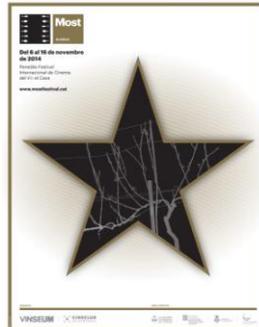


NOTA DE PRENSA



MOST FESTIVAL [4a edición]

Penedès Festival Internacional de Cine del Vino y el Cava

Del 6 al 16 de noviembre de 2014

PRESENTACIÓN DEL MOST EN BARCELONA

Miércoles 5 de noviembre, a las 20 horas

Filmoteca de Catalunya / Sala Chomon

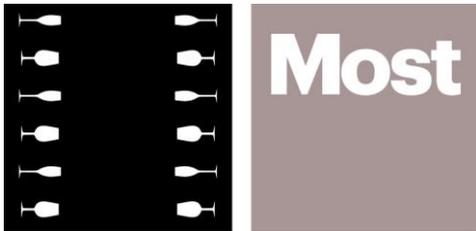
SALA DE PRENSA [AQUÍ](#)

Descarga el [programa](#)

Accede al [compactado de imágenes](#)

El Most Festival preestrenará *Rastros de Sándalo* en la clausura de su 4a edición, en que se concederá el Premio Most a Rosa Novell

- La actriz catalana Rosa Novell es el tercer Premio Most, que se añade a los ya anunciados hasta ahora: Josep Maria Pou e Isabel Coixet
- El Most preestrena *Rastros de Sándalo*, película protagonizada por Aina Clotet y la actriz y directora india Nandita Das, basada en la novela homónima de Asha Miró y Anna Soler-Pont
- *El amor se extraña* inaugurará el Festival y formará parte de la sección Gran Reserva, conjuntamente con *Zoran, mi sobrino bobo*, *Diplomacia* y *Rastros de Sándalo*

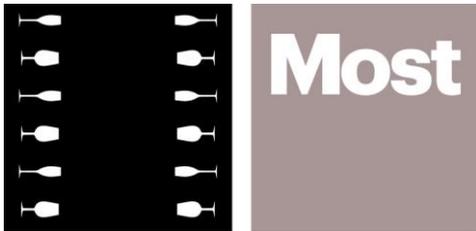


NOTA DE PRENSA

- **El director de *Mondovino*, Jonathan Nossiter, estará en Barcelona y Vilafranca para presentar su nuevo filme, *Natural Resistance*, que se preestrenará en el Estado en una previa del Festival en la Filmoteca**
- **La sección Collita (Cosecha), selección de películas sobre el mundo del vino, acogerá en esta edición 22 títulos**
- **El Most ofrece una amplia oferta que va mucho más allá de las proyecciones con varias actividades paralelas que permitirán saborear el mundo del vino y el cava**

Vilafranca, 28 de octubre 2014 · Del 6 al 16 de noviembre, Vilafranca del Penedès y algunas poblaciones de la comarca acogerán la cuarta edición del **Most, Penedès Festival Internacional de Cine del Vino y el Cava**. El festival está organizado por **Vinseum** (Museo de las Culturas del Vino de Cataluña) y el **Cine Club Vilafranca**. Como cada año, el festival ofrecerá una cuidada selección de las mejores piezas audiovisuales relacionadas con el mundo de la viña, el vino y el cava y brindará por el buen cine con el preestreno de películas de grandes directores, una buena selección de los mejores cortos del año y cine para los más pequeños. **Durante diez días** el Most ofrece también al visitante una experiencia amplia con varios actos paralelos como catas de vinos, talleres o experiencias enoturísticas.

La clausura del Most Festival será, este año, muy especial. Se celebrará el día 16 de noviembre y contará con la compañía de **Rosa Novell**, que recibirá el tercero de los Premios Most, en una jornada en la que se proyectará ***Rastros de Sándalo***, un filme en el que la actriz aparece y que está basado en la novela homónima de Asha Miró y Anna Soler-Pont. La película está protagonizada por Nandita Das y Aina Clotet, que también estará presente la noche de la proyección. La cinta cuenta la historia de Mina (Nandita Das), una actriz india de éxito en Mumbai que no puede olvidar su hermana Sita (Aina Clotet), de quien fue separada a la fuerza después de la muerte de su madre. Treinta años después, Mina se entera de que Sita está bien y vive en Barcelona. La película ganó el Premio del Público del pasado Festival de Cine de Montreal y se estrena en las salas a partir del 28 de noviembre.



NOTA DE PRENSA

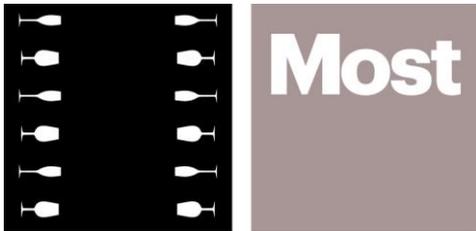
També es concedirà un Premi Most a **Josep Maria Pou**, el dia 6 de novembre, coincidint amb la inauguració del Festival. En aquesta ocasió es projectarà la pel·lícula *El amor es extraño*, un film d'Ira Sachs aclamat per la crítica. El dia 8 serà a Vilafranca la cineasta **Isabel Coixet**, en un acte en què es projectarà *Zoran, mi sobrino bobo*, film que va guanyar quatre premis del festival de Venècia 2013.

También se concederá un Premio Most a **Josep Maria Pou**, el día 6 de noviembre, coincidiendo con la inauguración del Festival. En esta ocasión se proyectará el filme *El amor es extraño*, una película de Ira Sachs aclamada por la crítica. El día 8 será en Vilafranca la cineasta Isabel Coixet, en un acto en el que se proyectará *Zoran, mi sobrino bobo*, filme que ganó cuatro premios del festival de Venecia 2013.

Las tres noches serán presentadas por **Màbel Martí**, que repite por segundo año su papel de presentadora del festival. Las tres películas forman parte de la sección **Gran Reserva**, una selección de grandes películas que se han proyectado en festivales y que se estrenarán comercialmente en los próximos meses. La sección se completa con *Diplomacia*, un filme de Volker Schlöndorff (ganador del Oscar por El tambor de hojalata) que conjuga firmeza narrativa y rigor histórico en un duelo interpretativo que narra el final de la Segunda Guerra Mundial, en el momento en que el gobernador militar alemán Dietrich Von Choltitz estaba a punto de ejecutar las órdenes de Hitler de hacer volar por los aires los puntos estratégicos y emblemáticos de París. El filme se ha llevado dos premios en la Seminci, Semana Internacional de Cine de Valladolid, al mejor director y al mejor actor por Niels Arestrup.

Sección Collita 2014: una buena añada

La **Sección Collita** (Cosecha) destaca este año por la variedad de formatos y géneros que incluirán las **22 cintas seleccionadas** a competición. Las películas abordan el mundo del vino desde perspectivas muy diversas, que van desde tráiler de cine en la semi-ficción, música clásica, danza o animación.



NOTA DE PRENSA

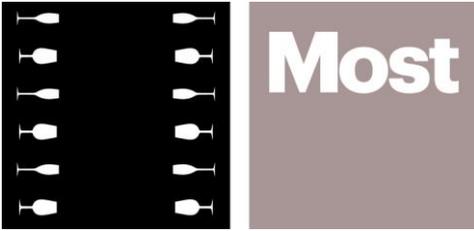
Dentro de esta sección pero fuera de competición, el Most proyectará ***Natural Resistance***, de **Jonathan Nossiter**, autor de ***Mondovino***, y contará con el director para presentar las dos proyecciones que se harán: la primera el día 5 de noviembre en la Filmoteca de Barcelona, en la que supondrá **el estreno en España de la película en una previa del Most en la capital catalana**. Posteriormente, ***Natural Resistance*** se podrá ver en Vilafranca, dentro del marco del Festival, el día 7 de noviembre. 10 años después de ***Mondovino***, Nossiter vuelve a abordar el tema con un elogio al vino natural italiano y la tradición rural. Sus cuatro protagonistas son trabajadores de la tierra con un absoluto respeto a la naturaleza, alejados de las lógicas de mercado.

Entre los títulos se pueden encontrar ***Somm***, un documental que cuenta la historia de cuatro sumilleres que quieren aprobar un prestigioso examen Master Sommelier, una prueba difícilísima; ***La part des anges***, que retrata cuatro jóvenes franceses que producen vino en una manera de pensar y vivir que mezcla la tradición y la modernidad; ***Vino para robar***, una ficción de calidad que ya ha sido premiada en varios festivales, y ***Generation Wine***, que acercará una realidad tan poco tratada como los vinos en Sudáfrica. El jurado encargado de decidir quién se llevará el premio Cosecha 2014 estará formado por **Trinitat Gilbert** (periodista), **Empar Moliner** (periodista), **Judith Colell** (cineasta), **Manuel Quinto** (periodista) y **Marc Recha** (cineasta).

En cuanto a la sección **Brot**, el nombre que lleva desde el año pasado la Muestra de Cortometrajes de Vilafranca que este año llega a la 19ª edición, contará con una selección de los mejores cortometrajes del año formada por **20 trabajos**, y se celebrará en tres días. El jurado estará formado por **Marcel Barrena** (cineasta), **Maria Molins** (actriz) y **Jaume Montané** (actor).

Un brindis no solo por el cine

Pero la experiencia que ofrece el Most va mucho más allá de las proyecciones, y propone varios actos paralelos en que se ofrecen diversas experiencias que maridan el mundo del vino y el del cine. Es el caso de la cata **Vinos de película**, en la que los asistentes podrán probar el Louis Roederer Cristal, champagne mítico que Quentin Tarantino loa en una de las últimas escenas de ***Four Rooms***, o un Fontodi Chianti



NOTA DE PRENSA

Classico, que **Hannibal Lecter** declara haber combinado con el hígado de una de sus víctimas, entre otros.

Los pequeños también tendrán su espacio con el **Mini Most**, que tendrá lugar el domingo día 16, en una jornada en la que el festival proyectará **10 cortometrajes** de animación infantil, fruto de la colaboración con el Festival Filmets de Badalona. La proyección se acompañará con un taller de construcción de un "taumatropo", un juguete óptico inventado en 1825, y una cata de mosto, en el que se enseñará a los niños y niñas asistentes a distinguir sus diversas aromas.

El festival no sólo se celebra en Vilafranca, sino que llega a otras poblaciones del Penedès: **Sant Sadurní d'Anoia, Sant Miquel d'Olèrdola, Vilobí del Penedès y Sant Joan de Mediona** son poblaciones que acogen también proyecciones y otras propuestas. Tres bodegas organizan **actividades y visitas**, ofreciendo una experiencia enoturística. Del mismo modo, se ha preparado un **Menú Most**: tres restaurantes de Vilafranca ofrecen una comida de película, ya sea para comer o para cenar. Todas las proyecciones se acompañan con la posterior degustación de vino y queso Xerigots, socio gastronómico del festival.

Más información en www.mostfestival.cat

Descarga el [programa](#)

Accede al [compactado de imágenes](#)

Servicio de premsa

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Ana Sánchez y Aloma Vilamala

T [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. 638014545 · asanchez@comedianet.com (Ana)

M. 616265626 · avilamala@comedianet.com (Aloma)

Núria Martí

Prensa local i redes sociales

M. 656 310 512

nuriamarti@mostfestival.cat