



IRYNA PARR PRESENTA LIKE CHOCOLATE. THE SHOW

A taste of fantasy

Barcelona, 16 de febrero 2015 · La productora Iryna Parr da el salto a la creación musical y estrena en Barcelona su disco debut, ***Like Chocolate***, grabado entre La Habana, Londres y Miami con músicos de la factoría **Buena Vista Social Club**. **Demetrio Muñiz**, arreglista y coproductor de los discos de Ibrahim Ferrer y Chucho Valdés, se ha encargado de la dirección musical y **Gustavo Celis**, ganador de ocho Grammys e ingeniero de sonido de Shakira, Eric Clapton y Beyoncé, de las mezclas y masterización. Un sensual repertorio de jazz, blues, soul y swing con reminiscencias cosmopolitas, aires de cabaret y raíces cubanas, en el que también tienen cabida el pop y la rumba.

GIRA INTERNACIONAL

Este repertorio fue presentado en abril del pasado año con un concierto en el **Teatro Miramar de La Habana**. El **MEAM** acogerá ahora siete únicas funciones, del 7 de marzo al 25 de abril (sábados a las 21.30 horas) de su versión escénica, ***Like Chocolate. The Show***, con el que Parr dará a conocer su nuevo trabajo en escenarios de todo el mundo. En junio recalará en Londres, y a partir de septiembre lo hará en Italia, Alemania, Francia y China. Para cada escenario - pequeños teatros, cabarets, museos, galerías o edificios industriales - Parr crea una atmósfera *ad hoc*, acompañada de una escenografía diseñada por Tudor Thomas.

TALLER DE MÚSICS

La cantante y compositora ha recibido el apoyo del **Taller de Músics** en su estreno en Barcelona. Acompaña su puesta en escena, diseñada específicamente para el MEAM, de ocho músicos de aquí y de fuera de nuestras fronteras y tendrá como artistas invitados en el espectáculo a estudiantes del Taller. De origen o formación catalana son **Marc Sort** (saxo, clarinete y flauta), **Pere Enguix** (trombón y acordeón), **Raúl del Moral** (guitarra y percusión), **Isaac Coll** (bajo) y **Leo Torres** (trompeta y flugel). Se suman el cubano **Mel Seme** (batería y guitarra), el brasileño **Alan Sousa** (percusión y batería) y el ruso **Artashes Aslanyan** (piano y keyboards).

IRYNA PARR

Iryna Parr, nacida en Bielorrusia, recibió una formación musical clásica desde los seis años, que completó en Estados Unidos, Francia e Inglaterra. Tras 14 años de sólida carrera profesional en el campo de la producción musical, Iryna Parr se aventura con un nuevo proyecto artístico. Atrás deja la gerencia de proyectos con grandes orquestas, como la Filarmónica de Moscú, shows de Broadway como *West Side Story*, *Slava's Snowshow*, y giras internacionales de compañías como Les Ballets Trockadero de Monte Carlo o el Cirque Eloize, para lanzarse a la creación y la interpretación musical.

RAÍCES CUBANAS

Su larga relación con Cuba ha permitido a Iryna Parr compartir escenario y ensayos con figuras legendarias como Omara Portuondo o el mítico guitarrista Pablo Menendez. Apadrinada por Bobby Carcasses, fundador del Festival Internacional de Jazz de la Habana, inauguró el certamen con una serie de conciertos especiales en 2014. Durante dos meses Iryna Parr reclutó en la isla a los músicos que la acompañaron en la grabación del disco, una compleja producción llevada a cabo en cinco estudios de grabación con un equipo de cincuenta artistas y creativos de doce países diferentes, que también involucró a tres instituciones educativas. Los videoclips de presentación de *Like Chocolate* (de los temas *Like Chocolate*, *Le Blues*, *Llámame Loca* y *My Mind*) también han sido rodados en Cuba.

MICROMECENAZGO

Iryna Parr ha trabajado durante dos años con artistas gráficos, pintores y escritores para crear una serie de videoclips inspirados en el arte. Con el objetivo de culminar este trabajo,

editar un libro gráfico a partir de su temporada en el MEAM - en el que colaboran alumnos de la Barcelona Academy of Art - y consolidar la gira internacional, ha abierto una campaña de financiación por micromecenazgo a través de la plataforma de crowdfunding **Indiegogo**.

LIKE CHOCOLATE. THE SHOW

Del 7 de marzo al 25 de abril de 2015

Funciones (a las 21.30 horas):

Sábados 7, 14, 21 y 28 de marzo

Sábados 11, 18 y 25 de abril

Estreno: 14 de marzo a las 21.30 horas.

MEAM [Museu Europeu d'Art Modern]

C/ Barra de Ferro, 5. Barcelona

Precio de la entrada: 20€

* Incluye visita al MEAM, y degustación gourmet de vinos, quesos y chocolates.

PRENSA

COMEDIA. Comunicació & media

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

Marta Solé - M. [00 34] 654 066 510

msole@comedianet.com

www.comedia.cat

MATERIALES COMPLEMENTARIOS

- [Videoreel](#)
- [Campaña de micromecenazgo](#)

Más información en la [SALA DE PRENSA](#) www.irynaparr.com