



El Teatre Akadèmia torna amb *Al Galop*, l'èxit de la temporada passada proronitzat per Carme Elias

- Carme Elias torna al Teatre Akadèmia per representar *Al Galop* del 18 de setembre al 5 d'octubre, el monòleg sobre la influent editora de moda Diana Vreeland
- L'obra va exhaurir entrades durant les tres setmanes que va estar en cartell el mes de maig i va despertar una gran atenció mediàtica i del públic

Barcelona, setembre 2014 · El Teatre Akadèmia inicia una nova temporada tan bé com va acabar l'anterior: amb l'obra *Al Galop*, protagonitzada per Carme Elias, que torna a Barcelona després de l'èxit obtingut durant el mes de maig, en l'obra que va tancar la temporada 2013/2014. **Del 18 de setembre al 5 d'octubre**, els espectadors que no van poder gaudir de l'espectacle tenen una segona oportunitat per deixar-se seduir per **aquest monòleg protagonitzat per Carme Elias** que va penjar el cartell de *sold out* en la majoria de les funcions.

Al Galop, una obra produïda pel teatre Akadèmia amb el suport de les Fundacions Elsa i Nando Peretti, és la versió catalana de *Full Galop*, traduïda per **Joan Sellent** i dirigida per **Guido Torlonia**. Es tracta d'un monòleg sobre **Diana Vreeland**, la gran dama que va crear la imatge de l'editora de moda tal i com la coneixem avui en dia. Vreeland va ser l'editora de **Harper's Bazaar** (1936–1962) i de 1963 a 1971 **va posicionar la revista Vogue** fins a convertir-la en un referent. Ella va ser qui **va canviar el concepte de les revistes de moda**, que van deixar de ser una sèrie de consells i receptes per mestresses de casa.

Després del seu pas per Vogue, va ser comissària d'exposicions al Costume Institute del **Metropolitan Museum de Nova York**.

L'actiu **Carme Elias** excel·leix en el repte de convertir-se en aquesta famosa, genial i poderosa periodista que, des de la meitat dels anys trenta va estar al centre de la vida novaiorquesa i internacional. *Al Galop* és una corrosiva obra escrita per **Mark Hampton i Mary Louise Wilson**, en què es reflecteix l'extraordinària societat i esdeveniments de l'època de Vreeland. L'acció se situa l'agost de 1971 a l'apartament de l'editora a Park Avenue. Ella acaba d'arribar d'un viatge per Europa, que inicia després de ser acomiadada de Vogue. En aquest moment de crisi, un cop decideix quina direcció seguirà, agafa les regnes de la seva vida per anar-hi "al galop".

Fitxa artística

Al Galop, de Mark Hampton i Mary Louise Wilson

Direcció: Guido Torlonia

Actiu: Carme Elias

Traducció al català: Joan Sellent

Escenografia: Ramon B. Ivars

Vestuari: Andrés Andreu

Il·luminació: David Bofarull

Caracterització: Eva Fernández

Aloma Vilamala – Marc Gall. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

avilamala@comedianet.com · www.comedia.cat