

## VIII MOSTRA DE CINEMA ÀRAB I MEDITERRANI DE CATALUNYA

FILMOTECA DE CATALUNYA  
Del 4 al 8 de novembre de 2014

### UNA NOVA MIRADA AL MÓN ÀRAB A TRAVÉS DEL SEU MILLOR CINEMA

## La vuitena edició de la Mostra de Cinema Àrab tindrà Palestina com a país convidat

- La premiada cinta palestina *Un món que no és el nostre* serà el tret de sortida de la programació el 4 de novembre
- *Omar*, pel·lícula palestina candidata a un Òscar el 2014, serà un dels plats forts de la programació
- Sis produccions inèdites a casa nostra: *El sergent immortal* (Síria), *Onades* (Egipte), *Els terrats* (Algèria), *Els cavalls de Déu* (Marroc), *Palestine stereo* (Palestina) i *Cançó per un camí estret* (Palestina)
- Els directors Ziad Kalthoum i Ramzi Maqdisi, el productor Abed al Salaam i la sonidista Zhe Wu, convidats de la mostra d'enguany

Palestina serà la protagonista de la vuitena edició de la **Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani**. Pocs mesos després de l'ofensiva militar israeliana contra la Franja de Gaza i l'agreujament del conflicte a Síria, arribarà a la **Filmoteca de Catalunya** una nova cita amb una cinematografia de difícil distribució al nostre país. Un total de nou produccions, ficcions i documentals, de sis països diferents, ens aproparan al món àrab a través del seu millor cinema actual.

### **Palestina, país convidat**

Cinc títols de factura palestina ens permetran copsar la profunditat i arrelament d'aquest poble a la seva terra i entendre el per què de la seva resistència, perseverança i obstinació per afirmar la seva identitat. Ho faran des de l'assetjada Gaza, l'abandonament

d'un camp de refugiats al Líban, el turment i l'amarga existència de la vida a Jerusalem o la impotència del dia a dia a qualsevol poble o ciutat de Cisjordània.

De Palestina arriba la pel·lícula inaugural de la Mostra, ***Un món que no és el nostre***, un retrat íntim i carregat d'humor de tres generacions a l'exili, instal·lats al camp de refugiats libanès d'Ein El-Helweh. El film ha estat premiat a nombrosos festivals, entre ells la Berlinale. La projecció, que tindrà lloc el dimarts 4 de novembre a les 21 hores, comptarà amb la presència de l'enginyera de so del film, Zhe Wu.

***Omar***, pel·lícula palestina nominada als Oscar, serà un dels plats forts de la programació i es podrà veure l'endemà, dimecres 5 de novembre, a les 21.30 hores. Hany Abu-Assad, el seu director, va assolir el reconeixement internacional el 2005 amb *Paradise Now*, que també va competir per l'Oscar a la millor pel·lícula estrangera. Gairebé una dècada més tard arriba a les pantalles *Omar*, un cas singular de finançament i equip de rodatge íntegrament palestins. Aquest thriller amb el conflicte palestí-israelià com a rerefons, que va comptar amb un pressupost inferior als dos milions d'euros, va assolir el circuit comercial internacional i va ser premiat pel jurat al Festival de Cannes i al Festival de Dubai, entre d'altres certàmens.

***Palestine stereo*** és un relat tragicòmic de la vida a Palestina sota l'ocupació israeliana signat pel director de *L'aniversari de Laila*, Rashid Masharawi, i es podrà veure el dissabte 8 de novembre. El debat posterior comptarà amb la presència del seu productor, Abed al Salaam (Gaza Media Center).

***Cançó en un camí estret***, documental del fotoperiodista de Jerusalem Akram Safadi, càmera durant la primera Intifada per a Reuters i AFP, es projecta el divendres 7 de novembre en una sessió doble, junt amb ***Bajo el cielo***, del director i actor Ramzi Maqdisi, convidat a la Mostra d'enguany.

**Produccions de Síria, Algèria, Egipte i el Marroc**

La Mostra també permet seguir el fil d'aquelles revoltes que van sacsejar el món ara fa gairebé quatre anys, l'anomenada 'Primavera àrab', amb la projecció de dos documentals inèdits a casa nostra: **Onades**, d'Ahmed Nour (Egipte) i **El sergent immortal**, de Ziad Kalthoum, director que vindrà des de Síria per presentar aquesta producció.

Completen la programació **Els cavalls de Déu** (Marroc), de Nabil Ayouch, inspirada en els atemptats terroristes del 2003 a Casablanca, i **Els terrats** (Algèria), de Merzak Allouache, un mosaic de cinc històries paral·leles ubicades als terrats i que ha estat elogiat per Le Monde com "una joia d'Algèria".

## La Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya

La **Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya** va néixer l'any 2006 com un projecte cultural independent amb una clara voluntat d'incidència social i de la mà del treball conjunt de dues entitats, **Associació CineBaix i Sodepau**, i amb el suport en els seus inicis de Beirut DC, una associació de professionals del cinema del Líban, organitzadors de l'Ayam Beirut Cinema'lya. Des del 2012 la Mostra té lloc a la **Filmoteca de Catalunya**. Aquesta col·laboració és fruit de la voluntat d'ampliar el seu abast i difondre el cinema àrab i mediterrani entre un públic més ampli.

Des de la convicció que el cinema és una eina de coneixement i comprensió del món on vivim, la Mostra vol ser una contribució a la difusió i promoció del cinema àrab i mediterrani a Catalunya, a la creació d'un espai de trobada i intercanvi per als professionals del món del cinema àrab i català; i vol ajudar a canviar la imatge i els estereotips sobre el món àrab i mediterrani encara avui molt estesos a la nostra societat mitjançant la cultura i l'expressió artística.

## Altres cites amb la cultura palestina

Enguany la cultura Palestina serà la convidada a la Filmoteca i continuarà present al llarg del mes de novembre a diferents indrets del barri de Gràcia de Barcelona. La **XXI SETMANA CULTURAL GRÀCIA AMB PALESTINA**, que tindrà lloc del 17 al 23 de novembre, complementa la programació cinematogràfica de la Mostra amb altres

manifestacions culturals (art, literatura, cinema, gastronomia, música...), amb l'objectiu de difondre la forma de vida del poble palestí. Les activitats es faran al Centre Cívic La Sedeta, el Centre Cívic El Coll-La bruguera, l'Espai jove La Fontana, La violeta i la biblioteca Jaume Fuster de la Plaça Lesseps.

Abans, però, al mes d'octubre, el cicle **MIRADES. DOCUMENTAL ÀRAB**, organitzat pel Cineclub barcelona Espai de Cinema (bEC) i la Casa Elizalde, oferirà alguns dels millors títols d'Algèria, el Líban i Síria, respectivament: *Algérie: Tours/Détours* (14 d'octubre), *Érem comunistes (Sheoeyin Kenna)* (21 d'octubre), *Com si agaféssim una cobra* (28 d'octubre). Totes les projeccions són en dimarts a les 19.30 h i l'entrada és gratuïta

## **VIII MOSTRA DE CINEMA ÀRAB I MEDITERRANI DE CATALUNYA**

### **SEU**

#### **Filmoteca de Catalunya**

Plaça Salvador Seguí, 1 – 9

08001 Barcelona

Tel.: + 34 935 671 070

[filmoteca.cultura@gencat.cat](mailto:filmoteca.cultura@gencat.cat)

[www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat)

[www.gencat.cat/cultura/icec](http://www.gencat.cat/cultura/icec)

### **Com arribar-hi**

Metro: L3 Liceu / L2 Paral·lel

Bus: 14 / 59 / 91 / 120

Bicing: Rambla del Raval, 13 / Rambla del Raval 20

Parking: Hotel Barceló Raval / Illa Raval (Sant Rafael, 15)

### **Tarifes**

#### **Projeccions**

Entrada individual: 4 euros

Entrada reduïda\*: 3 euros

\* Entrada reduïda:

Estudiants, aturats, jubilats, persones amb discapacitat legalment reconeguda, títols de família nombrosa o monoparental, Carnet jove i Carnet Xarxa de Biblioteques públiques.

### **PREMSA**

Ana Sánchez

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 638 01 45 45

Fax [00 34] 932 54 76 55  
[asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com)  
[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)