



MAX SUNYER RETORNA AL FORMAT TRIO PER PRESENTAR EL DISC “ILLA IMAGINADA”

El veterà guitarrista català edita aquest treball inspirat en l'illa de Mallorca en el que inclou vuit temes propis, set d'ells de nova factura

Després d'un temps de silenci, recupera el format trio amb les incorporacions de Dan Arisa (bateria) i Toni Cuenca (baix elèctric i contrabaix)

El grup el presentarà en directe el pròxim 15 de juny al Luz de Gas de Barcelona i el 26 del mateix mes a la sala Es Gremi de Palma

Maig 2015 - D'uns anys ençà, **Max Sunyer** ja no se sent un estrany quan visita Mallorca. Fruit d'aquest idil·li vital i de totes les complicitats artístiques que el lliguen a ella, neix aquest disc que ha titulat **Illa imaginada**, una proposta musical de vuit peces instrumentals que si es poden descriure d'alguna manera ho fariem sota el paraigües de **jazz-fusió mediterrani**. I ho fa recuperant de nou el format trio, aquest cop amb les incorporacions de dos músics joves com són **Dan Arisa** (bateria) i **Toni Cuenca** (baix elèctric i contrabaix).

Dels vuit temes que integren aquest treball **enregistrat entre desembre de 2014 i gener de 2015** als estudis Hell's Kitchen Recording del centre musical Es Gremi, a Ciutat de Palma, **set són de nova factura** inspirats en la llum i els aromes salats d'aquesta illa, en la qual, afirma, no sentir-se un turista. El resultat és un disc en la que ha vesat la seva **visió imaginada de Mallorca** amb la intenció d'encaixar-la sobre la real. Només un dels talls és anterior, es tracta de la peça *En família* que Max Sunyer va escriure fa uns anys conjuntament amb José Luis Santacruz.

La idea principal de Max Sunyer, que ha servit com a **motor d'aquest nou projecte discogràfic**, era la de **recuperar el format trio**, una formació que el guitarrista català va posar **en marxa el 1979** llavors en companyia del baixista Carles Benavent i el bateria Salvador Niebla. Des d'aleshores, aquest format ha anat apareixent i desapareixent en la vida del veterà músic català, **un home amb un currículum professional impressionant** que pot presumir d'haver format part d'importants **grups que amb el pas del temps es poden considerar de culte** per a la història musical catalana. Ens referim a formacions tan reconegudes com ara **Tapiman, Vértice, Iceberg o Pegasus**.

Max Sunyer afirma que a ell, després d'haver participat en conjunts de tots els colors i dimensions, el format de trio **és un dels que més li agraden**. Sens dubte, aquest plaer que proporciona el triangle instrumental es nota al llarg dels vuits temes que integren aquesta gravació. Segons afirma, en el trio troba la **línia creativa més pròpia**, per això vol **tornar a la idea original** amb la qual va començar la singladura a finals de la dècada dels setanta del segle passat: refundar el trio com a idea de **grup tancat**, amb nova sang i energies recuperades, que segueix creient en la **inspiració** i la **improvització**.

Inspiració i improvització, dos aspectes fonamentals en el **jazz-fusió** del **Max Sunyer Trio**, com es podrà comprovar en les dues presentacions programades per al mes de juny. La primera serà **dilluns 15 al Luz de Gas** de Barcelona i, la segona, **divendres 26 a la sala Es Gremi** de Palma.

PODEU CONSULTAR LA SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

SERVEI DE PREMSA

Mariona Gómez

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18, àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 618 59 27 10

mgomez@comedianet.com