

PROGRAMACIÓN CIUDAD DE VALLADOLID

Teatro Zorrilla

Teresa, Miserere Gozoso

Luis Miguel García, autor y director

Cia. Teatro Corsario

HORARIOS: del 9 al 13 de noviembre, 20.30h

PRECIOS: Platea y Palcos 20€. Anfiteatro: 15€

REPARTO: TEATRO CORSARIO

Rosa Manzano. Julio Lázaro. Cristina Calleja. Pilar San José. Jesús Peña. Consuelo Bravo.

SINOPSIS:

En aquella sociedad, que una mujer escribiera era, de por sí, una audacia. Teresa de Jesús aparece en constante refriega contra los ortodoxos (Inquisición, confesores, letrados...) y se opone al concepto de honra como un sistema que ahoga a los excluidos (mujer es, conversos, labriegos, pobres...). En Teresa, corporeidad y afectividad van unidas: «Oscura fe que abrasa con su luz la oscura carne». Tras una terrible enfermedad que la lleva a las puertas de la muerte, y de la cual regresa, comienza la representación como un renacimiento, andando a gatas.

Teatro Calderon

Estreno absoluto

El Cartógrafo

Juan Mayorga, autor y director.

Producción de Avance Producciones Teatrales, Garcia Perez Producciones y Entrecajas Producciones Teatrales

HORARIOS: El jueves ensayo general con público. Del 11 al 13 de noviembre. Viernes y sábado a las 20,30h y domingo a las 19,30h

PRECIOS: zona A 30€, zona B 26€, zona C 23€, zona D 18€, zona E 10€

REPARTO:

Con **Blanca Portillo** y **José Luis García-Pérez**, entre otros

SINOPSIS:

En la Varsovia de nuestros días, Blanca oye la leyenda del cartógrafo del gueto. Según esa leyenda, un viejo cartógrafo se empeñó, mientras todo moría a su alrededor, en dibujar el mapa de aquel mundo en peligro; pero como sus piernas ya no le sostenían, como él no podía buscar los datos que necesitaba, era una niña la que salía a buscarlos por él. Blanca tomará por verdad la leyenda y se lanzará a su vez, obsesivamente, a la búsqueda del viejo mapa y, sin saberlo, a la búsqueda de sí misma. El cartógrafo es una obra –un mapa- sobre esa búsqueda y sobre aquella leyenda.

Teatro Concha Velasco, LAVA

Green Eyed Monster. (basado en Otelo de W. Shakespeare)

Texto original para Green Eyed Monster de **Los Navegantes**

Nina Reglero dirección de escena y dramaturgia

Producción. Teatro Calderón / Rayuela.

Proyecto. La Nave. http://www.tcalderon.com/program/escolares/green_eyed_monster/

HORARIOS: 8 y 9 de noviembre, a las 11 h, y día 9 a las 20 h

Campaña didáctica para jóvenes a partir de 14 años. Entrada con invitación a las sesiones de campaña educativa por la mañana y gestión de invitaciones según aforo el día 9 por la tarde

PRESENTACIÓN: INMERSOS EN OTELO

Con el PROYECTO GREEN EYED MONSTER nos planteamos hacer una DRAMATURGIA TRANSVERSAL que consistirá en compartir con actores profesionales los personajes de Shakespeare, y su texto magistral, como espejo de comportamientos, tanto en lo puramente interpretativo como en lo que nos pueda estimular como espejo de la vida cotidiana. Así los personajes de Shakespeare convivirán con la "realidad" extrema de nuestros jóvenes Navegantes, en una especie de ejercicio de dramaturgia post-dramática. Los Navegantes escriben, componen el espacio musical y audiovisual, encarnan los ambientes emocionales a través de coreografías grupales y acciones performativas, y nos narran su realidad con sus propios textos a la vez que Shakespeare y sus personajes se ENTRELAZAN entre ellos en perfecta simbiosis escénica. Presentamos, pues una obra abierta y explicada al público de una forma directa, que gracias al personaje de Yago crea una relación, entre el escenario y el público de manera permanente. Shakespeare y su modernidad nos da las claves de la relación con el público con esa ruptura de la cuarta pared que está presente en el comportamiento "demiúrgico" de Yago. Otelo se enraíza en el presente, en el drama "moderno". Otelo mata a Desdémona enfermo de celos. Desdémona asume como todas las mujeres de esta tragedia, el silencio, la canción del sauce asfijado bajo una almohada. Es una historia oscura, dura, infinitamente triste. Te quiero, te mato. Este es el corazón de la tragedia.

Programación espectáculos organizada por
Ayuntamiento de Valladolid, con la colaboración con Teatro Zorrilla

Programación abierta a la ciudad [gratuita]

Monólogos Breves

Del 9 al 11 de noviembre.

Lugar: Centros Cívicos Bailarín Vicente Escudero, Delicias Teatro Canterac y José Luís

Mosquera

Producción **ESACYL**

Colaboración **AAT**

Diálogos con Autores, intérpretes y directores.

10 de noviembre

Lugar: Casa Museo Zorrilla.

Organiza **Mercartes 2016**