

### NOTA DE PREMSA

**PRESENTACIÓ DE L'ESPAI EXPOSITIU *TRAGÈDIA AL CALL - TÀRREGA 1348*  
MUSEU COMARCAL DE L'URGELL (C/ Major, 11. Tàrrega)**

## **Tàrrrega mostrarà el seu llegat jueu medieval en una sala permanent del Museu Comarcal de l'Urgell, *Tragèdia al call — Tàrrrega 1348***

**22 I 23 DE MARÇ: PORTES OBERTES**

- L'espai expositiu recordarà la brutal matança de centenars de jueus a la capital de l'Urgell el juliol de 1348
- La sala mostra al visitant restes de la necròpoli medieval hebrea de la ciutat, excavada el 2007
- Aquest jaciment arqueològic, únic a Europa, és un testimoni excepcional de l'onada antijueva viscuda al Vell Continent durant el segle XIV

El **Museu Comarcal de l'Urgell** disposarà a partir del 19 de març d'una nova sala permanent que portarà per títol ***Tragèdia al Call – Tàrrrega 1348*** i exposarà el llegat històric del passat jueu de la ciutat, així com el seu patrimoni medieval. La inauguració oficial d'aquest nou espai expositiu serà el **dimecres 19 de març a les 19 hores**.

L'avalot contra els jueus registrat al call de Tàrrrega el 1348 va generar centenars de víctimes mortals. ***Tragèdia al call – Tàrrrega 1348*** recorda aquest brutal esdeveniment del segle XIV mostrant les peces de la necròpoli medieval hebrea de Tàrrrega, Les Roquetes, on es localitzaren víctimes de l'assalt durant les excavacions arqueològiques efectuades l'any 2007.

## UN JACIMENT ÚNIC A EUROPA

El jaciment, únic a Europa, és testimoni singular de l'onada antijueva que assolà el continent durant els segles XIV i XV. La tensió social produïda pel context de crisi econòmica i confrontació religiosa va esclatar amb l'arribada de la pesta negra a Catalunya, i el juliol de 1348 es produeix l'assalt al call de Tàrrrega, poc després del de Barcelona i de Cervera.

A Tàrrrega es donen les circumstàncies, molt poc habituals, de tenir la constància arqueològica d'aquestes persecucions, conegudes per documentació escrita de l'Edat Mitjana, tant jueva com cristiana. La troballa excepcional el 2007 de sis fosses comunes on estaven enterrats una setantena de víctimes de l'assalt ha permès corroborar arqueològicament la seva magnitud i precisar moltes dades fins ara desconegudes. Les marques de violència als ossos i l'estudi antropològic de les restes mostren que tota la població hi és representada (des de nounats i nadons de sis mesos a dones i homes adults), fets que denoten un atac amb la voluntat d'acabar amb tota la població del call.

L'Ajuntament de Tàrrrega vol convertir la sala en un atractiu cultural i turístic amb vocació internacional, i a la vegada en un pol de referència sobre la interpretació de conflictes ètnics i religiosos. El consistori també senyalitzarà els principals indrets del seu passat jueu i els integrarà a les rutes guiades que Tàrrrega ofereix als visitants. La senyalització es farà gràcies a una subvenció de 2.500 euros de l'Institut d'Estudis Ilerdencs destinada a plafons informatius situats a la necròpolis de Les Roquetes, al barri del Maset, i a quatre punts a l'antic call: les voltes del carrer de La Vilanova, l'entrada al carrer de l'Estudi (el carrer principal del call), la plaça de la Palla (on hi hauria la sinagoga nova) i el Forn dels Jueus (on la comunitat coïa el seu pa).

## L'ESPAI EXPOSITIU

El nou espai expositiu, de **150 m<sup>2</sup>**, ha suposat una **inversió de 200.000 euros** aportats íntegrament pel **Ministeri de Cultura a través de la Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals**. El contingut de la sala inclourà les troballes exhumades a Les Roquetes, així com tresors escultòrics de l'època que permetran contextualitzar la vila medieval, en especial els cinc apòstols gòtics de Tàrrrega que per primera vegada s'exposaran en un marc museístic.

*Tragèdia al call · Tàrrrega 1348* s'ubica a la planta baixa del Museu Comarcal de l'Urgell, a l'antiga Sala dels Arcs. El visitant accedirà primer a una galeria que proporcionarà una panoràmica sobre la Tàrrrega medieval i les tensions socials, econòmiques i religioses del moment. Aquí és on es mostren escultures de gran valor, com els apòstols de l'antiga església romànic-gòtica; la creu de terme i el seu capitell recentment restaurat; la marededéu gòtica procedent de l'Església de Santa Maria de l'Alba (cedida pel Bisbat de Solsona); i una predel·la del desaparegut monestir dels Framenors (cedida per la família Serés).

El recorregut evoca tot seguit la vida quotidiana de la comunitat jueva de Tàrrrega, fortament colpejada el 1348. Plafons, audiovisuals i efectes sonors endinsaran el públic en aquell episodi junt amb objectes quotidians de la vida al call com plats, olles, llànties o monedes, recuperats en diverses campanyes arqueològiques al carrer de La Font. L'itinerari condueix després a les peces més significatives localitzades a la necròpolis, com anells, braçalets, collarets, agulles, gerretes i altres abaloris. No faltaran referències a l'escriptor targarí Moixé Natan, un dels literats sefardites més rellevants.

## PREMSA

**Francesc Gasull i Castelló**

**Ajuntament de Tàrrrega**

Servei de Premsa i Comunicació

[comunicacio@tarrega.cat](mailto:comunicacio@tarrega.cat)

T. 973 31 16 08 · M. 616 07 25 69

**Marc Gall / Ana Sánchez / Aloma Vilamala**

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

[avilamala@comedianet.com](mailto:avilamala@comedianet.com)

T. 933 10 60 44 · M. 616 26 56 26