

NOTA DE PRENSA 15.12.2015



Rosa Maria Sardà, Gaudí de Honor-Miquel Porter 2016

- La actriz, presentadora y directora teatral recibirá el máximo reconocimiento del cine catalán el próximo 31 de enero en la gala de los VIII Premios Gaudí
- *Moros y cristianos, Alegre ma non troppo, Airbag, La niña de tus ojos, Todo sobre mi madre, Sin vergüenza o la reciente Ocho apellidos catalanes* avalan una popular carrera en el cine de más de 50 títulos

La Junta directiva de la **Acadèmia del Cinema Català**, formada por Isona Passola (Presidenta), Sergi López (Vicepresidente), Elisa Plaza (Secretaria), Maria Rosa Fusté (Tesorera) y Pep Armengol, Josep Maria Civit, Aina Clotet, Cesc Gay, Edmon Roch y Clara Segura (Vocales), ha acordado distinguir a la actriz, presentadora y directora teatral **Rosa Maria Sardà** con el **Premio Gaudí de Honor-Miquel Porter 2016**, máximo reconocimiento del cine catalán, por el carácter y personalidad con que ha dotado sus interpretaciones a lo largo de una fructífera trayectoria combinando la pantalla y el escenario.

Anteriormente han sido distinguidos con el Premio Gaudí de Honor-Miquel Porter el recientemente desaparecido **Jaime Camino** (2009), **Josep Maria Forn** (2010), **Jordi Dauder** (2011), **Pere Portabella** (2012), **Montserrat Carulla** (2013), **Julieta Serrano** (2014) y **Ventura Pons** (2015).

Rosa Maria Sardà nació en Barcelona en 1941. Actriz vocacional y autodidacta, con veinticuatro años decidió no volver a bajar de un escenario después de debutar en la obra *Cena de matrimonios*, de **Alfonso Paso**. Así, siempre con un pie firme en el teatro y con el otro explorando territorios nuevos, Sardà se ha forjado una polifacética carrera como actriz de televisión y cine y como directora.

El director **Ventura Pons** le dio su primer papel protagonista a *Knack* el 1969 y, desde aquel momento, se consagró como actriz de prestigio en los teatros de Barcelona y Madrid. En su ciudad natal protagonizó *Sopa de pollastre amb oli* y *Rosa i Maria* y, en Madrid, interpretó importantes papeles en las obras *Esperando a Godot*, de **Samuel Beckett**, y *Madre Coraje y sus hijos*, de **Bertold Brecht**. A lo largo de su carrera ha trabajado con autores y directores como **Terenci Moix**, **Josep Maria Benet i Jornet**, **Lluís Pasqual**, **Adolfo Marsillach**, **Josep Maria de Sagarra** y **Mario Gas**, entre otros.

Aunque empezó como actriz cómica en numerosos espectáculos de La Trinca de los años 70, Rosa Maria Sardà ha sabido cruzar la frontera e interpretar papeles dramáticos, como en *Wit*, obra por la que obtuvo el Premio Max a la Mejor Actriz Protagonista, el Fotogramas de Plata y el Premio Ercilla de Teatro; o el personaje de Poncia en *La Casa de Bernarda Alba*, por el que fue candidata al Max a la Mejor Actriz Principal y ganó el Premio de la Unión de Actores.

En la década de los 80 saltó al celuloide bajo la batuta de **Fernando Trueba**, **Fernando Colomo**, **Ventura Pons** o **Pedro Almodóvar**. Su larga carrera cinematográfica ha sido reconocida con numerosos premios, entre los cuales destacan dos Goya como Mejor Actriz de Reparto en *Sin vergüenza*, de **Joaquín Oristrell** y *¿Por qué le llaman amor cuando quieren decir sexo?*, de **Manuel Gómez Pereira**, y la Medalla de Oro de la Academia de Cine.

En televisión también ha tenido un enorme éxito como presentadora des de sus inicios en *Festa amb Rosa Maria Sardà* y *Las noches de la tía Rosa*, hasta en *Vídeos de primera* y *Ahí te quiero ver* (Premio a la Mejor Presentadora del Año). Su *savoir faire* como maestra de ceremonias se ha podido constatar, igualmente, en las galas de los Premios Goya de 1994, 1998 i 2002.



Otros galardones que la actriz ha recibido a lo largo de su carrera han sido la Cruz de Sant Jordi, el Premio Butaca de Honor de Teatro de Cataluña, el Premio Actua de AISEGE, el Premio de Honor Zinegoak y la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes. La pasada primavera recibió el Premio Max de Honor 2015 “por ser una figura clave en la historia de las Artes Escénicas”.

Acaba de estrenar la película *Ocho apellidos catalanes* de **Emilio Martínez-Lázaro**, secuela de la exitosa comedia *Ocho apellidos vascos*; y en teatro, inauguró en septiembre la temporada del Teatre Lliure de Barcelona con la obra *Crec en un sol Déu*, bajo la dirección de **Lluís Pasqual**. Pocos días antes de recoger el Gaudí de Honor, la actriz recibirá el Premio Feroz de Honor 2016, otorgado por la Asociación de Informadores Cinematográficos de España.

Rosa Maria Sardà recibirá el Premio Gaudí de Honor en el marco de la ceremonia de entrega de los Premios Gaudí, el 31 de enero de 2016 en el Auditori-Fòrum de Barcelona, retransmitida en directo por Televisión de Catalunya.

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

Tel. 93 268 27 76 www.academiadelcinema.cat

academia@academiadelcinema.cat

facebook.com/academiadelcinema

@academiacinecat | #PremisGaudí

SERVICIO DE PRENSA DE LOS VIII PREMIOS GAUDÍ

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. 933 10 60 44 · www.comedia.cat

premisgaudi@comedianet.com



Créditos Acadèmia del Cinema Català

La Acadèmia del Cinema Català se fundó en el 2008 con la finalidad de otorgar los Premios Gaudí, que tomaron el relevo de los Premios Barcelona, impulsados y organizados por el **Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya**. Actualmente la Acadèmia cuenta con 422 socios.

Patronos de la Acadèmia del Cinema Català: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA - ICEC / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA / FUNDACIÓ AISGE

Medios de Comunicació: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA XARXA DE COMUNICACIÓ LOCAL / LA VANGUARDIA

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Peluquería oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillaje oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Colaboradores / amigos: COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / PROA / ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA (AADPC) / ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTIQS I ESCRITORS CINEMATOGRAFÍCS (ACCEC) / MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / ANTAVIANA FILMS / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FUNDACIÓ BANC DE SABADELL / OVIDE / FILMIN / ARTYPLAN / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / DRAC MÀGIC / INSTITUT RAMON LLULL / TMB / SERCOTEL-ÀMISTER ART HOTEL / C3BAR / FRIT RAVICH / JEAN LEON / GRAMONA / DOS DÉUS VERMOUTH / AVENIR TINTORERIA ECOLOGICA / FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS / THE BARCELONA SHOPPING NIGHT / CINEMES TEXAS

La Acadèmia del Cinema Català es miembro de la FAN of Europe, Film Academies Network of Europe-**European Film Academy, EFA**, y de la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes, **FOCIR**. La Acadèmia es una entidad que fomenta el uso de la lengua catalana **inscrita en el censo del Departamento de Política Lingüística-Generalitat de Catalunya**.