



NOTA DE PREMSA 19.11.2015

## L'Acadèmia del Cinema Català anuncia els 10 curtmetratges candidats als VIII Premis Gaudí

- **Han integrat la comissió de selecció de curtmetratges Judith Colell, Lolo Herrero, José Luis Montesinos, Miriam Porté i Fernando Trullols**

Barcelona, 19 de novembre de 2015 · Una comissió nomenada per la Junta directiva de l'Acadèmia, formada pels acadèmics i professionals del cinema **Judith Colell, Lolo Herrero, José Luis Montesinos, Miriam Porté i Fernando Trullols** va seleccionar el passat 13 de novembre els 10 curtmetratges que competiran a la primera volta de votacions dels Acadèmics d'entre els 50 títols inscrits enguany. D'aquestes votacions en sortiran els quatre títols nominats a rebre el **Premi Gaudí al Millor Curtmetratge**. Des de la V edició dels premis, la preselecció la du a terme una comissió de professionals del món del cinema.

El pròxim divendres 11 de desembre a les 18 hores, l'Antiga Fàbrica Estrella Damm acollirà la projecció pública dels 10 curts seleccionats candidats als Gaudí, amb presentació i debat a càrrec dels membres dels seus equips tècnics i artístics.

Els curtmetratges candidats als **VIII Premis Gaudí** són:

1. **Dawn**, escrit i dirigit per Mario Rico i produït per Zum Pictures. Drama (Animació) | 5 minuts | VO anglès.
2. **El Adió**s, escrit i dirigit per Clara Roquet i produït per Lastor Media. Drama, melodrama | 15 minuts | VO català icastellà.
3. **El cerdo**, escrit i dirigit per Pau Durà i produït per Fosca Films. Comèdia, melodrama | 9 minuts | VO castellà.
4. **Ford Escort**, dirigit per Estel Díaz, escrit per Pol Cortecans i produït per Escac Films. Drama | 16 minuts | VO castellà.
5. **Lo que dejamos atrás**, escrit i dirigit per David Matamoros i produït per Zentropa International Spain i Doce Entertainment. Drama | 13 minuts | VO castellà.

6. **Mar de fons**, escrit i dirigit per Bruno López i Florencia Luna i produït per Escac Films. Documental biogràfic | 30 minuts | VO castellà.
7. **Nada S.A.**, escrit i dirigit per Caye Casas i Albert Pintó i produït per Alhena Production. Comèdia | 15 minuts | VO castellà.
8. **No me quites**, escrit i dirigit per Laura Jou i produït per Corte y Confección de Películas i Películas La Trini. Drama | 14 minuts | VO castellà.
9. **Take Me to the Moon**, escrit i dirigit per Oriol Martínez i Enric Ribes i produït per La Lupa Produccions. Documental | 15 minuts | VO xinès.
10. **Zero**, escrit i dirigit per David Victori i produït per Life & Pictures, Scott Free i Tilma Films amb la participació de Movistar+, Youtube i Claro Video. Drama, ciència-ficció, catàstrofes | 29 minuts | VO anglès.

#### ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

Tel. 93 268 27 76 [www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat)

[academia@academiadelcinema.cat](mailto:academia@academiadelcinema.cat)

[facebook.com/academiadelcinema](https://facebook.com/academiadelcinema)

[@academiacinecat](https://twitter.com/academiacinecat)

[#PremisGaudi](https://twitter.com/PremisGaudi)

#### SERVEI DE PREMSA DELS VIII PREMIS GAUDÍ

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. 933 10 60 44 · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

[premisgaudi@comedianet.com](mailto:premisgaudi@comedianet.com)

## Curtmetratges candidats als VIII Premis Gaudí



### **DAWN**

Direcció: Mario Rico

Guió: Mario Rico

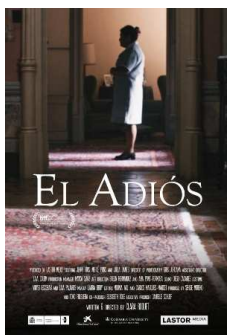
Doblador: Simon Hanley

Gènere: Drama (Animació)

Idioma: VO anglès

Durada: 5'

Productora: Zum Pictures



### **EL ADIÓS**

Direcció: Clara Roquet

Guió: Clara Roquet

Intèrprets: Mercè Pons, Jenny Rios i Júlia Danés

Gènere: Drama, melodrama

Idioma: VO català i castellà

Durada: 15'

Productora: Lastor Media



### **EL CERDO**

Direcció: Pau Durà

Guió: Pau Durà

Intèrprets: Javier Cámara i Antonio Martín

Gènere: Comèdia, melodrama

Idioma: VO castellà

Durada: 9'

Productora: Fosca Films



### **FORD ESCORT**

Direcció: Estel Díaz

Guió: Pol Cortecans

Intèrprets: Roser Tapias, Dolo Beltrán i Sílvia Sabaté

Gènere: Drama

Idioma: VO castellà

Durada: 16'

Productora: Escac Films



### **LO QUE DEJAMOS ATRÁS**

Direcció: David Matamoros

Guió: David Matamoros

Intèrprets: Anna Cortés, Albert Fernández, Maria Molins i Xavier Pàmies

Gènere: Drama

Idioma: VO castellà

Durada: 13'

Productora: Zentropa Spain i Doce Entertainment



### **MAR DE FONTS**

Direcció: Bruno Arieto i Florencia Luna

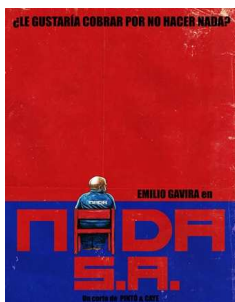
Guió: Bruno Arieto i Florencia Luna

Gènere: Comèdia

Idioma: VO castellà

Durada: 30'

Productora: Escac Films



### **NADA S.A.**

Direcció: Caye Casas i Albert Pintó

Guió: Caye Casas i Albert Pintó

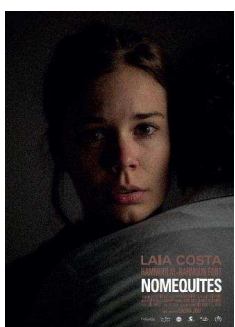
Intèrprets: Emilio Gavira, Silvia Borobia, Jaume García Arija i Carlos Lasarte

Gènere: Comèdia

Idioma: VO castellà

Durada: 15'

Productora: Alhena Production



### **NO ME QUITES**

Direcció: Laura Jou

Guió: Laura Jou

Intèrprets: Laia Costa i Hammudi Al-Rahmoun Font

Gènere: Drama

Idioma: castellà

Durada: 14'

Productora: Corte y Confección de Películas y Películas La Trini



### TAKE ME TO THE MOON

Direcció: Oriol Martínez i Enric Ribes

Guió: Oriol Martínez i Enric Ribes

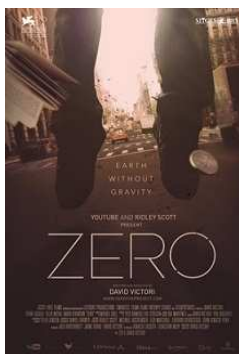
Intèrprets: Li Xueqing, Wang Wugang i Qian Anhua

Gènere: Documental

Idioma: VO xinès

Durada: 15'

Productora: La Lupa Produccions



### ZERO

Direcció: David Victori

Guió: David Victori

Intèrprets: Ryan Eggold, Felix Avitia, Ainara Landon, Sandra Victori, Anna Viña, David Villaraco i Carlus Fàbrega

Gènere: Drama, ciència-ficció, catàstrofes.

Idioma: VO anglès

Durada: 29'

Productora: Life & Pictures, Scott Free i Tilma Films amb la participació de Movistar+, Youtube i Claro Video

## Comissió selecció curtmetratges VIII Premis Gaudí

### Judith Colell

Nascuda a Barcelona. Ha dirigit, entre d'altres, *Dones*, *53 días de invierno* i *Elisa K* (amb Jordi Cadena), amb la qual va guanyar el Premi especial del Jurat de San Sebastián i el Premi Nacional de Cinema de la Generalitat de Catalunya. Ha estat vicepresidenta de l'Acadèmia del Cine Español del 2011 al 2015.

### Lolo Herrero

Actor. Ha participat en multitud de produccions nacionals i internacionals. Al cinema ha treballat a *Le sanctuaire*, *11-11-11*, *Los últimos días*, *The cold light of day*, *Crusader*, *Hidden Camera*, *Beyond Re-animator*, entre d'altres. A la televisió ha aparegut a sèries i pel·lícules com *La Riera*, *Gran hotel*, *Gran reserva*, *El cor de la ciutat*, *Les veus del Pamano*, *Operación Malaya* o *Hospital Central*. Al teatre ha format part del repartiment de *Trivial*, *Coaching* i nombrosos muntatges del Teatre Kaddish.



### **José Luis Montesinos**

Enginyer, director i guionista. Director de curts com *Final* (2003), guanyador del premi al Millor Curtmetratge al Festival de San Sebastián, *Matagatos* (2009), Millor Curtmetratge al FANT de Bilbao i *La historia de siempre* (2010), el seu curt més premiat, amb més de 135 premis a nivell nacional i internacional. El seu últim curtmetratge, *El Corredor*, va ser guardonat amb el Premi Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català, Millor curt europeu a la SEMINCI, està nominat als European Film Awards (EFA) 2015 i preseleccionat pels Oscar de l'Acadèmia Americana. Va ser considerat Millor Director 2015 pel Col·legi de Directors de Catalunya. Actualment exerceix de director i guionista a diversos llargmetratges de ficció, i de realitzador de publicitat i televisió.

### **Miriam Porté**

Productora. Va començar en el camp de la producció publicitària. Des del 2002 es dedica a la producció de llargmetratges. Cofundadora de Distinto Films, ha participat en diversos projectes tant per a cinema com per a televisió, entre d'altres *Els nens salvatges* (millor pel·lícula al Festival de Màlaga 2012 i nominada a 3 Premis Goya i 7 Premis Gaudí, on va obtenir el Gaudí al Millor Protagonista Masculí), *El Gran Vázquez* (Secció Oficial al Festival de San Sebastián 2010), *Clara Campoamor, la mujer olvidada*; *Concepción Arenal, la visitadora de presons* o més recentment *La Xirgu*.

### **Fernando Trullols**

Director i guionista. Llicenciat en Comunicació Audiovisual a la UPF. Premi Goya i nominació als Premis Gaudí pel seu curt *El Barco Pirata*, del qual ara roda una segona part, *Marcianos de Marte*. Professor de realització i ajudant de direcció. Té en preparació la seva òpera prima, després de dirigir espots, varies segones unitats i haver rodat més d'una trentena de pel·lícules com a ajudant de direcció. La revista *Variety* el va seleccionar com un dels directors a tenir en compte durant els propers anys.



## **Crèdits Acadèmia del Cinema Català**

**Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català:** GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA / AISGE

**Mitjans de comunicació:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA XARXA DE COMUNICACIÓ LOCAL / LA VANGUARDIA

**Patrocinador oficial:** ESTRELLA DAMM

**Perruqueria oficial:** L'ORÉAL PROFESSIONNEL

**Maquillatge oficial:** CAZCARRA IMAGE GROUP

**Col·laboradors / amics:** COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / PROA / ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA / ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTIQS I ESCRITORS CINEMATOGRÀFICS / MUSEU DEL CINEMA / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / ANTAVIANA FILMS / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FUNDACIÓ BANC DE SABADELL / OVIDE / FILMIN / ARTYPLAN / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / DRAC MÀGIC / INSTITUT RAMON LLULL / TMB / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / GRAMONA / DOS DÉUS VERMOUTH / AVENIR TINTORERIA ECOLOGICA / FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS