

CARMEN

de Antonio Gades

Inspirado en la obra de Prosper Merimée

Argumento, coreografía y dirección	Antonio Gades y Carlos Saura
Escenografía	Antonio Saura
Música	Gades, Solera Freire, Georges Bizet "Carmen", Manuel Penella "El gato Montes" y José Ortega Heredia/Federico Garcia Lorca "Verde que te quiero verde".
Música grabada	Orchestra della Suisse Romande dirigida por Thomas Schippers, con Regina Resnik, Mario del Monaco y Tom Krause

Estreno absoluto en el Théâtre de Paris el 17 de mayo de 1983

Reestreno en el Teatro Romano de Verona en agosto de 2005

Duración: 1h 30 minutos sin intervalo.

COMPAÑIA ANTONIO GADES

Residente en Getafe

Dirección Artística: Stella Arauzo

Reparto

<i>Carmen</i>	Esmeralda Manazanas
<i>Don José</i>	Miguel Lara / Álvaro Madrid (día 6 y matinés: 2, 3, 9)
<i>Torero</i>	Jairo Rodríguez
<i>Marido</i>	Miguel Ángel Rojas
<i>Bailarinas</i>	Mayte Chico, María Nadal, Virginia Guiñales, Silvia Vidal, Luisa Serrano, Ana del Rey, Lidia Gómez

Bailarines Elías Morales, Pepe Vento, Antonio Ortega, Noe Barroso

Cantaora María Carmona

Cantaores Enrique Bermúdez “Piculabe”, Juañarito

Guitarristas Antonio Solera y Camarón de Pitita

Director técnico y luces Dominique You

Sonido Beatriz Anievas/ Alex Castro

Vestuario y utilería Isabel López

Una producción de la Fundación Antonio Gades

Dirección General Eugenia Eiriz

Patronato María Esteve, Eugenia Eiriz y Josep Torrent

La Compañía Antonio Gades es desde 2006 Compañía residente en Getafe