

cos  
REUS  
2014

XVII FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MOVIMENT I  
TEATRE GESTUAL  
DEL 23 AL 26 D'OCTUBRE



REUS  
2014  
XVII FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MOVIMENT I  
TEATRE GESTUAL  
DEL 23 AL 26 D'OCTUBRE



## Torna el Cos

El Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual Cos torna a proposar al públic una cita amb la creació més jove a partir de les diferents propostes que s'integren en la programació d'enguany, que s'inaugura amb una companyia que ja va participar en la primera edició del Cos, ara fa disset anys.

Amb aquest objectiu, Reus confirma una vegada més la seva voluntat de ser referent en un àmbit de la creació artística en què ha contribuït a donar visibilitat i projecció a companyies d'aquí i de fora, fent del festival un espai de trobada entre públic, artistes i programadors.

Amb el convenciment que la programació tornarà a estar a l'alçada de les expectatives del públic, des d'aquestes pàgines us convido a viure intensament l'experiència d'un festival del tot arrelat a l'agenda cultural de la ciutat.

**Carles Pellicer i Punyed**  
Alcalde de Reus



## Cultura tot l'any

Teniu a les mans la programació d'un dels esdeveniments que formen part de les cites culturals de Reus, el Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual, i que es concreten a través dels diferents festivals internacionals que exporten el nostre treball més enllà de les nostres fronteres.

Des del FEC, passant pel Trapezi, el Memorigame o ara el COS, durant tot l'any a Reus utilitzem les places i els escenaris dels molts teatres que tenim per oferir al públic, tant el de casa com el que ens visita, propostes noves, interessants, dels joves creadors o de les companyies amb més solera, dels artistes de la ciutat o dels que venen de fora.

Una de les nostres marques de ciutat és la Cultura, amb majúscules, i per a això ens avala una extensa programació que es reparteix durant tot l'any. Reus vol ser referent i vol utilitzar la cultura per aconseguir-ho. Ens han atorgat la designació de Capital de la Cultura Catalana per al 2017 i ens agradarà estar a l'alçada perquè ja hi estem cada any i durant tot l'any.

**Joaquim Sorio Vela**  
Regidor de Cultura i Joventut

## Que comenci l'espectacle!

Un any més, tots els que formem part de la Fundació Reale i de Reale Seguros, ens sentim molt orgullosos del fet que Reus i els organitzadors del Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual COS ens permetin participar en una nova edició d'un event que s'ha convertit en el major referent a Espanya de teatre gestual.

I ens hi reconeixem en cada edició – i ja anem per la 17a.-. Aquest any la barreja de tradició i la nova creació, de la experiència de referents escènics barrejats amb companyies joves que volen mostrar la sea vàlua...En definitiva, setze espectacles que ompliran de públic durant cinc dies els carrers i teatres de Reus, una ciutat amb la qual mantenim una relació molt especial fruit de molts anys de col.laboració.

Mitjançant aquestes breus línies vull expressar la meva enhorabona a tots els reusencs que cada any feu possible que la vostra ciutat se situï en el centre del món escènic i que doneu suport amb el vostre treball diari a aquesta cita cultural única, referent a tota Europa.

**Pilar Suárez-Inclán**  
Directora de Comunicació Institucional i  
RSE de Reale Seguros

## DIJOURS 23

**21:00 h.** Teatre Fortuny.

**Encore une heure si courte.**

Théâtre du Mouvement  
10 € / Durada: 70'

**23:00 h.** Sala Santa Llúcia.

**Pàjaru.** Cia. Pere Hosta  
5 € / Durada: 60'

## DIVENDRES 24

**De 17:30 a 20:30 h. 2n Concurs  
d'Estàtues Vivents del carrer Major.**

**17:30 h.** Plaça Evarist Fàbregas.

**La Mascarada Fantàstica.** cia. de la rosa  
Gratuït / Durada 75'

**19:00 h.** Sala Santa Llúcia.

**Bestiari.** La Llave Maestra  
5 € / Durada: 60'

**21:00 h.** Teatre Bartrina.

**Wonders.** Side-Show  
10 € / Durada: 70'

**23:00 h.** Teatre Fortuny.

**Entredos.** Capicua  
10 € / Durada: 50'

**01:00 h.** Braviu Teatre.

**Aigua de llàgrimes.** Warsaw Mime Center  
Company  
5 € / Durada: 70'

## DISSABTE 25

**De 10:00 a 13:00 h i de 17:30 a 20:30 h  
2n Concurs d'Estàtues Vivents del  
carrer Major**

**17:00 h.** Plaça Evarist Fàbregas.

**Magraden les fruites seques.** La Gata Borda  
Gratuït / Durada: 50'

**18:00 h.** Teatre Orfeó Reusenc.

**Bombolles de paper.** Bàcum  
5 € / Durada: 55'

**20:00h.** Teatre Bartrina (vestíbul).

**Tu vas tomber!** Alumnes de Teatre Físic  
de l'Institut del Teatre de Barcelona  
Gratuït / Durada: 15'

**22:00 h.** Teatre Bartrina.

**Gagfather.** Yllana.  
10 € / Durada: 90'

**23:30 h.** Braviu Teatre.

**La Leyenda del Fauno & El Viaje.**  
Mai Rojas y los Escultores del Aire  
5 € / Durada: 45'

**01:00 h.** Institut Baix Camp.

**La Peixera.**  
Alumnes de 3r curs de Teatre Físic de  
l'Institut del Teatre de Barcelona  
5 € / Durada: 70'

## DIUMENGE 26

**17:00 h.** Teatre de l'Orfeó.

**L'Hort de Can Pitroc.** La Guilla Teatre  
5 € / Durada: 50'

**18:00 h.** Teatre Bartrina.

**Da Capo.** Vol-Ras  
18 €, 16 € i 10 € / Durada: 70'

**20:00 h.** Teatre IES Baix Camp.

**Refugi poètic.** Claire Ducreux  
5 € / Durada: 60'

## DIJOURS 23

TEATRE FOTUNY

21:00 h

10€

Durada 75'

## Encore une heure si courte Théâtre du Mouvement

De tres caixes en surten tres homes, cosins llunyans de Beckett, Tati i Buster Keaton. S'expressen en un llenguatge estrany, imaginari, musical i poètic. Mots descompostos, mots creuats i sons inesperats dialoguen amb els cossos, amb un comportament decalat, trencat, geometritzat, inusitat. Aquests nous aventurers exploren un entorn desconegut i hostil a la recerca d'un tresor perdut. De taulons a caixes, de caixes a cubs, de cubs a fulls de paper, tot s'embarca en un viatge improbable, en un pla incert on l'espai s'acolorix en mil sentits. No deu ser, el tresor, en el mateix camí recorregut?

Direcció: Claire Heggen

Textos musicals: Georges Aperghis

Intèrprets: Pau Bachero, Albert Melich, Alejandro Navarro

Disseny sonor i assessorament musical: Richard Dubelski

Disseny d'il·luminació: Etienne Dousselin

Vestuari: Jean-Jacques Delmotte

Tècnic en gira: Manu Martínez

Producció executiva i assistència a la direcció: Joana Castell

Una producció de Pau Bachero i Théâtre du Mouvement

Amb el suport del Teatre Principal de Palma

**DIJOUS 23**

SALA SANTA LLÚCIA

23:00 h

5 €

Durada 60'

## Pàjaru

Cia. Pere Hosta

El pàjaru prepara el terreny, esmola el bec, adoba l'instanant. I no amaga el cap sota l'ala. O sí. Sigui com sigui, emprèn el vol decidit a mostrar-se desplommat davant vostre i exhibir les seves extraordinàries habilitats i coneixements sobre el meravellós món de l'ornitologia. Un món fet a mida, tot s'ha de dir, on els ocells de dins el seu cap planegen estratègies impossibles, per tal que ell, el pàjaru, pugui fer volar coloms.

Direcció i escenografia: Manel Trias  
Ajudant de direcció: Helena Escobar  
Dramatúrgia: Jordi Palet  
Clown: Pere Hosta  
Realització audiovisual: Isaki Lacuesta  
Música i espai sonor: Pep Pascual  
Cançó "Pàjaru": Carles Cors  
Vestuari: Carme Puigdevall i Plantés  
Disseny de llums: Nani Valls

**DIVENDRES 24**

PLAÇA D'EVARITS FÀBREGAS

17:30 h

Gratuit

Durada 75'

## La Mascarada Fantàstica

*cia. de la rosa*

La nostra història arrenca a la bella ciutat de Venècia, en un segle que ben bé podria ser el XVI. Un ric mercader de la ciutat, el Sr. Pantalone di Barretini ha concertat el matrimoni entre el seu fill, el jove Giorgio, amb la bella Doralice, princesa d'un regne llunyà. Però els joves no estan d'acord amb aquest casament de conveniència i la seva rebel·lió donarà el tret de sortida a una mascarada perillosa i genial on res no és el que sembla.

L'Amor, és clar, triomfarà... però abans irromprà en la història un convidat sorpresa que ningú no esperava: la Mort, que un cop més ens demostrarà que la vida és allò que passa mentre tu fas altres plans.

Idea i direcció: Eugenia González  
Actors: Rubén Carrasco, Eugenia González, Aida Puig i Andreu Rami  
Escenografia i vestuari: equips tècnics i artístics de la *cia. de la rosa*  
Màscares: Stefano Perocco di Meduna  
Producció: Eugenia González  
Comunicació: Rubén Carrasco i Andreu Rami  
Agraïments: David Pton, Florence Rosa, Mercè Managuerra, Mireia Teixidó, Companyia La Fresca  
Amb la col·laboració de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida

**DIVENDRES 24**

SALA SANTA LLÚCIA

19:00 h

5 €

Durada 60'

## Bestiario

La Llave Maestra

Passin, senyores i senyors. Passin a veure Bestiario... Passin i vegin cara a cara gripaus, bestioles, cucs i papallones gegants... Passin i mirin!!!

Un espectacle sorprenent que combina el llenguatge de les màscares, objectes i la poètica del cos per endinsar-nos en l'imaginari univers d'un nen i els seus fantàstics animals.



Actors: Aintzane Baleztena, Edurne Rankin, Patxi Larrea i Ion Barbarin

Director: Álvaro Morales

Música: Gorka Pastor

Màscares: La Llave Maestra

Escenografia: Ion Barbarin

Il·luminació i so: Álvaro Morales

Projecte seleccionat  
per Move Award  
etiqueta de qualitat del  
teatre visual a  
escala europea  
[www.move-award.eu](http://www.move-award.eu)



Projecte seleccionat  
per Move Award  
etiqueta de qualitat del  
teatre visual a  
escala europea  
[www.move-award.eu](http://www.move-award.eu)

**DIVENDRES 24**

TEATRE BARTRINA

21:00 h

10 €

Durada 70'

## Wonders

Side-Show

Entre l'encant dels sentits i el somniar despert, se'ns invita a un món en què tot és un desafiament a les aparences, a les perspectives habituals i a les lleis de la gravetat. Qui és aquest home que, de sobte, balla al sostre? Qui són aquests éssers de paper que caminen cap a nosaltres amb pas decidit? La companyia Side-Show edifica un univers al cor d'un bosc inventat on tot empeny i es barreja: les arts del circ es troben amb les arts plàstiques per aguditzar la nostra mirada. Wonders són aquestes petites meravelles que es mostren quan un es posa a observar la realitat d'una altra manera. Quin és el sentit de les coses? I si per una vegada es tingués la carta al revés? Per guiar-nos, la companyia ens ofereix una clau: "Tingues cura del que somnies... perquè es podria fer realitat". En marxa cap a un món insòlit i desconegut.



Producció: Side-Show

Concepte i realització: Quintijn Ketels i Aline Breucker

Intèrprets: Aline Breucker, Elsa Bouchez, Philippe Droz i Quintijn Ketels

Escenografia i vestuari: Aline Breucker

Moviment: German Jauregi Allue

Il·luminació: Leonard Clarys, Patrick Cunha

Dramaturgia i ajudant de direcció: Michel Bernard

Construcció: Quintijn Ketels i Andreas Ketels

Coproducció: Theater op de Markt/Dommelhof, Humorologie

Festival van Verwondering, Espace Catastrophe

Centre international de création des arts du cirque.

Amb la col·laboració de: Vlaamse Overheid, Circuscentrum,

GC De Kriekelaar, Théâtre Marni i SACD Bruxelles

**DIVENDRES 24**

TEATRE FORTUNY

23:00 h

10 €

Durada 50'

## Entredos Capicua

Sona el despertador, m'aixeco del llit i, com cada dia, em preparo un cafè. De sobte, a la meua mà, en lloc d'una tassa apareix una sabata. Amb la sabata a la mà busco una resposta i trobo una dona... Estic somiant o estic despert? Si això és un somni, sisplau, no em despertin. Què passa quan els personatges d'un somni somien i es troben? Què és imaginari i què és real? Entredos t'endinsa en un món màgic i absurd, poètic i còmic, on no sabràs si estàs despert o somiant.

Projecte seleccionat  
per Move Award  
etiqueta de qualitat del  
teatre visual a  
escala europea  
[www.move-award.eu](http://www.move-award.eu)



**DIVENDRES 24**

BRAVIUM TEATRE

01:00 h

5 €

Durada 70'

## Aigua de llàgrimes Warsaw Mime Center Company

Mr. Jefferson és un experimentat creador de perfums, famós per haver dissenyat una coneguda fragància. Però el temps passa i la fama desapareix. Un dia, Frollo, una horrible criatura, truca a la seva porta i li proposa tenir cura de la seva llar a canvi d'allotjament. El senyor Jefferson, que vol dedicar-se completament a la creació de la nova fragància, accepta l'oferta. Las conseqüències aviat es faran evidents.

Artistes: Oscar Valsecchi, Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez i Sira Bover  
Direcció artística: Oscar Valsecchi  
Escenografia: Francisco Torrejon, Fred Labbe i Capicua  
Vestuari: Capicua  
Disseny gràfic: Joan Lavandeira  
Tècnic d'il·luminació i so: Joan Lavandeira  
Edició de vídeo: Marc Canal Uro  
Producció: Capicua  
Idea i guió original: Capicua

Direcció: Lionel Menard  
Col·laboració: Bodecker & Neander Company  
Escenografia i vestuari: Agnieszka Magiera i Emilia Oblekowska  
Il·luminació: Andrzej Krol i Alexander Neander  
Intèrprets: Ewelina Grzechik, Marta Gradzka, Paulina Szczesna,  
Pawel Kulesza i Bartkinuej Ostapczuk  
Foto: Katarzyna Chmura Cegielkowska

**DISSABTE 25**

PLAÇA D'EVARITS FÀBREGAS

17:00 h

Gratuït

Durada 50'



TOTS ELS PÚBLICS

## M'agraden les fruites seques

La Gata Borda

M'agraden les fruites seques és la novena producció de la companyia de teatre reusenca La Gata Borda i la tercera incursió en el món de la Commedia dell'Arte. Aquesta obra, de creació col·lectiva, dona la seva peculiar versió d'una part de la història del nostre país. El rei Alfons el Magnànim, ja convertit en un Pantalone, mata la seva dona, la reina Maria, ofegant-la en gintònic. Pantalone no actua sol, sinó acompanyat de la clon de la seva dona que, un cop morta, li suplantarà la identitat. Amb un inici propi de thriller renaixentista, comença l'acció: el fantasma de la reina morta s'apareix a la seva filla Moritz demanant-li venjança. Ella, que no ha matat mai ni una mosca, demana ajuda al Capità i als seus companys de viatge. Per la seva banda, Pantalone, la reina clon i la bruixa intenten esborrar la memòria de Moritz... I a tot això, els criats què fan? Doncs s'ho miren, riuen i participen d'aquesta trepidant i esbojarrada comèdia.

Direcció: Ester Cort

Repartiment: Josué Andreu, Mercè Bonet, Sílvia Casals, Adrià Díaz, Pilar Olmos, Elena Rius, Esther Soronelles, Antoni Veciana, Júlia Vila i Montserrat Viladés

Agraïments: Santi Monreal



ESPECTACLE FAMILIAR

**DISSABTE 25**

TEATRE DE L'ORFEÓ REUSENSEC

18:00 h

5€

Durada 55'

## Bombolles de paper

Bàcum

En Roger és un músic, trompetista, enamorat de les bombolles i de les coses rodones. Per això a casa seva tot és rodó. En Roger es passa nit i dia intentant unir les seves passions, la trompeta i les bombolles, i vol fer bombolles amb la trompeta, però no ho aconsegueix. Un dia, enmig d'un somni, arriba a Bombàlia, el país de les bombolles. Allà coneix la Bumbú, una fada entremaliada que viu a Bombàlia amb bombolles de tot tipus. La Bumbú, com totes les bombolles, es comunica a través del moviment, sense paraules. La Bumbú, veient que el Roger no aconsegueix fer bombolles amb la seva trompeta en el món real, vindrà de Bombàlia per ajudar-lo a aconseguir el seu objectiu. Bumbú, encurosiada amb els humans, sempre els observa, i quan aquests estan tristos, perden la il·lusió, la imaginació o el moviment, ella s'hi apropa per intentar retornar-los les ganes de jugar, de riure, d'imaginar i de ballar...

Idea/creació: companyia Múcab Dans

Direcció: David Pintó

Coreografia/ballarina: Irina Martínez

Músic: Joan Laporta

Programació interactiva: Marco Domenichetti i Joan Laporta

Programació Processing: Marta Verde

Il·luminació: Bernat Lluell

Escenografia: Santi Cabós

Amb el suport de Centre Cultural Vilanova del Vallès, Cultura En Viu (UAB)



**DISSABTE 25**  
TEATRE BARTRINA (VESTÍBUL)

20:00 h

Gratuït

Durada 15'

## Tu vas tomber!

Alumnes de Teatre Físic de  
l'Institut del Teatre de Barcelona

Si pogués parlar amb algú que m'escoltés, si pogués estimar sense barallar-me, si pogués deixar-me caure sabent que em recolliran. Si no em fes por canviar, si em deixessin viure amb el cap als núvols i els peus a terra, si trobés un lloc on reposar, per fi. Si tot fos més fàcil... Tu vas tomber! és una creació col·lectiva que posa en moviment les esperances de poder compartir un mateix lloc amb els altres i de trobar un lloc propi per a cadascú.

Intèrprets: Javier Cárcel, Xavi Palomino, Núria Planes i Adrià Viñas  
Direcció: Stéphane Lévy

Espectacle de formació

**DISSABTE 25**  
TEATRE BARTRINA

22:00 h

10€

Durada 90'

## Gagfather

Yllana

Quatre gàngsters omplen de terror la ciutat. Un policia, tip de la corrupció del sistema, recluta un selecte grup d'esbojarrats polis per parar-los els peus. El bé contra el mal, o tot el contrari? Amb aquesta premissa arrenca el nou espectacle d'Yllana, un homenatge al cinema negre, ple de delirants situacions d'humor negre, inventiva teatral i el codi gestual marca de la companyia. Un divertidíssim viatge als baixos fons i als més baixos instints, no exempt de crítica i reflexió sobre el bé i el mal.

Integrants: Marcos Ottone, Juan F. Ramos, Joe O'Curneen,  
Fidel Fernández i David Ottone  
Idea original: Yllana  
Direcció artística: Yllana  
Actors: Fidel Fernández, Luis Cao, Juan Fran Dorado i Jony Elías  
Disseny de so: Alberto Fernández Roda  
Disseny d'il·luminació: Felipe Ramos  
Escenografia: Eduardo Moreno  
Construcció d'escenografia: Peroni  
Elements escenogràfics: Scenik  
Vestuari: Anna Tussell

**DISSABTE 25**

BRAVIUM TEATRE

23:30 h

5€

Durada 45'

## La Leyenda del Fauno & El Viaje

Mai Rojas y los Escultores del Aire

Un pintor és seduït per la idea de crear un quadre tan viu que agafi forma i comenci a caminar. Fantasia i realitat es barregen en aquesta simfonia visual en dos moviments. Un viatge surrealista a través de la imaginació, els somnis i els records d'un artista. Històries que es fonen en una particular suite de línies i formes pintades en l'espai buit, vives en la pell d'un faune i un viatger.

Creació: Mai Rojas

Música: Khronos Quartet, Drums of Africa, Keiko Abe, Jean Francoise Cote, Arvo Part, Eric Serra i Chaplin

Vestuari: María Velázquez i Marta Porta

Veu en off: Ignasi Campmany i Lara de Castro

Audiovisuals: 3lemments, Silencio Rodamos



**DISSABTE 25**

TEATRE DE L'INSTITUT BAIX CAMP

01:00 h

5€

Durada 70'

## La Peixera

Alumnes de 3r curs de Teatre Físic de l'Institut del Teatre de Barcelona

Una família, un pis, un oracle: la tele. Els anys vuitanta, més o menys, la publicitat. Una família, un pis, un peixet en una peixera. Un pare, una mare, uns nens, en un pis, no a la terra. Anys vuitanta, muscleres i rínxols, la moda. Un nen, Mazinger, Cola Cao i Ford Fiesta, un no-nen. Entre les cent mil portes possibles, un venedor truca a la nostra. Mor Paquirri.



Direcció: Jordi Basora

Repartiment: Chema Egea, Berta Graells, Cèlia Legaz, Raquel Molano, Xavi Palomino, Núria Planes i Adrià Viñas

Màscares: Alfred Casas

Escenografia, vestuari i il·luminació: Anna Adrià i Natàlia Aguirre

Disseny de so: Jordi Basora

Assessorament de maquillatge: Núria Lluell

Han format part del procés: Violeta Avilés i Teresa Carrascosa

Agraïments: Pep Borràs, Vilma Bravo, Lucas Escobedo, Alba José,

Albert Kuhn i Ester Sabaté

Amb la col·laboració de l'Institut del Teatre de Barcelona

**Espectacle de formació**

**DIUMENGE 26**

TEATRE DE L'ORFEÓ REUSENC

17:00 h

5€

Durada 50'



## L'Hort de Can Pitroc

La Guilla Teatre

Una història que ens parla del naixement d'una amistat basada en la necessitat d'ajudar i ser ajudats, i que perdura en el temps, tot i els diferents rumbos de la vida. Un conte que ens narra el dret de pertànyer a una terra, respectant-la, amb la forta convicció de voler arrelar-hi; i alhora reflexiona sobre la llibertat i la necessitat de viatjar i conèixer la immensitat del món.

Explicada teatralment i de forma molt atractiva per les diferents disciplines i tècniques que engloba: personatges construïts a partir de la mitja màscara, manipulació de titelles i objectes, i una música dissenyada especialment per a la història.

Disseny i construcció de titelles i màscares: Meritxell Morera

Escenografia, objectes i vestuari: Butai Produccions

Estructures metàl·liques: Juanjo García

Disseny musical i sonor: Tales Music

Clarinet, clarinet baix, saxo soprano i flauta travessera: Pau Domènech

Il·luminació: Albert Manzano

Vídeo: Pere Costa

Fotografia: Maite Molina

Actors manipuladors: Pere Farran i Meritxell Morera

Direcció: Montse Bonet



**DIUMENGE 26**

TEATRE BARTRINA

18:00 h

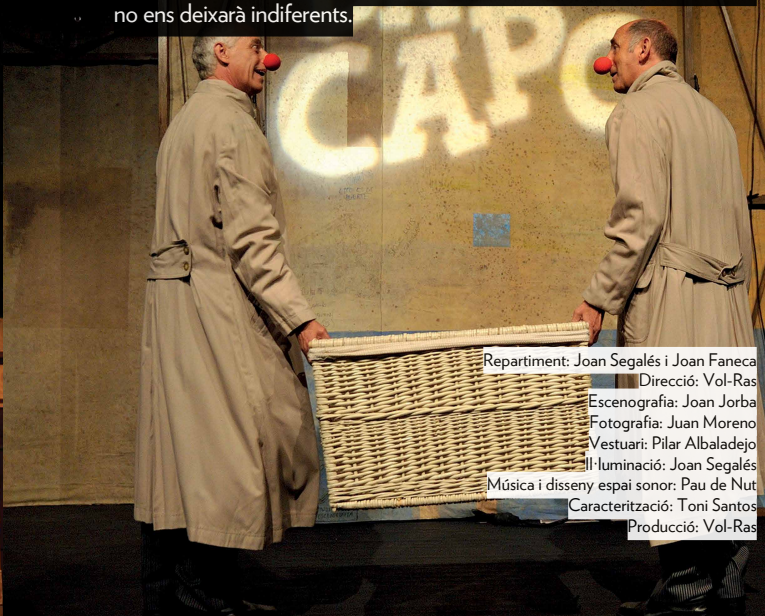
18€,16€ i 10€

Durada 70'

## Da Capo

Vol-Ras

Què passa darrere els decorats? Dos tècnics d'escena viuen al seu aire un concert, la seva preparació, els accidents, les seves inquietuds i les il·lusions, els conflictes de relació, la seva fantasia, la rebel·lió dels objectes, el servei de la funció... tot un món. Un recorregut amb imaginació per un món sonor des del silenci a la música, sense paraules i amb humor. Continuarà l'espectacle demà? Pot ser que un imprevist els deixi penjats i els nostres protagonistes hagin d'empecar-se una solució. Potser hauran de tornar a començar "Da Capo". Una obra inspirada en Familie Flöz, en Federico Fellini, en John Cage i en la vida mateixa del teatre i dels músics. Una obra que no ens deixarà indiferents.



Repartiment: Joan Segalés i Joan Faneca

Direcció: Vol-Ras

Escenografia: Joan Jorba

Fotografia: Juan Moreno

Vestuari: Pilar Albaladejo

Il·luminació: Joan Segalés

Música i disseny espai sonor: Pau de Nut

Caracterització: Toni Santos

Producció: Vol-Ras

**DIUMENGE 26**

TEATRE DE L'INSTITUT BAIX CAMP

20:00 h

5€

Durada 60'



## Refugi poètic

Claire Ducreux

Espectacle de dansa-teatre visual per a tots els públics. *Refugi poètic* és una adaptació per a sala dels meus solos de carrer, El somriure del naufrag i Vaixell de sorra.

Un vagabund converteix un parc en el seu refugi provisional, dues tanques en les portes del seu somni, un pont es torna vaixell i una escultura el seu company de viatge. Imagino aquest espectacle com un poema visual, compassat per la neu que cau de tant en tant, una mica, una mica més, fins a la tempesta. Al final tot es torna blanc, menys el vermell del paraigua, com si fos una rosella en un camp de neu, una esperança que el rodamón regala al seu amic de solitud, l'escultura.

Creació i interpretació: Claire Ducreux  
Pianista en directe: David Moreno  
Escultor: Eduardo Cuadrado  
Músiques originals: Jorge Sarraute, David Moreno i Mayte Martí  
Vestuari: As meninas  
Il·luminació: Nani Valls / Rafel Roca

## 2n Concurs d'Estàtues Vivents del carrer Major

El carrer Major de Reus convoca el 2n Concurs d'Estàtues Vivents, adreçat a tots aquells artistes individuals o companyies (de 1 a 4 components) en la disciplina de mim o estàtues vivents que utilitzin els espais oberts del carrer com a escenari d'expressió. El concurs tindrà lloc els dies 24 i 25 d'octubre al carrer Major de Reus.

Data límit d'inscripció: 17/10/2013

Per a informació sobre les bases i inscripcions:  
botiguescarrermajor@gmail.com o al telèfon 661 387 944

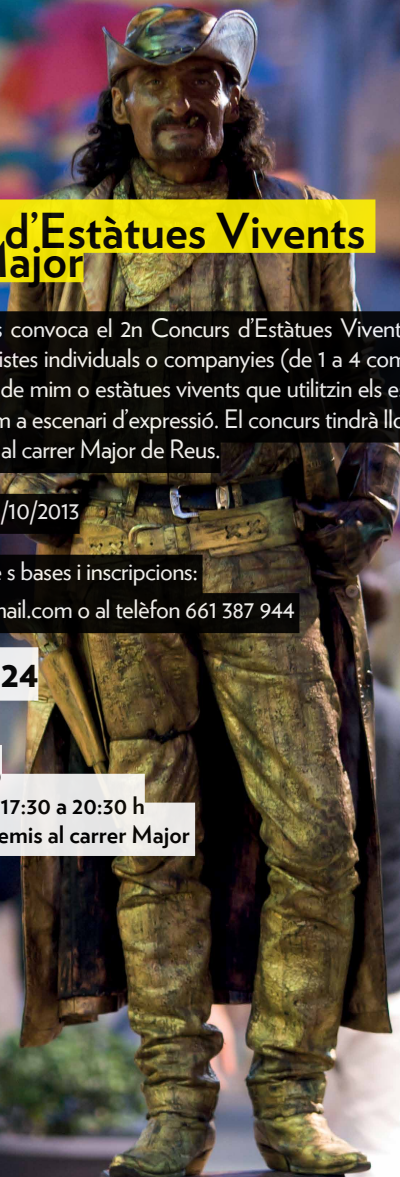
**DIVENDRES 24**

De 17:30 a 20:30 h

**DISSABTE 25**

De 10:00 a 13:00 h i de 17:30 a 20:30 h

21:00h lliurament de premis al carrer Major



## ALTRES ACTIVITATS

### CURS DE FORMACIÓ

Dissabte 25 de 10:00 a 13:00 h al Giny

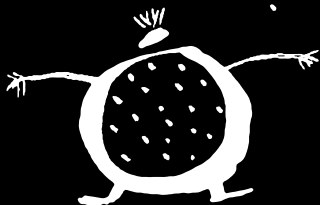
A càrrec de la *cia. de la rosa*

Sessió pràctica, de 3 hores de durada, adreçada a persones interessades en la Commedia dell'Arte (no cal experiència prèvia). Us proposem un tastet lúdic i pràctic d'aquesta forma de teatre popular, còmic, amb les seves màscares, personatges, cançons i embolics típics. Expressió corporal, jocs i improvisacions adreçades a persones amb ganes d'experimentar de forma pràctica què és la Commedia.

Preu: 15 €

Inscripcions al Giny ([www.ginyreus.cat](http://www.ginyreus.cat)) o al 977 010 284

Fins al 10 d'octubre



### VENDA ANTICIPADA

A les taquilles del Teatre Bartrina i Teatre Fortuny.

Horaris taquilles:

Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h

Teatre Fortuny de dilluns a divendres d'11h a 13h i de 18h a 20h

A la web el Teatre Bartrina: [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat).

A la web del Teatre Fortuny: [www.teatrefortuny.cat](http://www.teatrefortuny.cat)

### VENDA DIES D'ACTUACIÓ

A les taquilles dels teatres a partir d'una hora abans de començar l'espectacle. Cal comprovar que la data i la localitat són les que heu demanat, ja que no s'admeten devolucions ni canvis.

### PREUS ESPECIALS

20% de descompte amb la Targeta Jove i el Carnet Jove.

10% de descompte amb el TR3 C.

### CONDICIONS DE VENDA

L'organització del festival no garanteix l'autenticitat de les entrades si aquestes no s'han adquirit als punts de venda oficial.

En cas que per causa de força major s'hagués de canviar el lloc i/o el dia previstos per a la celebració d'un espectacle, l'entrada continuarà sent vàlida per al nou emplaçament i/o dia. En qualsevol cas, el seu propietari podrà optar per la devolució de l'import.

### HORARIS DELS ESPECTACLES

Es podrà accedir als espais 30 minuts abans de l'inici dels espectacles, que començaran puntualment.

Un cop iniciat l'espectacle no es podrà accedir a la sala.

No es permet fer fotografies ni cap mena d'enregistrament dels espectacles.

Assegureu-vos que els vostres telèfons mòbils no emetin cap tipus de senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.



ORGANITZA:



AJUNTAMENT DE REUS

PATROCINA:

**Reale**  
FUNDACIÓN

COL·LABORA:



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**



**AMERSAM**  
APARCAMENTS I MERCATS  
DE REUS SA MUNICIPAL