

NOTA DE PRENSA

**PRESENTACIÓN DEL ESPACIO EXPOSITIVO *TRAGÈDIA AL CALL - TÀRREGA*
1348 (Tragedia en el barrio judío – Tàrrrega 1348)
MUSEU COMARCAL DE L'URGELL (C/ Major, 11. Tàrrrega)**

Tàrrrega mostrará su legado judío medieval en una sala permanente del Museu Comarcal de l'Urgell, *Tragèdia al call — Tàrrrega 1348*

22 y 23 DE MARZO: PUERTAS ABIERTAS

- El espacio expositivo recordará la brutal matanza de centenares de judíos en la capital del Urgell el julio de 1348
- La sala muestra al visitante restos de la necrópolis medieval hebrea de la ciudad, excava el 2007
- Este yacimiento arqueológico, único en Europa, es un testimonio excepcional de la oleada antijudía vivida en el Viejo Continente durante el siglo XIV

El **Museu Comarcal de l'Urgell** dispondrá a partir del 19 de marzo de una nueva sala permanente que llevará por título ***Tragèdia al Call – Tàrrrega 1348*** y expondrá el legado histórico del pasado judío de la ciudad, así como su patrimonio medieval. La inauguración oficial de este nuevo espacio expositivo será el **miércoles 19 de marzo a las 19 horas.**

El disturbio contra los judíos registrado en el barrio judío de Tàrrrega el 1348 generó centenares de víctimas mortales. ***Tragèdia al call – Tàrrrega 1348*** recuerda este brutal acto del siglo XIV mostrando las piezas de la necrópolis medieval hebrea de Tàrrrega, Les Roquetes, donde se encontraban víctimas del asalto durante las excavaciones arqueológicas efectuadas el año 2007.

UN YACIMIENTO ÚNICO EN EUROPA

El yacimiento, único en Europa, es testimonio singular de la oleada antijudía que azotó el continente durante los siglos XIV y XV. La tensión social producida por el contexto de crisis económica y confrontación religiosa estalló con la llegada de la peste negra en Cataluña, y el julio de 1348 se produce el asalto al barrio judío de Tàrrrega, poco después del de Barcelona y de Cervera.

A Tàrrrega se dan las circunstancias, muy poco habituales, de tener la constancia arqueológica de estas persecuciones, conocidas por documentación escrita de la Edad Mediana, tanto judía como cristiana. El hallazgo excepcional el 2007 de seis fosas comunes donde estaban enterradas unas setenta víctimas del asalto ha permitido corroborar arqueológicamente su magnitud y precisar muchos datos hasta ahora desconocidos. Las marcas de violencia en los huesos y estudio antropológico de los restos muestran que toda la población está representada (desde neonatos y bebés de seis meses a mujeres y hombres adultos), hechos que denotan un ataque con una voluntad de acabar con toda la población del barrio judío.

El Ayuntamiento de Tàrrrega quiere convertir la sala en un atractivo cultural y turístico con vocación internacional, y a la vez en un polo de referencia sobre la interpretación de conflictos étnicos y religiosos. El consistorio también señalará los principales lugares de su pasado judío y los integrará a las rutas guiadas que Tàrrrega ofrece a los visitantes. La señalización se hará gracias a una subvención de 2.500 euros del Institut d'Estudis ilerdenses destinada a plafones informativos situados en la necrópolis de Les Roquetes, en el barrio del Maset, y a cuatro puntos en el antiguo barrio judío: las vueltas de la calle de La Vilanova, la entrada a la calle del Estudi (la calle principal al barrio judío), la

plaza de la Palla (donde habría la sinagoga nueva) y el Forn dels Jueus (donde la comunidad cocía su pan).

EL ESPACIO EXPOSITIVO

El nuevo espacio expositivo, de **150 m²**, ha supuesto una **inversión de 200.000 euros** aportados íntegramente por el **Ministeri de Cultura a través de la Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals**. El contenido de la sala incluirá los hallazgos exhumados en Les Roquetes, así como tesoros escultóricos de la época que permitirán contextualizar la villa medieval, en especial los cinco apóstoles góticos de Tàrrrega que por primera vez se expondrán en un marco museístico.

Tragèdia al call · Tàrrrega 1348 se ubica en la planta baja del Museu Comarcal de l'Urgell, en la antigua Sala dels Arcs. El visitante accederá primero a una galería que proporcionará una panorámica sobre la Tàrrrega medieval y las tensiones sociales, económicas y religiosas del momento. Aquí es donde se muestran las esculturas de gran valor, como los apóstoles de la antigua iglesia románico-gótica; la cruz de término y su capitel recientemente restaurado; la virgen gótica procedente de la Iglesia de Santa Maria del Alba (cedida por el Obispado de Solsona); y una predela del desaparecido monasterio dels Framenors (cedida por la familia Serés).

El recorrido evoca a continuación la vida cotidiana de la comunidad judía de Tàrrrega, fuertemente golpeada el 1348. Plafones, audiovisuales y efectos sonoros adentrarán al público en aquel episodio junto con objetos cotidianos de la vida en el barrio judío como platos, ollas, lámparas o monedas, recuperados en diversas campañas arqueológicas en la calle de La Font. El itinerario conduce después a las piezas más significativas localizadas en la necrópolis,

como anillos, brazaletes, collares, agujas, jarrones y otros abalorios. No faltarán referencias al escritor de Tàrrrega Moixé Natan, uno de los literatos sefarditas más relevantes.

PRENSA

Francesc Gasull i Castelló

Ajuntament de Tàrrrega

Servicio de prensa y comunicación

comunicacio@tarrega.cat

T. 973 31 16 08 · M. 616 07 25 69

Marc Gall / Ana Sánchez / Aloma Vilamala

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

avilamala@comedianet.com

T. 933 10 60 44 · M. 616 26 56 26