

ROGER MAS

biografia breu:

Roger Mas neix l'any 1975. De família de músics, inicia estudis d'instrument als 5 anys de la mà del seu avi. Comença la seva activitat artística als 12 anys com a clarinetista i saxofonista. A partir de 1994 investiga en les diverses tradicions musicals del món sota el mestratge de Luis Paniagua.

L'any 1996 representa el tret de sortida de la seva carrera com a cantautor. Des d'aleshores ençà, sis discos, diversos premis rebuts per cada nou treball i l'ampli reconeixement de la crítica el converteixen en una figura de la cançó.

La seva música està inspirada en tres pilars: les músiques modernes, la d'arrel i els sons ancestrals del món. En les seves lletres mescla la llengua del carrer, la literària i els parlars que es van perdent.

Se l'ha considerat *"la veu més bonica que ha donat mai la cançó catalana"* (Mingus B. Formentor, *La Vanguardia*) i en els últims temps ha actuat en països com **França, Cuba, Itàlia, Brasil, Uruguai i Sèrbia.**

Discografia:

- Les Flors del Somni - PICAP - 1997
- Casafont - PICAP - 1999
- En el camí de les serps i els llangardaixos blaus fluorescents cap a la casa de vidre de la Senyora dels Guants Vermells - PICAP - 2001
- dp - K-INDÚSTRIA CULTURAL - 2003
- Mística Domèstica - K-INDÚSTRIA CULTURAL - 2005
- Les Cançons tel·lúriques -K-INDUSTRIA CULTURAL-2008
- A la casa d'enlloc - SATELITE K-2010
- Roger Mas i La Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona - SATELITE K – 2012

Premis:

- Premi Altaveu a la millor lletra de cançó per Llums de colors (Les Flors del Somni, 1997)
- Premi Cerverí de Girona a la millor lletra de cançó per Cor pur (Casafont, 1999)
- Premi Enderrock de la crítica al millor disc de cançó d'autor del 1999 (Casafont)
- Premi Enderrock per votació popular al millor disc de cançó d'autor del 1999 (Casafont)
- Premi Enderrock de la crítica al millor disc de cançó d'autor del 2001 (Roger Mas & Les Flors en el camí de les serps i els llangardaixos blaus cap a la casa de vidre de la Senyora dels Guants Vermells)
- dp és reconegut com el Millor disc de l'any pel diari AVUI (2003)
- Finalista del VI Premi Puig-Porret del periodisme musical de Catalunya, guanyador en la categoria de cançó (dp, 2003)
- Premi Enderrock de la crítica al millor disc de cançó d'autor del 2003 (dp)
- Finalista del VII Premi Puig-Porret del periodisme musical de Catalunya, guanyador en la categoria de cançó (dp, 2003)
- Premi ARC en la categoria cançó d'autor (Mística domèstica, 2005)
- Premi Altaveu pel disc Mística domèstica (2005)
- Premi Enderrock de la crítica al millor disc en català del 2005 (Mística domèstica)
- Premi Enderrock de la crítica al millor disc de cançó d'autor del 2005 (Mística domèstica)
- Finalista del IX Premi Puig-Porret del periodisme musical de Catalunya, guanyador en la categoria de cançó (Mística domèstica, 2005)
- XI Premi Puig-Porret del periodisme musical de Catalunya (Les cançons tel·lúriques, 2008)
- Premi Enderrock de la crítica al millor disc en català del 2008 (Les cançons tel·lúriques)

- Premi Enderrock de la crítica al millor disc de folk del 2008 (Les cançons tel·lúriques)
- Premi Enderrock per votació popular al millor directe de folk del 2008 (Les cançons tel·lúriques)
- Premi ARC'09 (Les cançons tel·lúriques)
- Millor disc de la dècada pel diari Avui (Les cançons tel·lúriques, 2009)
- Premi ARC'10 (A la casa d'enlloc)
- Premi Miquel Martí i Pol 2012 per la cançó "Si el mar tingués baranes", de Maria-Mercè Marçal
- Premi Enderrock de la crítica al millor disc del 2012 (Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, 2012)
- Premi Enderrock 2012 de la crítica al millor disc en categoria folk (Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, 2012)
- Premi Enderrock 2012 per votació popular al millor artista en categoria folk (Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, 2012)
- Premi Enderrock 2012 per votació popular al millor directe en categoria folk (Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, 2012)
- Premi Enderrock 2012 per votació popular a la millor cançó en categoria folk (El dolor de la bellesa)