

NOTA DE PRENSA (ARTE)

¡UN POCO DE ESCULTURA, POR FAVOR!
La escultura europea del siglo XX

MEAM (Museo Europeo de Arte Moderno)
Del 4 de septiembre al 12 de octubre
Barcelona

Sala de prensa [AQUÍ](#)

300 piezas de más de 150 escultores europeos
conforman una muestra sin precedentes

- La exposición, que se podrá ver del 4 de septiembre al 12 de octubre en el MEAM, acoge figuras de la colección privada de su Fundación
- Se podrán ver obras de Rodin, Bourdelle, Bartholomé, Meunier, Dalou, Drivier, Naoum Aronson, Despiau, Kolbe, Pina, Delamarre, Letourneur o Tommasi, entre otros
- El papel de la mujer escultora con piezas de artistas europeas es puesta en relieve gracias a la colección

Barcelona, agosto de 2014. El **MEAM** [Museo Europeo de Arte Moderno] acogerá del **4 de septiembre al 12 de octubre de 2014**, improrrogable, la muestra de gran formato

¡Un poco de escultura, por favor! La escultura europea del siglo XX, dirigida por **José Manuel Infiesta**. La exposición reúne **cerca de 300 de obras** procedentes de nuestro continente, la mayoría del **centro de Europa**, principalmente de zonas geográficas que comprenden desde Bélgica a Italia, y de Francia a Alemania. No obstante, la muestra también recoge representaciones de los **países nórdicos**, como Finlandia, Suecia o República Checa, entre otros.

La exposición pretende clamar contra la segregación de la escultura -considerada como hermana pequeña de las artes y muchas veces disciplina olvidada-. Se trata de una muestra singular, de una **colección privada** de obras del fondo propio de la **Fundación de las Artes y los Artistas**. Los amantes de la escultura tendrán la oportunidad de ver una exposición única que difícilmente se volverá a ver en nuestro país.

La muestra, que presenta un viaje temporal histórico comprendido desde los inicios de **época moderna a principios de la contemporánea**, acoge obras de más de 150 autores, entre los cuales destacan **Rodin, Bourdelle, Bartholomé, Meunier, Dalou, Drivier, Naoum Aronson, Despiau, Kolbe, Pina, Delamarre, Letourneur o Tommasi**. La exposición también pone de relevo el papel de la mujer artista, remarcando el nuevo rol social que desarrolla en el mundo del arte. Entre ellas, destacan la austriaca **Olga Behr**; las francesas **Marie-Jo Bourron, Noémie Debiene, Cécile Douard** o **Anna Bass**; la sueca **Dagmar Dadie-Roberg** y la belga **Claire Colinet**.

La manifestación principal representada dentro de esta iniciativa artística es la **figura humana**, el gran tema de la escultura occidental de todos los tiempos; **la belleza del desnudo, la danza y el movimiento, el deporte, la obra conmemorativa, las figuras alegóricas, la mitología y el erotismo** conforman las representaciones del cuerpo humano. Los artistas, sometidos a grandes cambios sociales, económicos, políticos y culturales, y partiendo siempre de la adhesión a una determinada corriente artística, han renovado las formalizaciones de la técnica y del material, pero no el estilo. La muestra recalca la importancia y la dependencia del material como herramienta de trabajo. **Esculturas de mármol, bronce, yeso, madera, piedra, marfil i arcilla** buscan

apasionar al público asistente y abrir un diálogo artístico a través de un recorrido muy particular: la del creador.

El recorrido expositivo arranca con un período de mucho eclecticismo de finales del siglo XIX, que reúne desde la **escultura realista** hasta la escultura **Art Nouveau**; por otra parte, el **impresionismo escultórico** que mediante el arte de Rodin influirá tanto por parecido como por oposición a principios del siglo XX también tiene presencia. Los excesos del modernismo dejarán paso a la estilización geometrizable del **Art Déco** y el retorno a un nuevo clasicismo, así como una posterior aproximación al expresionismo o la **Nueva Objetividad alemana**, entre otros. Con todo ello, el MEAM presenta un amplio panorama artístico irrepetible.

Exposición

¡UN POCO DE ESCULTURA, POR FAVOR! La escultura europea del siglo XX

Dirección: José Manuel Infiesta

Catalogación: Juan Carlos Bejarano

Prólogos: Jorge Egea, Cristina Rodríguez Samaniego, Irene Guas

MEAM (Museo Europeo de Arte Moderno)

[Barra de Ferro, 5. Barcelona]

De martes a domingo de 10h a 20h.

Entrada general: 7 € / entrada reducida: 5 €.

Prensa

Marc Gall · Zuriñe Madinabeitia

[COMEDIA. Comunicació & mèdia sl]

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 618 592 710

zmadinabeitia@comedianet.com / www.comedia.cat