



NOTA DE PREMSA

El Passatge Insòlit, en una mostra de resistència i superació, recupera el ritme d'edicions passades i programa 11 espectacles

El festival amplia les localitzacions i recupera les actuacions al pati i l'auditori de Can Roig i Torres i als Jardins del Museu Torre Balldovina, que se sumen a les dels teatres J.M de Sagarra i La Colmena

3 ÚNICS DIES :: 22, 23 i 24 d'octubre

Teatre J.M. de Sagarra, Torre Balldovina, Teatre La Colmena i Can Roig i Torres
(al pati i a l'auditori)

www.passatgeinsolit.org

15 de setembre de 2021.- El Passatge Insòlit recupera el ritme d'edicions passades i programa per aquest octubre **11 espectacles**. El festival de Santa Coloma de Gramenet especialitzat en les arts del firaire celebrarà durant el **22, 23 i 24 d'octubre** la seva **16a edició** amb propostes escèniques de diversos gèneres i activitats de participació. Després que l'any passat l'esdeveniment estigués condicionat per la Covid-19, que va obligar a l'organització a repensar i dimensionar el festival, enguany torna a expandir-se per la ciutat.

En l'edició 2020, i de forma excepcional, el Passatge Insòlit es va traslladar al Teatre Sagarra i a Can Roig Torres, dos espais que permetien garantir les mesures de seguretat d'obligat compliment per contenir el virus. Ara però, en una mostra de resistència i superació, l'organització es prepara per tornar als **Jardins del Museu Torre Balldovina**, un dels espais més emblemàtics de l'esdeveniment des dels seus inicis.

A aquests jardins s'hi sumaran també quatre espais més: **el Teatre J.M. de Sagarra, el Pati i l'Auditori de Can Roig i Torres** –que consoliden el format de l'any passat–, i **el Teatre La Colmena**. La programació, que es detallarà més endavant, comptarà amb espectacles vivencials de carrer, de teatre, de pallasos i de titelles entre d'altres.

LaBú Teatre inaugura el Passatge amb Fragile 2.0

Fragile 2.0 és la nova producció de la companyia **LaBú Teatre**, un espectacle basat en el moviment i la creació d'imatges visuals de gran impacte que reflexiona sobre la fragilitat, un tema del qual la pandèmia ha propiciat una nova visió. Es tracta d'un espectacle poètic per a tots els públics que conduirà l'espectador a un estat de lleugeresa i llibertat. LaBú Teatre és un projecte artístic de creació escènica contemporània i investigació de la dramaturgia de l'objecte, atmosferes i paisatges visuals, que utilitza materials ordinaris transformant-los en quelcom extraordinari. El nucli creatiu de LaBú és la culminació de 15 anys de trajectoria i del treball artístic conjunt de l'Anna Ros i l'Andreu Sans a Barcelona, Londres i París.

El cartell d'espectacles que es complementa amb una desena de propostes més, recupera la presència d'alguns títols internacionals, com ara *Levita* de la cia **Circusdrome** dels Països Baixos, així com la participació de companyies de l'estat, com és el cas de la companyia de La Rioja **El Patio**, que presenta al festival *Conservandomemoria*. Aquest és un indicador més d'una certa tornada a la normalitat. Les entrades per als diversos espectacles estaran a la venda a la web www.passatgeinsolit.org

Per segon any consecutiu, i com a conseqüència de la situació derivada de la pandèmia, s'ha descartat però de moment el format de la fira, característica molt singular del projecte, un espai on el públic es movia lliurement entre atraccions per provar les seves habilitats o veure espectacles de curta durada. També s'ha hagut de descartar l'oferta de menjar i beure.

Malgrat tot, l'organització ha treballat per fer possible una edició que recuperi l'esperit del Passatge Insòlit, compensant l'oferta amb més propostes de sala, tot complint amb les mesures de seguretat vigents. Tots els participants hauran de fer ús de la mascareta en tot moment, desinfectar-se les mans amb dispensadors de gel hidroalcohòlic i realitzar una entrada i sortida esglaonada, seguint les indicacions del personal.

Aquest nou "mapa" de festival aposta per la proximitat – *walkingdistance* – de l'oferta i el seu valor a nivell local i metropolità, per mitjà d'una graella horària que fa possible veure diversos espectacles en una franja de temps específica. Per facilitar l'accés al festival s'ha previst un descompte important en el pàrquing (3 hores per 1€) i cal recordar les bones comunicacions al centre de Santa Coloma per transport públic des de Barcelona. Passatge Insòlit desplega a més un conjunt de "reporters" voluntaris que

actuaran com a ambaixadors de la programació a través de les xarxes, a través de #socinsolit.

Passatge Insòlit s'organitza gràcies a l'entrega absoluta d'un equip humà de persones **DOSC**, i al suport de l'**Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet**, la **Generalitat de Catalunya** i la **Diputació de Barcelona**. Un any més compta amb la col·laboració d'**El Mirall.net**. Passatge Insòlit està associat a **Arts de Carrer**.

SALA DE PREMSA [[AQUÍ](#)]

accés al dossier, notes de premsa...

CONTACTE DE PREMSA

COMEDIA s.l.

Oriol Galgo Pedragosa · oriol@comedianet.com · 600 93 86 86

Maria Permanyer Bailac · mpermanyer@comedianet.com · 650 19 09 59