

NOTA DE PREMSA [ART]

GOLUCHO. Una exposició antològica.

Meam [Museu Europeu d'Art Modern]

Del 4 de març al 12 d'abril de 2015

Inauguració: 4 de març de 2015 a les 19.30h.

Visita guiada amb l'artista: 4 de març a les 12.30h

El MEAM acull una exposició antològica sobre l'obra de Golucho, un dels principals representants espanyols del Nou realisme

- Després del gran èxit de l'exposició de Josep Llimona, el MEAM canvia de llenguatge i ens presenta una mostra centrada en l'obra de Golucho
- L'exposició està formada per l'obra del pintor des de 1998 fins a l'actualitat
- Golucho és el pintor més conflictiu, més polèmic i segurament menys conegut del "nou" art contemporani espanyol
- La dura mirada d'aquest artista reflecteix sense concessions una crua realitat, carregada d'humanitat i força expressiva
- Golucho és cofundador del grup "La gallina ciega", un dels nuclis de major qualitat de la pintura espanyola contemporània on hi han exposat artistes de renom com Antonio López i Dino Valls

Barcelona, febrer de 2015 · El **Museu Europeu d'Art Modern (MEAM)** presenta una exposició antològica de Golucho. L'artista, nascut a Madrid i resident a Alcoi, és un dels principals representants espanyols del Nou realisme contemporani. La seva obra és forta, sovint dura, però profundament humana.

"Golucho. Una exposició antològica" ens presenta una cinquantena de peces que connecten directament amb l'espectador mostrant realitats dures i colpidores. Com a punt de partida, els seus treballs reflecteixen l'estat de l'ànima de l'ésser humà, retratant personatges intensament singulars, marcats per la vida, per la crueltat. Golucho pinta figures que son una barreja entre allò sòrdid i allò delicat, retrats que mostren les persones i el seu entorn, representant moments quotidians.

L'exposició que acull el MEAM és d'una humanitat desbordant, obsessiva, que es manifesta encara més combinant la pintura amb la poesia. El més interessant que pot fer l'art és descriure

la humanitat dels personatges quotidians a través d'una obra antològica plena de sentit. Golucho és un pintor poc conegut pel públic però amb un gran reconeixement dins el món artístic.

L'artista

El pintor Miguel Angel Mayo, "Golucho", va néixer a Madrid l'any 1949. Entre els anys 1964 i 1969 va residir a París, on va viure intensament la convulsa vida política i social de l'època i va entrar en contacte amb la més pura bohèmia artística. Amb la seva tornada a Espanya va iniciar un procés de relació amb la pintura i les seves possibilitats expressives dins el realisme, adquirint, cap als anys 90, un llenguatge personal.

És un autor inconformista i inclassificable i la seva producció és d'una personalitat extraordinària. Golucho realitza obres d'una profunditat i d'una expressivitat remarcables i aconsegueix plasmar la realitat de personatges del dia a dia, que cobren vida pròpia a través de les seves pintures.

L'any 2007 va guanyar el "II Concurs de Pintura Figurativa" organitzat per la Fundació de les arts i els artistes, fet que va contribuir en gran mesura al coneixement públic de la seva obra. Golucho és cofundador del grup "La gallina ciega", sens dubte un dels nuclis de major qualitat de la pintura espanyola contemporània, on hi ha exposat autors de renom com Antonio López i Dino Valls, entre d'altres. L'exposició que el MEAM presenta demostra la rotunda actualitat dels canons estètics d'un pintor de rabiosa personalitat com és Golucho.

GOLUCHO. Una exposició antològica

MEAM (Museu Europeu d'Art Modern)

[Barra de Ferro, 5. Barcelona]

De dimarts a diumenge de 10h a 20h.

Entrada general: 9 € / entrada reduïda: 7 €.

PREMSA :: Podeu visitar la sala de premsa [AQUÍ](#)

Mariona Gómez · Ana Sánchez

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18, àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 618 59 27 10 / 638 01 45 45

mgomez@comedianet.com / asanchez@comedianet.com