

La Filmoteca de Catalunya presenta una selecció de les pel·lícules que participaran als Premis Gaudí i els Premis Goya 2016

- El dia 12 de novembre donarem el tret de sortida al cicle Premis Gaudí – Premis Goya, amb l'homenatge a **Antonio Banderas**, Premi Goya d'Honor 2015, amb la projecció de la pel·lícula *El camino de los ingleses* (2006).
- El cicle **Premis Gaudí – Premis Goya** està organitzat per l'**Acadèmia del Cinema Català**, la **Academia del Cine Español** i la **Filmoteca de Catalunya**.
- Els membres de les dues acadèmies tenen l'accés gratuït a les sessions presentant el carnet d'acadèmic a la taquilla.

Donat que s'apropen les nominacions als Premis Gaudí i als Goya, el cicle vol oferir al públic i als membres de l'Acadèmia l'oportunitat de revisar les pel·lícules, estrenades durant aquest any i que ja no estan en cartellera, que poden ser candidates als premis, amb la presència del director de la cinta o de membres de l'equip artístic presentant la pel·lícula i amb debat posterior.

El cicle s'inaugurarà oficialment diumenge 15 de novembre amb la pel·lícula *Requisitos para ser una persona normal*, l'òpera prima de l'actriu **Leticia Dolera**. La presentació anirà a càrrec de la directora, guionista i actriu protagonista del film i de diverses persones de l'equip: **Luthea Salom** (cantant i compositora de la banda sonora de la pel·lícula) i **Oriol Maymó** (productor de Corte y Confección de Películas). A més, l'acte comptarà amb la presència d'**Isona Passola**, presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català i **Edmon Roch**, vicepresident segon de l'Academia del Cine Español, i **Octavi Martí**, director adjunt de la Filmoteca de Catalunya. Després de la projecció, **Luthea Salom** interpretarà alguns temes del film en directe amb ukelele.

Durant el mes de novembre i desembre també es podran veure a la Filmoteca *Cartes a María*, de **Maite García Ribot**, *No todo es vigília*, d'**Hermes Paralluelo**, *Aloft (No llores, vuela)*, de **Clàudia Llosa**, *Negociador*, de **Borja Cobeaga**, *Cooking up a tribute. El celler de Can Roca*, de **Luis Gonzalez** i **Andrea Gómez**, *A cambio de nada*, de **Daniel Guzmán**, *Miguel Poveda*, de **Francisco Ortiz**, *Oliver's Deal (La deuda)*, de **Barney Elliot**, *Anacleto: Agente Secreto*, de **Javier Ruiz Caldera**, *Ahora o nunca*, de **Maria Ripoll**, *Murieron por*

encima de sus posibilidades, d'**Isaki Lacuesta**, *El camí més llarg*
per tornar a casa, de **Sergi Pérez**, *Loba*, de **Catherine Béchar**, *Hablar*, de **Joaquim**
Oristrell, *Cómo sobrevivir*

a una despedida, de **Manuela Moreno**, *Flow*, de **David Martínez** i *Capa caída*, de
Santiago Alvarado.

A més, en el marc d'**El meu primer festival**, el diumenge 15 de novembre a les 17h. a la
sala Chomón, la FilmoTeca de Catalunya programa també *Un dia perfecte per volar*, de
Marc Recha, candidata als Premis Gaudí.

Amb la col·laboració d'Estrella Damm i La Monroe.

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

academia@academiadelcinema.cat

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

Tel. 93 268 27 76

#PremisGaudí @academiacinecat

PREMSA

Ana Sánchez

COMEDIA. Comunicació & mèdia

T. 933 10 60 44 · M. 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com