

**NOTA DE PRENSA [ARTE]**

**GOLUCHO. Una exposición antológica.**

Meam [Museo Europeo de Arte Moderno]

Del 4 de marzo al 12 de abril de 2015

**Inauguración: 4 de marzo de 2015 a las 19.30h.**

**Visita guiada con el artista: 4 de marzo a las 12.30h**

## **El MEAM acoge una exposición antológica sobre la obra de Golucho, uno de los principales representantes españoles del Nuevo realismo**

- Después del gran éxito de la exposición de Josep Llimona, el MEAM cambia de lenguaje y nos presenta una muestra centrada en la obra de Golucho
- La exposición está formada por la obra del pintor desde 1998 hasta la actualidad
- Golucho es el pintor más conflictivo, más polémico y seguramente menos conocido del "nuevo" arte contemporáneo español
- La dura mirada de este artista refleja sin concesiones una cruda realidad, cargada de humanidad y fuerza expresiva
- Golucho es cofundador del grupo " La gallina ciega " , uno de los núcleos de mayor calidad de la pintura española contemporánea donde han expuesto artistas de renombre como Antonio López y Dino Valls

Barcelona, Febrero de 2015 • El **Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM)** presenta una exposición antológica de Golucho. El artista, nacido en Madrid y residente en Alcoy, es uno de los principales representantes españoles del Nuevo realismo contemporáneo. Su obra es fuerte, a menudo dura, pero profundamente humana.

**"Golucho. Una exposición antológica"** nos presenta una cincuentena de piezas que conectan directamente con el espectador mostrando realidades duras y sobrecogedoras. Como punto de partida, sus trabajos reflejan el estado del alma del ser humano, retratando personajes intensamente singulares, marcados por la vida, por la crueldad. Golucho pinta figuras que son una mezcla entre lo sórdido y lo delicado, retratos que muestran las personas y su entorno, representando momentos cotidianos.

La exposición que acoge el MEAM es de una humanidad desbordante, obsesiva, que se manifiesta aún más combinando la pintura con la poesía. Lo más interesante que puede hacer

el arte es describir la humanidad de los personajes cotidianos a través de una obra antológica llena de sentido. Golucho es un pintor poco conocido por el público pero con un gran reconocimiento dentro del mundo artístico.

### **El artista**

El pintor Miguel Angel Mayo, "Golucho", nació en Madrid en 1949. Entre los años 1964 y 1969 residió en París, donde vivió intensamente la convulsa vida política y social de la época y entró en contacto con la más pura bohemia artística. Con su regreso a España inició un proceso de relación con la pintura y sus posibilidades expresivas dentro del realismo, adquiriendo, hacia los años 90, un lenguaje personal.

Es un autor inconformista e inclasificable y su producción es de una personalidad extraordinaria. Golucho realiza obras de una profundidad y de una expresividad remarcables y consigue plasmar la realidad de personajes del día a día, que cobran vida propia a través de sus pinturas.

En 2007 ganó el "II Concurso de Pintura Figurativa" organizado por la Fundación de las artes y los artistas, lo que contribuyó en gran medida al conocimiento público de su obra. Golucho es cofundador del grupo " La gallina ciega ", sin duda uno de los núcleos de mayor calidad de la pintura española contemporánea, donde han expuesto autores de renombre como Antonio López y Dino Valls, entre otros. La exposición que el MEAM presenta demuestra la rotunda actualidad de los cánones estéticos de un pintor de rabiosa personalidad como es Golucho.

GOLUCHO. Una exposición antológica

### **MEAM (Museo Europeo de Arte Moderno)**

[Barra de Ferro, 5. Barcelona]

De martes a domingo de 10h a 20h.

Entrada general: 9 € / entrada reducida: 7 €.

**PRENSA :: Pueden consultar la sala de prensa [AQUÍ](#)**

**Mariona Gómez · Ana Sánchez**

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

Bertran 18, àtico. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 618 59 27 10 / 638 01 45 45

mgomez@comedianet.com / asanchez@comedianet.com