Giralt, Iolanda G. Madariaga, Andreu Sotorra i Josep M. Viaplana**.

Després de 13 edicions seguides, el 2001 van desaparèixer els Premis de la Crítica, malgrat haver assolit un gran prestigi. Després de set anys d'absència, el 2008 van renèixer per iniciar la seva penúltima etapa, tot responent a la voluntat compartida de la crítica i el sector teatral de comptar de



nou amb uns guardons que encara mantenien el reconeixement i l'estima de la professió. Aquest intent va continuar fins al 2010, quan els premis van formar part per primera i darrera vegada de la gala *Catalunya Aixeca el Teló*.

El 2010 també va ser l'any que el jurat va instaurar el **Premi Gonzalo Pérez de Olaguer a tota una carrera o contribució significativa al teatre català**, en memòria de qui fou un dels degans de la crítica barcelonina durant dècades. Aquest any el guardó s'entregarà a l'escenògrafa i figurinista **Montse Amenós**, per prestigiar amb les seves creacions aquestes dues disciplines escèniques, tot aportant, com molts altres creadors, una qualitat específica a l'estètica del teatre català.

Ara, després d'uns altres cinc anys d'absència ressusciten amb la mateixa motivació i per contribuir al reconeixement d'uns dels sectors culturals més importants i dinàmics de Catalunya. El desig és mantenir la data d'entrega dels premis al voltant de la diada del 27 de març, Dia mundial del teatre. L'**Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques Recomana** ha assumit el repte d'organitzar-ne la XVII edició amb la complicitat dels crítics de teatre, dansa i teatre familiar, i el patrocini de Damm.

### **Recomana, organitzadora dels XVII Premis de la Crítica**

L'Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques Recomana va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual que aglutina 40 crítics a la pàgina web Recomana.cat. Recomana és un projecte professional d'acompanyament a l'espectador, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural. Recomana ofereix a l'usuari un ampli ventall de crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, i també accions presencials relacionades amb determinats espectacles.

ORGANITZA



recomana

PATROCINA



COL·LABOREN



teatralnet  
REVISTA DIGITAL D'ARTS ESCÈNIQUES



COMEDIA  
COMUNICACIÓ & MÈDIA

muma  
GRÀFICA  
[Creació del nou logo  
dels premis]

## **FINALISTES ALS XVII PREMIS DE LA CRÍTICA**

---

### **TEATRE**

#### **Espectacle:**

- *Informe per a una acadèmia*
- *L'orfe del clan dels Zhao*
- *Traduccions/Translations*

#### **Espectacle internacional:**

- *La gavina* (Oskaras Korsunovas / OKT/Vilnius City Theater)
- *The Fountainhead* (Ivo van Hove / Toneelgroep Amsterdam)
- *Ubu Roi* (Declan Donnellan / Cheek by Jowl)

#### **Direcció d'escena:**

- Oriol Broggi (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Xicu Masó (*L'encarregat*)
- Ferran Utzet (*Traduccions/Translations*)

#### **Actriu principal:**

- Carme Elias (*Al galop*)
- Carlota Olcina (*Pulmons*)
- Rosa Renom (*El president*)

#### **Actor principal:**

- Ivan Benet (*Informe per a una acadèmia*)
- Lluís Homar (*Terra Baixa*)
- Julio Manrique (*L'orfe del clan dels Zhao / Timó d'Atenes*)

#### **Actriu de repartiment:**

- Mercè Arànega (*Doña Rosita la soltera*)
- Jenny Beacraft (*Traduccions / Translations*)
- Anna Moliner (*Liceístes i cruzados*)

#### **Actor de repartiment:**

- Borja Espinosa (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Oriol Genís (*Doña Rosita la soltera*)
- Albert Prat (*Traduccions*)

#### **Musical:**

- *Bare. Per sobre de totes les coses*
- *La gran duquesa de Geerolstein*
- *Mares i filles*

#### **Text:**

- *La pols* (Llàtzer Garcia)
- *Tortugues* (Clàudia Cedó)
- *Un mosquit petit* (Marc Artigau)



**Dramatúrgia / adaptació:**

- Marc Artigau i Oriol Broggi (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Pau Miró (*Terra Baixa*)
- Oriol Tarrasón (*Vània*)

**Espai escènic:**

- Oriol Broggi (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Sebastià Brosa (*Doña Rosita la soltera*)
- Jordi Queralt (*Informe per a una acadèmia*)

**Vestuari:**

- Míriam Compte (*Doña Rosita la soltera*)
- Berta Riera (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Franca Squarciapino (*El joc de l'amor i de l'atzar*)

**Il·luminació:**

- Albert Faura (*El joc de l'amor i de l'atzar*)
- Kiko Planas (*Els dies feliços*)
- Lionel Spycher (*Doña Rosita la soltera*)

**Disseny de vídeo:**

- Cisco Isern (*Cels*)
- Miguel Ángel Raió (*Desde Berlín. Tributo a Lou Reed*)
- Joan Rodón / Emilio Valenzuela (*Mar i Cel*)

**Espai sonor:**

- Pepe Bel (*Shakespeare on the beat*)
- Jaume Manresa (*Desde Berlín. Tributo a Lou Reed*)
- Roc Mateu (*Mar i cel*)

**Sala:**

- Biblioteca de Catalunya (La Perla 29)
- Círcol Maldà
- Sala Flyhard

**Noves tendències:**

- *A House in Asia* (Agrupación Señor Serrano)
- *Montaldo* (Fundación Collado-Van Hoestenbergh)
- *Numax- Fagor- Plus* (Roger Bernat /FFF)

## TEATRE FAMILIAR

**Espectacle:**

- *El Petit Príncep*
- *L'endrapasomnis*
- *Dot*



## DANSA

### Espectacle nacional:

- *Lo Real*
- *Nippon Koku*
- *Torobaka*

### Espectacle internacional:

- *Sun*
- *Tauerbach*
- *Vader*

### PREMSA XVII PREMIS DE LA CRÍTICA

Marc Gall / Ana Sánchez

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 638 01 45 45

[asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com)